

# قلاث رسائل في علوم الحديث

ا ۔ ما لا يسع الحدث جهلــه أبــو حفــص الحيانشي

٢ ـ الاغتباط لمعرفة من رمي بالاختلاط سبط ابن العجمي

٢ أسماء المدلسين
 جلال الدين السيوطي

حققها وقدم لها وعلق عليها على حسن على عبد الحميد

> الوكالة العربية للتوزيع والنشر الزرقاء ـ الأردن



المال المال

ا ۔ ما لا يسع المحدث جهليہ أبيو حفيص الحيانشي

الاغتباط لمعرفة من رمي بالاختلاط
 سبط ابن العجمى

۲ أسماء المدلسين
 جلال الدين السيوطي

حققها وقدم لها وعلق عليها علي حسن علي عبد الحميد

> الوكالة العربية للنوزيع والنشر الزرقاء ـ الأردن

### الناشر

الوكالة العربية للتوزيع والنشر الزرقاء ـ الأردن

تلفون: ۹۸۵۹۱۲ ـ ص. ب: ۵۵۳۷

الموزعون الوحيدون

الدار العربية للتوزيع والنشر عمّان ــ الأردن

تلفون: ٣٨٦٨٨ ـ ص. ب: ٥٠٦٧



# بسم الله الرحمٰن الرحيم

إِنَّ الحمدَ للَهِ نحمدُه ونستعينُه ونستغفرُه، ونعُوذ باللهِ من شُرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، مَن يهده اللهُ فلا مضل له، ومَن يضلل فلا هادي له، وأشهدُ أَنْ لا إِلّٰه إِلاّ اللهُ وحدَه لا شريك له وأشهد أنَّ محتَّداً عبده ورسوله.

أما بعد:

فإنَّ أَوْلَى مَا صُرِفَتْ فيه نفائسُ الأيَّامِ، وأعلى مَا خُصَّ بمزيد الاهتمام، الاشتغالُ بالعلوم الشرعية المتلقاة عن خير البرية.

ولا يرتابُ عاقلٌ في أنَّ مدارَها عل كتاب الله المُقْتَفى، وسنة نبيه المصطفى صلواتُ الله وسلامه عليه، وأنَّ باقي العلوم إما وسائلُ لفهمها \_ وهي الضالَّةُ المطلوبة، أو أجنبيةٌ عنها \_ وهي الضارة المغلوبة. (١)

ولَمَّا كَانَ عَامُ الحديث من أفضل القُرَب إلى رب العالمين، ومِن أهمَّ العلوم الشرعية الموصلة إلى رضوان اللَّه عز وجل أحببتُ أنْ أقَدَّمَ للمسلمين عامةً ولأهل الحديث خاصةً هذه المجموعة اللطيفة من الرسائل الحديثية لما لها من أهمية لا تخفى على الطالب اللبيب، وذلك بعد أن غَفَلَ المسلمون جميعاً عن علوم السنة النبوية المشرفة في هذه الأزمنة المتأخرة، لكن \_ ولله الحمد \_ قد بدأت بوادر طيبة تظهر، تبشر بعودة حميدة قوية إلى الحديث النبوي وعلومه، وهذا من توفيق الله وحده، إذ قال الإمام الذهبي \_ وهو المتوفى قبل قرون عديدة \_ ناصحاً طلبة العلم، وواصفاً أحوال زمانه:

.. فَحَقَّ على المَحَدِّث أن يتورع فيما يؤديه، وأن يسأل أهلَ المعرفةِ والوَرَعِ ليُعينوه على الصاحِ مَرْويَّاته، ولا سبيل إلى أن يصير العارفُ الذي يُزَكِّي نَقَلَةَ الأخبار ويُجَرِّحُهُم

<sup>(</sup>۱) هدي الساري، (ص ۳)، بتصرف.

جِهْبِذَاً إِلاّ بَإِدمان الطَّلَب، والفحص عن هذا الشأن، وكثرة المذاكرة، والسهر، (٢) والتيقظ، والفهم، مع التقوى، والدين المتين، والإنصاف، والتردد إلى مجالس العلماء، والتحري والإتقان، وإلاّ تفعل:

فَدَعْ عَنْكَ الكِتَـابَــةَ لَسْــتَ مِنْهــا وَلَــوْ سَـــوَّدْتَ وَجْهَــكَ بـــالمِدَادِ قال الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ﴾ [ الأنبياء: ٧]. فإنْ آنَسْتَ ـ يا هٰذا ـ من نفسك فهاً، وصدقاً، وديناً، وورعاً، وإلا فَلاَ تَتَعَنَّ.

وإنّ غلب عليك الهوى والعصبية لرأي ولمذهب، فبالله لا تَتْعَبْ.

وإنَ عَرَفْتَ أنك مُخلِّطٌ مُخبِّطٌ مهملٌ لحدود الله، فأرحْنَا منك، فبعد قليل ينكِشفُ البَهْرَجُ، (٢) ويَنْكَبُ الزَّغَل: (١) ﴿ وَلاَ يَحيقُ المَكْرُ السَّيِّيءُ إِلاَّ بِأَهْلِهِ ﴾ [ فاطر: ٤٣ ].

فقد نصحتُك، فعلم الحديثِ صَلِفٌ (٥)، فأينَ علمُ الحديثِ ؟ وأين أهلُه ؟ كدتُ أنْ لا أراهم إلا في كتابٍ، أو تحتَ تُراب (٦)!!

فكيف في زماننا هذا ، اللهم رحمتك .

وسأقدم بين يدي كتابي بمقدمة موجزة لربط القارىء بعلوم الحديث.

والحمد لله ربِّ العالمين.

 <sup>(</sup>٢) أنظر شيئاً من أخبار العلماء والمحدثين في الطلب والعلم في وقواعد التحديث» للقاسمي (٢٦٢،
 ٢٦٣) والقسم الثاني من رسالتي وعودة إلى السنة، وهي تحت الطبع.

<sup>(</sup>٣) الباطل.

<sup>(1)</sup> ويزول الغشّ.

<sup>(</sup>٥) يُريدُ قلَّةً أُهله مع وجود العلم وتوفره.

<sup>(</sup>٦) د تذكرة الحفاظ، (١/١).

وَفَّحُ عِب الاَصِّى الْمُجَنَّى يُّ السِّكِيّ الاِنْدِرُ الْاِنْدِي الْمُؤْرِدُ www.moswarat.com

# علوم الحديث نشأتها وتطورها

يُلاحظُ الباحثُ المتفحصُ، والناظرُ المدقِّقُ أنَّ الأسس والأركان الهامة لعلوم الحديث والرواية ونقل الأخبار مذكورةٌ في كتاب اللهِ سبحانه وتعالى، وفي سنة نبيه عَلِيْتُهُ .

١ فقد جاء في كتاب الله سبحانه: ﴿ يَا أَيُّهَا الذَّيْنِ آمنُوا إِنْ جَاءَكُم فَاسَقٌ بَنَا فَتَسِينُوا ﴾ [ الحجرات: ٦ ].

وفي قراءَة حمزةَ والكِسائى: ﴿ ... فتثبَّتُوا ﴾ (١).

وشبيهُ ذلك في سنة رسول الله عَلِيْكُ قُولُه: « نَضَّر اللهُ امـرَءاً أُسمعَ منا شيئاً فبلَغه كما سمعه، فَرُبَّ مُبَلِّغ أوعى من سامع...». (٢)

وصح عنه ﷺ قوله: « إذا حَدَّثتكم حديثاً ، فلا تزيدُنَ عَلَيَّ . . » (٣٠٠.

ومثلُه قولُه عليه السلام: « مَـن حَـدَّث عني بحديث يُـرى أنـه كـذبّ، فهـو أحـد الكاذبَيْن » (١٠).

<sup>(</sup>١) « الكشف عن وجوه القراءات السبع، (١/ ٩٤) لمكي بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٢) أخرجه من حديث ابن مسعود الترمذي (٢٦٥) وابن ماجه (٢٣٢) والإمام أحد (٤١٥٧) وابن ماجه (٢٣٢) والإمام أحد (٤١٥٧) وابن حبان (٢/١٥) (٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٦) والرامهرمزي (١٦٥) وأبو نعيم في «الحلية» (٢٣١/٧) وفي أخبار أصبهان (٢٠/١) والشافعي في «الرسالة» (٤٠١) والبغوي في «شرح السنة» (١١٢) والحميدي (٢/١٤) وغيرهم، وقد ورد الحديث عن أكثر من عشرين صحابياً، وقد قام الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد بدراسة هذا الحديث رواية ودراية وطبع كتابه المذكور في مطابع الرشيد بالمدينة المنورة سنة (١٤٠١) هـ). وأنظر لزاماً «نظم المتناثر في الحديث المتواتر» (٣٣) للكتاني.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (١١/٥) والطيالسي ( ١٩٠، ١٩٩) بسند صحيح عن سَمُرة، وأنظر «سلسلة الأحاديث الصحيحة (٣٤٦) لشيخنا الألباني.

<sup>(</sup>٤) رواه مسلم في «مقدمة صحيحه» ( ١ / ٩) وأحمد ( ٥ / ١٤ و ١٩ ـ ٢٠ و ٢٠) وابن حبان في صحيحه ( ٢٩) و«المجروحين» ( ١ / ٧) وابن ماجه ( ٣٩) والطبراني في «الكبير» ( ٦٧٥٧) عن سمرة أيضاً .

ففي هذه الآية، الكريمة، وهذه الأحاديث الصحيحة مبدأ التثبّت في أخذ الأخبار، وكيفية ضبطها بالانتباه لها، ووَعْيُها، والندقيقُ في نقلِها للآخَرين، والحرصُ على التأكد من المرويات من غير زيادة ولا نقصان.

٢ \_ وامتثالاً لأمر الله تعالى، ورسولِهِ عَلَيْكُ فقد كانَ الصحابةُ رضي اللهُ عنهم يَتَثَبَّتون في نقل الأخبار وقَبُولها، لا سيَّا إذا شكَّوا في صدْق الناقل لها، وهَا هُو ذَا الإمامُ الذَّهَبِيُّ رحمه الله يقول في ترجمة أبي بكرٍ رضي الله عنه: (٥) « . . وكان اوَّلَ مَن احتاط في قبول الأخبار . . ».

وقال في ترجمة عمر بن الخطاب: (٦) « . . وهو الذي سَنَ للمُحَدِّثين التثبتَ في النقل، وربما كان يتوقفُ في خبر الواحدِ إذا ارتاب . . » .

وقد تُبتَ عن عليٍّ رضي الله عنه، قال: كنتُ إذا سمعتُ من رسول الله عليٍّ حديثاً نفعني اللهُ بما شاءَ منه، فإذا حدثني عنه غيرُه استحلفتُه، فإذا حَلَفَ لي صَدَّقْتُهُ، وإنَّ أبا بكرٍ رضي اللهُ عنه حدثني \_ وصدق أبو بكر \_ أنه قال... (٧)

وهكذا كان سائرُ الصحابة رضي الله عنهم.

٣ ـ فظهرت ـ بناءً على هذا كُلّه ـ أهمية الإسناد وقيمتُه في قَبول الأخبار ، أو
 رَدّها ، فطبق التابعون رحمهم الله تعالى ذلك بقوة .

قال سفيانَ الثَّوْري: الإسنادُ سلامُ المؤمن، فإذا لم يكن معه سلاحٌ، فبأيِّ شيءٍ قاتل ؟! (^).

وقال ابنُ المبارك: الإسناد عندي من الدين، لولا الإسناد لقالَ مَن شاءَ ما شاءَ. (١) وقال ابنُ سيرين: كانوا في الزمن الأول لا يسألون عن الإسناد، فلما وقعتِ الفتنةُ:

<sup>(</sup>٥) «تذكرة الحفاظ» (١/٢).

<sup>(</sup>٦) ، النذكرة ، (١/٦).

<sup>(</sup>٧) أخرجه أحمد (٢) و(٤٧) و(٥٦) والطيالسي (٢) والترمذي (٤٠٦) وإبن جرير (٧٨٥٣) و(٧٨٥٤) وابن حبان ( ٢٤٥٤ ـ موارد) والبغوي (١٠١٥) والمروزي في « مسند أبي بكر » (٩) و(١٠) و(١١) ومسنده صحيح، وأنظر « الدر المنثور » (٢/ ٥٧).

<sup>(</sup> ٨ ) « المجروحين » ( ١ / ٢٧ ) و « شرح علل الترمذي » ( ١ / ٥٨ ) .

<sup>(</sup>٩) «مقدمة صحيح مسلم» (١٢/١ ـ هندية) و«المحدث الفاصل» (٢٠٩).

سألوا عن الإسناد، لكي يأخذوا حديثً أهل ِ السنة، ويَدَعوا حديثَ أهل البدع. (١٠٠)

2 - وبناءً على أنَّ الخبر لا يُقْبَلُ إلا بعد معرفة سَنَده، فقد تطور علمُ الجرحِ والتعديل، والكلامُ على الرواة، ثم توسَّعَ العلماءُ في ذلك، حتى ظهر البحثُ في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه، وكيفية تحمَّله وأدائه، ومعرفة ناسخِهِ ومنسوخه، وغريبه، وغير ذلك، إلا أن ذلك كله لم يكن مدوناً، إنما كان يتناقله العلماءُ مشافهةً.

٥ ـ ثم تطور الأمر ، وصارت هذه العلومُ تكتبُ وتسجَّلُ ، لكنْ في أماكنَ متفرقة من الكتب ، ممزوجةً بغيرها من العلوم الأخرى كعلم الأصول وغيره . . . يجدُ الناظرُ الباحث ذلك في ثنايا « المسائل » (١١) المنقولة عن الإمام أحمد ، وكتاب « الرسالة » (١١) للإمام الشافعي ، وغم ها.

7 \_ وأخيراً: لما نصحت العلوم، واستقر الاصطلاح، واستقل كل فن عن غيره \_ وذلك في القرن الرابع الهجري (١٣). بدأت تظهر مصنفات المحدثين في علوم الحديث، فكان أن ظهر كتاب « المحدث الفاصل بين الراوي والواعي » (١٤) من تأليف الإمام أبي محد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرّامَهُر مُزي (١٥)، ثم تتابعت المصنفات في سائر علوم الحديث من بعده، حتى وصلت إلينا بهذا المظهر العظيم الفذ، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

<sup>(</sup>١٠) « علل الترمذي » (٥ / ٧٤٠ ـ سننه) و «المحدث الفاصل » ( ٢٠٩ ) و « مقدمة مسلم » ( ١ / ٨٤ ـ نووي ) .

<sup>(</sup> ١١ ) وقد طبع منها « مسائله» برواية ابنه عبد الله، وأبي داود السجستاني، وابن هانيء .

<sup>(</sup>١٢) وهو مطبوعٌ بتحقيق العلامة المحدث أحمد محمد شاكلر رحمه الله.

<sup>(</sup>١٣) مَلَخَصاً من رسالتي « طليعة التحديث » (٢ - 1) بزيادات.

<sup>(</sup> ١٤ ) وقد حققه وطبعه الدكتور محمد عجاج الخطيب في مجلد كبير، نشر دار الفكر سنة ١٩٧١ م.

<sup>(</sup>١٥) نسبة إلى رامَهَرمز، إحدى كـور الأهـواز مـن بلاد خـوزستـان، كما في «الأنسـاب» للسمعـاني (٦/ ٦٠) وه طبقـات (٦/ ٥٠) وه طبقـات السيوطى» (٣/ ٣) و« الله سنـة (٩٠٥ ) وه طبقـات السيوطى» (٣/ ٣) و« عجم الأدباء» (٩/ ٥ - ١٧).

# عملي في تحقيق الرسائل الثلاثة

- ١ \_ قمت بنَسخِها ومقابلتها على المطبوع \_ إن وُجد \_ مع إثبات الهامِّ من الفوارق.
  - ٢ رَقَمْتُها وفَصَّلتُها وضبطتها، وقسمت فقراتها.
- ٣ ـ قمت بتخريج الأحاديث النبوية، والآثار الموقوفة والمقطوعة، والحكم عليها كما
  تقتضيه القواعد الحديثية.
  - ٤ ـ عزوتُ الآياتِ القرآنيَة إلى مواضعها في كتاب الله.
  - ٥ \_ قمت بترجمة المهم المبهم من أعلام الرسالة دون استقصاء.
  - ٦ ـ وضعت مصادر يرجع إليها القارىء للأبحاث الحديثية أو التراجم.

.

٧ ـ قمت بصنع فهرس للمراجع وآخر للمدلسين والمختلطين وثالث لمباحث الكتاب
 وغير ذلك مما تراه قريباً إن شاء اللهُ تعالى.

رَفَّحُ حَبِّ (لاَرَّحِيُّ کِلُّ (لِنَّجُرِّ ) (سِکنتر) (لاِنْرُ) (لِنْزِو کِ کِسِی www.moswarat.com

الرسالة الأولى

إيضاح ما لا يسع المحدث جهله

تأليف أبي حفص الميَّانَشِيِّ رَفَّحُ عِب (لرَّحِيُ (الْخِتْرِيُّ (لِسِكْتِر) (لِإِدْرَ (لِإِدُورَ www.moswarat.com رَفْخُ معبر (الرَّحِيُّ الْمُجَدِّيُّ يُّ (أَسِكَتَ (الْمَدِّرُ (الْمِرُووَ مُسِيَّ www.moswarat.com

#### منهاجه

هو كتابٌ من أوائل الكتب التي صُنَّفت في علم الحديث النبوي، فنال شهرةً كبيرةً على صعر حجمه، ووجازة موضوعه، وسهولة عبارته.

وقد ذكر هذه الرسالة الحافظُ ابن حجر العسقلاني في «نزهة النظر » (١) حين ذكره الكتب الهامة الأولى التي صُنِّفت في علم المصطلح، فقال: .. ثم جاء بعدهم بعضُ من تأخر عن الخطيب (٢). فأخذ من هذا العلم بنصيب، فجمع القاضي عِيَاض (٢) كتاباً لطيفاً سهاه «الإلماع» (٤) وأبو حفص الميَّانَجيُّ جزءً سهاه «ما لا يسع المحدث جهله»..

وقد ذكره هذه الرسالة غيرُ واحدٍ من العلماء في مصنفاتهم. (٥)

<sup>(</sup>١) (صفحة: ٣) وأنظر « اليواقيت والدرر » (ق ٢٠ / ب وق ٢١ / ١) و« حاشية مُغَلَّطاي على النزهة » (ق٣ / ب) و« شرح ملا علي القاري» (ص ١١) و« لقط الدرر » (ص ٢٠).

 <sup>(</sup>٢) وهو البغدادي، أحمد بسن علي، تسوفي سنسة (٤٦٣) تسرجت في «معجم الأدباء» (١/٢٤٨)
 و« طبقات السبكي» (٣/٣) و«النجوم الزاهرة» (٥/٨٧).

 <sup>(</sup>٣) هو عِيَاض بن موسى بن عياض السَّنْتي، تـوفي سنـة ( ٥٤١ هـ ) تـرجمتـه في « وفيـات الأعيـان»
 (٣/٣) و« بغية الملتمس» ( ١٣٩٦ ) و« تذكرة الحفاظ» ( ١٣٠٤ ) .

<sup>(</sup>٤) وقد طُبع بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر سنة ١٩٧٨م في مصر .

<sup>(</sup>٥) حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٣/ ١٥٧٥) وصديق حسن خان في «إتحاف النبلاء» (١٣١) والكتاني في « الرسالة المستطرفة » (١٤٣ ـ ط ٢) ، وغيرهم من الذبن ترجموا المصنف، وأما قول الدكتور محمود الطحان في « تيسير مصطلح الحديث» (١١): وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة فقول المصنف في نهاية رسالته يردّه: « وهذه نبذة يستفيد منها المبتدى »، ويتذكر بها العالم المنتهي، وتدعو إلى الرغبة في التبحر في هذا العلم . فتأمل .

### مؤلفه

#### اسمه ونسبته:

هو الامام عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسين القُرَشي العبدري، تقي الدين، أبو حفص، المعروف بالمَيَّانشي.

نسبة إلى مَيَّانَش: مِن قرى المهدية بإفريقية ، (٦) ونسبه الحافظ ابن حجر في «النزهة » إلى مَيَانج: (٧) موضع بالشام، وتابعه على ذلك شُرَّاح «النزهة » أيضاً ورجح الفاسي (٨) أن يُقال للميانشي: الميانجي ، فتأمل.

#### شوخه:

سمع من غير واحد من العلماءِ تأليفَهم وتصانيفَهم:

١ \_ أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر المازَري، (٩) كتابه « المعْلِم بفوائد مسلم ».

٢ \_ وأبو العباس أحمد بن مَعَدَّ بن الإقليشي، (١٠) كتاباه «النجم من كلام سيد

العرب والعجم» و« الكوكب الدري المستخرج من كلام النبي».

٣ ـ وأبو القاسم الكروخي، سمع منه « جامع الترمذي ».

٤ \_ وأبو المظفر محمد بن علي الشيباني الطبري قاضي مكة.

وغيرهم أيضاً.

### من روی عنه:

١ \_ إبن أبي الصَّيْف.

٢ ـ إبن أبي حَرَمِيّ.

٣ \_ الصَّدْر البَّكْري \_ وهو خاتمة أصحابه \_ وغيرهم كثير جداً .

<sup>(</sup>٦) ، معجم البلدان، (٥/ ٢٣٩).

<sup>(</sup>٧) • معجم البلدان • (٥/ ٣٣٨) وذكر شُرَّاحُ النخبة أيضاً أنها موضع بأذربيجان، ومثلهم إبن الأثير في • اللباب • (٣٨/٣)، ولم يتنبه لهذا الأستاذ إسحاق عزوز مدير مدرسة الفلاح في مكة في تعليقه على • نزهة النظر • (ص ١٧) فوهم أوهاماً عديدة.

<sup>(</sup>A) في « العقد الثمين» (٦/ ٣٣٦).

 <sup>(</sup>٩) توفي سنة (٥٣٦) ترجمته في و لحظ الألحاظ ( ٧٣) ، ويوجد نسخة جيدة من كتابه في خزانة الرباط
 برقم ( ٩٤ ـ أوقاف ) .

<sup>(</sup>١٠) توفي سنة (٥٥٠) ترجمته في • إنباه الرواة، (١/ ١٣٦) وكتابه الأول مطبوع والثاني مخطوط.

#### مصنفاته (۱۱):

- ١ ـ « المجالس المكية » .
- ٢ « الروضة في الرقائق » .
- ٣ \_ « إيضاح ما لا يسع المحدث جهله » \_ وهو كتابنا هذا \_ .

وغيرها.

#### شعره:

له شعرٌ رائقٌ جميل، منه:

تموتُ فتنجـــو أو تعيشُ فَتَسْلَمَا وإذ عِشْتُ مُحَسِّنَا وإذ عِشْتُ مُحَسِّنَا كُتبِتُ مُحَسِّنَا فإنْ كُنتَ تعشقنا تأهَّبْ لقُربنا فَجُدْ لي بعفوٍ مِنك يا غايَةَ المُنى

ذكر غيرُ واحدٍ من مترجميه أنه توفي سنة إحدى وثمانين وخمس مئة، بمكة المشرفة.

لكنَّ الإمام تقي الدين الفاسي نقل من خط الحافظ ابن سَيِّد الناس (١٢) فيما انتخبه من مُعْجم إبن مُسْري (١٤)

وهذا هو الصواب، والله أعلم، لأن في حَجَر قبره في المَعْلاة: (١٥) إنَّه توفي لتسع من المحرم ليلة عاشوراء، من سنة ثلاث وثمانين وخمس مئة (١٦).

<sup>(</sup>١١) وأنظر مؤلفاته أيضاً في « تاريخ بروكلهان » (٢٧٨/٦) و « هدية العارفين » (٧٨٤/١) ووقع فيه تحريف وتصحيف يُصحح من هنا .

<sup>(</sup>١٢) هو محمد بن محمد اليعمري، توفي سنة ( ٧٣٤) ترجمته في « الدرر الكامنة» ( ٢٠٨/١).

<sup>(</sup>١٣) هو محمد بن يسوسف بسن مسوسى الأزدي، تسوفي سنسة (٦٦٣) تسرجت في «النجسوم الزاهسرة» (١٣) هو محمد بن يسوسف بسن مسوسى الأزدي، تسوفي سنسة (٦٦ / ١٥٠ ي ومعجمه يقع في ثلاثة مجلدات كبار، وأنظر ما قاله الزركلي في حاشية «الأعلام» (٧/ ١٥٠ ي ١٥٠).

<sup>(</sup> ١٤ ) « العقد الثمين» ( ٦ / ٣٣٥ ).

<sup>(</sup> ١٥ ) قال ياقوت ( ٥ / ١٥٨ ): موضع بين مكة وبدر .

<sup>(17)</sup> مصادر ترجمته: « معجم البلدان » (0/77) و « العبر » (1/20) و « تاريخ مكة » (7/77) و « العقد الثمين » (1/70) و « شذرات الذهب » (1/70) و « إتحاف النبلاء » (1/10) و « كشف الظنون » (1/100) و « هدية العارفين » (1/100) و « الرسالة المستطرفة »

### طبعة الكتاب ومخطوطته

طبع هذا الكتاب طبعته الأولى في بغداد سنة ١٩٦٧ بتحقيق الشيخ الفاضل الأستاذ صبحي السامَرَّائي حفظه الله تعالى ووفَّقه لخدمة السنة المشرفة، نشر شركة الطبع والنشر الأهلية \_ بغداد، ووقعت في سبع عشرة صفحة من القطع الكبير مع الفهارس.

وقد قام الشيخ السامرائي بجهد علميّ يُشكر عليه في تحقيقه إلاّ أنه ندَّ عليه شيءٌ من الأحاديث فلم يُخرِّجها ، ووقع له تحريفات وتصحيفات عديدة تراها في موضعها من تعليقي في هذه الرسالة.

وقد اعتمد في طبعه لهذه الرسالة على النسخة الوحيدة الموجودة في مكتبة الأوقاف في بغداد (۱۲) برقم تسلسل (عام \_ ٣٢٢٢) مجاميع \_ ١٠١٢٩.

## وصف النسخة المخطوطة:

صَوَّرتُ النسخة التي اعتمدتُ عليها في التحقيق من قسم المخطوطات والتصوير التابع لمكتبة الجامعة الأردنية، فجزى اللهُ القائمين عليها خير الجزاء.

وتقع في أربع أوراق مسطرتها = ٩ × ٢٥ ، وخطَّها جميل حَسَن ، وفيها شيءٌ قليل من التصحيف والتحريف نبهت عليه في حواشي الرسالة.

وأصل النسخة من مكتبة مديرية الأوقاف العامة ـ بغداد ، مديرية الآثار العامة : حيازة المخطوطات رقم ( ٣٥٩٤٠ ) ، وأرجح أنها من مخطوطات القرن العاشر .

ويوجد اختلاف يسير بينها وبين النسخة التي ذكرها الشيخ السامرائي ووصفها بأنها وحيدة (!) فلا أدري منشأ الاختلاف أهو تغاير النسختين، أم من تصرف المحقق؟!

ويوجد للكتاب نسخٌ مخطوطة أخرى، لكن لم يتيسر لي تصويرها، فلعل ذلك يكون ـ بحول الله وقوته ـ في طبعة أخرى، منها:

١ \_ نسخة في ليدن \_ ١٧٤٣.

<sup>(</sup> ١٤٣ ـ ط ٢ ) وه الأعلام، ( ٥٣/٥) وه معجم المؤلفين، ( ٧/ ٢٩٥ ). وه تساريخ الأدب العسربي، ( ٧/ ٢٩٥ ). وه تساريخ الأدب العسربي، ( ٦ / ٢٧٨ ) وفي كثير منها أوهام وتحريفات تُصحح من هنا.

<sup>(</sup>١٧) كذا قال، وأنظر ما يأتي في الكلام على نسختنا .

- ۲ \_ نسخة في مكتبة شهيد على باشا \_ ۲۸۲۲.
  - ٣ \_ نسخة في مكتبة بنكيبور ٥ / ٢ / ٤٣٩.
    - ٤ \_ نسخة في رامبور تان ٢٣٦: ٢٢ (١٨).

### إسم الرسالة

اختلفت المصادر في تسميته، وجلها بـ تقريباً ـ اتفقت على أنها «ما لا يسع المحدثَ جهلُه » وزادت مصادرُ أخرى لفظ: « إيضاح ما لا يسع . . . . » .

وجاء اسمها على المخطوطة التي اعتمدتها، كما يلي: «إيضاح ما لا يسع المحدثَ جهله والمشتغلَ بطلب العلم نقلُه» والجملة الأخيرة لم أر أحداً بمن ذكر الرسالة أو نقل منها ذكرها، فلم أر إثباتها ، واكتفيت بما اشتهر من اسمها مع ما يوافق الأصل الخطي، وهو: «إيضاح ما لا يسع المحدث جهلُه».

<sup>(</sup>١٨) « تاريخ الأدب العربي » (٢٧٨/٦) و« نواد المخطوطات العربية » (٢٥٧/٢)، وإذا عرفت ذلك تعرف أنّ قولَ الشيخ السامَرَّائي في مقدمته ؛ ولقد مجنّت عن نسخة أخرى في مكتبات العالم ، فلم أهند إلى نسخة أخرى . قولٌ لا يصحَّ إلا إذا أراد أنه لم يتمكن من جلبها أو تصويرها . فتنبه .

رَفْعُ عبس (لرَّحِيْ (الْفَرَّتُ يُّ (لَسِلَنَسَ (الْفِرُ (الْفِرُووكِ سِلَنَسَ (الْفِرُ (الْفِرُووكِ www.moswarat.com رَفْخُ مجس (الرَّجِيُّ (الْمِجْنِّرِيُّ (اسِلَيْر) (الإَرْدُوكِ بِسَ www.moswarat.com

ما لا يسعُ المحدثَ جهلُه

رَفَّحُ حبر (لرَّحِيُ (الْخِتْرِيُّ رُسِلَتِرَ (انْزُرُ (الْفِرُوکِ رُسِلَتِرَ (انْزُرُ (الْفِرُوکِ www.moswarat.com رَفَّخُ حبر ((رَجَجُ) (الْبَخِتَّرِيُّ (سِکتَرَ (الْبَوْرُ (الْفِرُووُكِيِّ (www.moswarat.com

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله، الذي وَفَقَنا لتوحيدِه، وفَضَّلَنَا على كثيرٍ من عَبيدِهِ، وشَرَّفَنا بتَسْبيحه وتحميده، وجَعَلَنا وَرَثَةً (١) لصفوتهِ وخَيْرِ خَلْقِهِ محمدٍ عَيْلِيْدٍ وعلى آله وصحبه وعترته. (٢) أما بعد، وَفَقَنا الله وإياكم توفيقاً يُوصِلُنا إلى رضوانِهِ وجَنَّتِهِ:

فإني لَمَّا (٢) رأيتُ تَشَوَّفَكُم \_ أَمَدَّكُمُ الله بتقواه \_ لعلم طريق الرِّوايةِ، وَتَشَوَّقُكُم الأسباب الدِّرَايةِ، (٥) بتمييز الصحيح من حديث رسول الله عَيْقِهُ من السقيم، (٦) والحسن، والمشهور، والفَرْد، والشاذ، والغريب، والمعْضَل. (٧)

فَأَدَّانِي ذَلِكَ \_ مِن حِرْصِكُم \_ إِلَى أَنْ أَذَكَر مِن ذَلِكَ زُبَدَاً تَفْتَحُ لِكُم بَابَ الطَّلَبِ لَهذا المعنى \_ وإنْ لم أَكُن لذلك أهلاً \_ .

وأُقَدَّمُ على ذلك ما يحضَّ (^) المبتدىءَ على طلب العلم ، ويُرَغَّبُ العالم في الزيادة ، فأقول مُسْتَمِّداً بِعَوْنِ الله تعالى ومُسْتَجلِباً (١) للتوفيق منه لما يُرضيه ، وأنا \_ مَعَ ذلك \_ أسترشِدُه وأستهديه ، فَنِعْمَ المولى ، ونعم النصير ؛

قال رسولُ اللهِ عَيِّلَكُمْ: « اطلبوا العلمَ كل اثنين وخميس، فإنه مُيَسَّرٌ لمن طَلَبَهُ ». (١٠٠) وقال رسولُ اللهِ عَيْلِكُمْ: « اطلبوا العلمَ ولو بالصين ». (١١)

وروى أبو أَمَامَةَ رضي الله تعالى عنه ، عن رسول ِ الله عَلِيْتُهُ أنه قال: « خُذوا العلمَ قبلَ أن يَنْفَدَ ، (١٢) فإنَّ ذهابَ العلم ذهابُ حَمَلَتِهِ » . (١٣)

وروى أبو هُرَيْرَةَ رضي الله تعالى عنه، عن النبيِّ عَلِيْكُ أنه قال: « أَفضلُ العبادةِ طلبُ لعِلْم » . <sup>(١١)</sup>

وروى أنسُ بنُ مالكِ رضي الله تعالى عنه، عنه عَلَيْهِ أنه قال: «جالِسوا العلماءَ وزاحِموهم برُكَبكُم، فإنَّ الله يُحيي الأرضَ بوابل السَّاء». (١٦)

وروى ابنُ عباس رضي الله عنهما عن النبيِّ عَلِيْكُ أنه قال: « إذا اجتمع العالم والعابدُ

على الصراط، قيلَ للعابدِ: ادخلِ الجنة، تَنَعَم بعبادتكَ، وقيلَ للعالمِ: قِف ههنا، فاشفع لمن أحببتَ، فإنك لا تشفع لأحدِ إلا شُفّعتَ، [ فقام ] (١٧) مَقَامَ الأنبياءِ » . (١٨).

وأنشدني الفقية الحافظُ أبو طاهر أحمد بن محمد (١٩) السَّلَفيُّ رحمه الله:

إنّ علمَ الحديب ثِ علمُ رجالِ تسركوا الإبتداعَ للاتّبَاعِ فَإِذَا جَنَّهُمُ الليلِ لُ (٢٠) كتبوه وإذا أصبحوا غَسدَوا للسَّمَاعِ فَإِذَا جَنَّهُمُ الليلِ لُ (٢٠) كتبوه شرّكوا الأنْبِياءَ في الأتباعِ (٢٠) فلهم في المَعَسادِ خَيْسرُ مقامٍ شَرّكوا الأنْبِياءَ في الأتباعِ (٢٠)

وروى جابرُ بنُ عبد الله رضي الله عنه، عن النبيَّ ﷺ أنه قال: « إذا لَعَنَ أَخِرُ هَٰذه الأَمةِ أَوَّلَهَا، فَمَنْ كان عنده علم فَلْيُظْهِرْهُ، فإنَّ كاتمَ العلمِ يومئذِ ككاتم ما أنزلَ اللهُ على نَسِّهِ مَا اللهُ على نَسِّهِ ﴾. (٣٣)

وروى جابرُ بنُ عبدالله أيضاً عنه ﷺ أنه قال: « يُوزَنُ حِبْرُ العلماءِ ودمُ الشَّهداءِ ، فيرجح (٢٤) ثوابُ حِبر العلماء على ثوابِ دم الشهداء ، ومَن زار عالماً فكأنما زارني ، ومَن صافح عالماً فكأنما صافحني ، ويُقال للعالم : اشفع في تلامذتك ، ولو بلغ عددُهم كنجوم السماءِ ، ومَن تَعَلَّم مسألةً واحدةً قَلَدَهُ اللهُ تَعالى يومَ القيامةِ بألفِ قلادةٍ من نورٍ ، وغفر له ألف ذنب ، وبنى له مدينةً مِن ذَهَب » . (٢٥)

وروى ابنَ عُمَرَ وأسامةُ بن زيدٍ عنه عَلِيْكُ أنه قال: « يحملُ هٰذا العلمَ مِن كُلِّ خَلَفٍ عدولَه، ينفون عنه تحريف الغالمينَ، وانتحال المبطلينَ، وتأويل الجاهلين » (٢٦).

فأَحْسِنُوا \_ رحمكم اللهُ تعالى \_ تَلَقِّي ما يَرِدُ عليكم من سُنَن رسولِ الله عَلِيْكِيْ وأحاديثِهِ، وقَيِّدوها، فإنَّ عبدَ الله عِنْهِمَ رضي الله عَنهما قال: قال رسول الله عَلِيْكِيْ : « قَيِّدوا (٢٧) العِلْمَ» قيل: يا رسولَ اللهِ، وما تَقْييْدُهُ ؟ قال: (٢٨) « الكتابة » (٢٩).

وشكى إليه رجل قِلْةَ الحِفْظِ، قال: « استعِنْ بيمِينكَ ». (٢٠٠)

ورُوِيَ عن إبن عباس مرفوعاً: «إنَّ أول ما خَلَقَ اللهُ جلَّ ثناؤه القَلَمَ، وأمره أن يكتبَ ما هو كَائنٌ إلى يوم القيامةِ » (٢٠).

فَقَيِّدوا (٣٢) \_ رحمكم اللَّهُ تعالى \_ العلم بالكتاب، يُرفع عنكم الارتيابُ.

واعلموا أنّ للحديثِ مراتبَ في الإبلاغِ والأُدَب، اختلف العلماءُ في أعلاها: فقالَ قومٌ: أعلاها قومٌ: أعلاها قومٌ: أعلاها قراءَةُ العالمِ على السامع (٢٠).

وقال بعضهم: بل قراءَةُ المتعلم على العالم أفضل، وحَكَىٰ ذلك عن مالكٍ، وأبي حنيفةً،

والحسن بن عُمَارَةً، (٢٥)، وابن ِ جُرَيجٍ، وغيرهم، وعَلَّلَ (٢٦) ذلك بأنَّ السامِعَ أربطُ جأشاً، وأوعى قلباً. (٢٧)

ثم اختلف العلماءُ من أهل هذا الشأن في لفظ: حَدَّثنا، وأَخْبَرَنَا، هل هُما لمعنى واحدٍ، أو لمعنيين مُختَلِفَيْن ؟؟ (٣٨)

فَذَهَبَ أَكثُرُ العلماءِ إلى أنه لا فرق بين قول المُحَدِّثِ: حَدَّننا ، وقوله : أخبرنا . وذهب آخرونَ إلى أنَّ تولَه : أخبرنا ، دالٌّ على أنه سَمِعَهُ مِن لفظٍ مُحَدَّثِهِ ، وأنَّ قولَه : أخبرنا ، دالٌّ على أنه سمعه بقراءَته أو بقراءَةٍ غير الشيخ .

وَقَد رُوِّينا عن رسول الله عَلِيْتُهُ أنه قال: « حَدَّثنا وأخبرنا سواء »، (٢٩) هذا مَعَ أنه لا فرق عند العرب بين قول القائل: حدثني، أو: أخبرني فلان.

وقد قال بعضُ العلماءِ: الفرقُ بينهما من التَّعَمَّقِ. وأَظُنَّه أَنه لم يقع له هذا الحديثُ، الذي أوردناه، ولو وَقَع له لكان إنكارُ، أشدَّ من هٰذاً.

واختار بعضُ العلماءِ في الإجازة أن يقول: أنبأنا، (١٠) وفي المُناوَلة أن يقول: أخبرنا مناولةً، (٤١) فهذه طُرقٌ مِنَ الإبلاغ.

فأما المناولة، (٢٠) فإنها معمولٌ بها، ومُعَوَّلٌ عليها، لم تزل ِ العُلماءُ يأخذونَ بها، قديماً وحديثاً، في كتب الحديث، والفقه، وغير ذلك.

وطريقُها أَنْ يَأْخُذَ الشَيخُ الكتابَ الذي صَعَّ سهاعه ، فيناوله تلميذَه ، ويقول له : حَدِّث عِمَا في هذا الكتاب عَنِّي ، وكذلك إذا أتى الطالبُ إلى العالم بكتاب يعلمُ أنه سهاعُه من نَسْخِهِ (٢٢) وحديثهِ الذي (٤٤) لا يشكُّ فيه ، فيقول له : أروي عنك ما في هذا الكتاب ؟ فيقول: نعم (٥٤)

وللطالب أن يرويَ عنه، وهو أيضاً مأخذٌ من مآخِذِ العلم.

وقد روى القَعْنَبِيُّ عن مالكِ رحمه الله تعالى أنه قال: رأيت ابنَ شهابِ (٤٦) يُؤتى بالكتاب، فيُقال: نأخذُ هٰذا عنك ؟ فيقول: نعم. (٤٧)

وقد رُوي عن ابن عَبَاس (11 أنه قال لأصحابه في كَثْرةٍ: (11) إني قد تَلِهْتُ، (٥٠) فإن إقرادي (٥١) لكم كَقراءَتِكم عَلَيَّ. (٥٠)

وأما الإجمازة (٥٣)، فإنها طريق في الإبلاغ \_ أيضاً \_ معمولٌ بها قديماً وحديثاً، وهو: أنْ يكتبَ العالم خَطَهُ، أو يُكْتَبَ عنه بأمره، أو يتلفظ بذلك لطالبه، فيقول: إني قد

أجزتُ لفلان بن فلان أنْ يرويَ عني ما صَحَّ عنده من كذا وكذا، فيخُصُّ أو يعُمُّ. وذلك \_ في القوةِ \_ كالمناولةِ في مذهب مالكِ، وأبي حنيفةَ، والحسن بن عمارة، وابن جُريج، وغيرهم من العلماءِ (١٥٠).

وَالدَّلِيلُ عَلَى صَحَةِ مَا ذَهُبُوا إِلِيهِ فِي المناولَةِ وَالإِجَازَةُ مَا رُوي أَنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ بعث عبد اللهِ بن جحش ، وبعث معه ثمانية من المهاجرين، وكتب لهم (٥٦) كتاباً ، وأمره أن لا ينظر فيه عنظر فيه ، فمضى لما أمَرَهُ ، وامتثلَ أَمْرَهُ ، وعَمِلَ بمضمونه (٥٧) .

فَهٰذَا وَمَا أَشْبَهَهُ مِن كُتُبِ (٥٨) رسول الله عَلَيْتُ حجةٌ في المناولةِ والإجازةِ.

وقد اختَلِفَ في الحديث عن رسول الله عَلَيْكُم : هل يجوز (٥٩) بالمعنى : (١٠) فقال بعضُ العلماء : نعم .

وقال آخرون: لا يجوز إلا بحكاية لفظه عَلِيْتُهُ.

ولم يُخْتَلَفُ في أنَّ حكايتَه لفظاً ومعنى أحسنُ (٦١).



# باب اللحن <sup>(١)</sup> إذا رواه الشيخ

ذَهَبَ أَناسٌ مِن أهلِ العلمِ إلى أنَّ المحدِّث إذا روى لفظاً ملحوناً لم يَجُز للسامعِ أنْ يرويه عنه إلاّ كما سمعه، وإن كان ملحوناً. (٢)

وإحتجوا بقوله ﷺ: « نَضَّرَ الله أَمْرَءاً سمع مقالتي فحفظها ، (٢) فأَدَّاها كها سمعها . . » . (٤)

وقال آخرون: بل على السامع أنْ يرويَه مُعْرَباً إذا كان عالماً بالعربية، لأنَّ رسولَ اللهِ عَلِيْنَا فَعَالًا عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَن (٧) اللَّحْن. (٨) عَلِيْنَا لَهُ عَن (٧) اللَّحْن. (٨)

واستحسنَ هذا القولَ بعضُ أهل الحديثِ.

وكان الشّيخُ أبو الحسن علّي بن ابراهيمَ القَطَّانُ <sup>(١)</sup> يكتبُ الحديث كما سَمِعَهُ ملحوناً ، ويكتبُ على حاشية كتابهِ: (١٠) كذا وقع في الرواية ، والصواب: كذا وكذا . (١<sup>)</sup> وصَوَّب بعض المشايخ هٰذا ، وأنا أَسْتَحْسِنه ، وبه آخذ . (١٢)



# باب مَن يُروىٰ عنه ومَن لا يُروى

سُئل شعبهُ رضي الله تعالى عنه عَمَّن يُتْرَكُ حديثُهُ، فقال: مَن روى عن المعروفينَ ما لا يعرفُهُ المعروفون، فَأَكْثَرَه تُرِكَ حديثُه، وَمَن اتَّهِمَ بالكذب تُرك حديثُه، وإذا كَثَّر (١) التخليط والغَلَط، تُرك حديثُه، (١) وإذا روى ما أُجْمِعَ عليه أنه غَلَطٌ تُرك حديثه، وما كان غيرَ ذلك فارو (٣) عنه. (١) ي

وقال ابنُ شهابٍ: هذا العلمُ أَدَّبِ اللهُ به نبيَّه عَلِيْكُم ، وأَدَّبَ النبي عَلِيْكُم أَمَّنَهُ به (٥) ، وهي أمانةُ اللهِ تعالى إلى رسولِهِ عَلِيْكُم ليُؤَدِّيَه على ما أُدِّيَ إليه .

فَمَنْ سِمِعِ عَلَمًا فَلَيْجِعُلُ أَمَامَهُ حُجَّةً فَيَا بِينَهُ وَبِينَ اللَّهِ تَعَالَى .

وقد جاء: « أن الأنبياءَ تُوقفُ وتُسألُ: هل بَلَّغَتْ ما بُلِّغ إليها »، (٦) و « العلماء ورثة الأنبياء . (٧)

فَلْيحذرِ الْمَبَلَّغُ على نفسِهِ، ولْيعْلَمْ أنه قد قيل: (^) إنَّ السنة تقضي (١) على الكتاب.

وقال أَيوبُ السَّخْتَيانيُّ: (١٠) إذا حُدِّثَ الرجلُ سُنَّةً، فقال: دَعْنا مِن هٰذا وأجبنا جالقرآن، فاعْلَم أنه ضالٌّ.

قال الأوْزاعيُّ: وذلك أنَّ السنةَ جاءت قاضيةً على الكتاب، ولم يَج ِ الكتابُ قاضياً على السنَة (١١). السنَة (١١).

قلتُ: وقد قال اللهُ عَزَ وجَلَّ: ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْه فَانْتَهُوا ﴾ [الحشر: ٧].

فهٰذا بعضُ ما قاله الأَوْزاعيُّ.

فهذا (۱۲) ما يتعلَّقُ بفضل الَّعلم وطُرُق آدابه (۱۳).

مُ نرجع إلى ذكر الصحيح وغيره، فنقولُ: ثم نرجع إلى ذكر الصحيح

الصحيحُ مِن أحاديثِ رسول الله عَلِيلِ على مراتبَ: أَصَحُها (١١) وأعلاها:

ما اتفق على تخريجه الشيخان: البخاريِّ ومسلمٌ، ويتلوه:

ما انفرد به كلُّ واحدٍ منهما ، ويتلوه:

مَا كَانَ عَلَى شُرَطِهِمَا ، وإن لم يُخَرِّجاه في صحيحَيْهما (١٥) لِعِلَّةٍ وقعت (١٦).

ثم دون ذلك في الصحةِ ما كان إسنادُه حسناً. (١٧)

وَصِفَةُ الصَّحيحِ: أن يرويَه عن رسول الله عَلِيْ صحابيٌّ زائلٌ عنه اسمُ الجهالةِ، (١٨) وأنْ يرويَ عنه تابعيان عَدْلان ، ثم يتداولُه أهلُ العلم بالقبول، وهو بمنزلة الشهادة على الشهادة ـ كما حكاه الحاكمُ أبو عبد الله. (١٩).

فأمَّا الذي شَرَطَهُ الشيخانِ في صحيحيها، وهو: أنها لا يُدخلانِ في كتابيها إلاَّ ما صَحَّ عندها، وذلك ما رواه عن النبيِّ عَلِيلِيهُ إثنانِ من الصحابةِ فصاعِداً، وما نَقَلَهُ عن كل واحدٍ من الصحابةِ أربعةٌ من التابعين وأكثرُ، (٢٠) وأن يكونَ عن كلَّ واحدٍ من التابعين أربعةٌ. (٢١)

ورُويَ عن مسلم أنه قال: (٢٦) لم أَدْخِلْ في كتابي هذا إلاّ ما أجمعوا على صحته ـ يعني أئمةَ الحديثِ كمالكٍ، والثوريِّ، وشُعبةً، وأحمدَ بن ِ حنبل ٍ، وابن مهدي، وغيرهم، رضي اللهُ عنهم.

والذي اشتمل عليه كتابُ البخاريِّ من أحاديث رسولِ الله عَلَيْتِيْم، سبعةُ آلافِ حديثٍ وستَّ مئةِ ألفِ حديثٍ وستَّ مئةِ ألفِ حديثٍ وستَّ مئةِ ألفِ حديثٍ وَنَيِّفٍ، (٢٢) واختارَها من ألفِ ألفِ حديثٍ وستَّ مئةِ ألفِ حديثٍ وَنَيِّفٍ، (٢٤)

وَوُلِدَ البخاريُّ رحمه الله تعالى يَوْمَ الجُمُعةِ بعد الصلاةِ لثلاثَ عشرةَ لِيلةٍ خَلَتْ من <sup>(٢٥)</sup> شوَّال سنةَ أربع وتسعينَ ومئةٍ . <sup>(٢٦)</sup>

وتــوفي رحمه اللــهُ تعــالى بــومَ السبــتِ مُستهــلَ شــوال ٍ سنــةَ ســـتَ وخمسينَ ومئتين ِ بِسَمَرْقَنْدَ ، (۲۷) بقريةٍ يُقالُ لها : خَرْتَنْك ، (۲۸) ودُفِنَ بها .

وكانت مدةُ حياتِهِ اثنتين وستينَ سنةً إلاَّ ثلاثةَ عَشرَ يوماً ، (٢٩) ولم يترُكْ عَقِباً .

وكان مُسلِمٌ مِن أصحابهِ ، ولم يثبُتْ في المحنةِ التي امتُحِنَ بها سواه. (٢٠٠)

وتُوُفِّيَ مسلمُ بنُ الحَجَّاجِ ِ رحمه الله تعالى يومَ الأَّحَدِ ، وذُفِنَ يوم الإثنين ، لخمس ٍ بَقينَ من رجب سنة إحدى وستينَ ومئتين <sup>(٣١)</sup> ، ولم يُعقِبْ .

واشتمل كتابُه \_ رحمه اللهُ تعالى \_ على ثمانيةِ آلافِ حديثِ . (٣٠)

واشتمل الكتابان على ألفِ (٢٢) حديثٍ ومئتي حديثٍ من الأحكامِ.

فَرَوَتَ عائشَةَ رضي اللهُ عنها من جملةِ الكتّابينِ مئتينِ ونَيِّفاً وسَبعينَ حديثاً ، (<sup>٣١)</sup> لـم يخرج من الأحكام منها إلآ يسيراً . (٣٥)

قال الحاكمُ أبو عبد الله: فَحُمِلَ عنها رُبعُ الشريعةِ. (٢٦)

وقد رُوَيْنَا (\*) بإسنادنا عن بَقِيَّ بنِ مَخْلَد (٢٧) رضي اللهُ عنه أنَّ عائشةَ رضي اللهُ عنها رَوَتُ ألفين ومئتى حديثٍ وعشرةُ أحاديث. (٢٨)

والَّذين رَوَوُا الألوفَ عن رسول اللهِ عَلِيْكُ أَرْبِعةً:

أبو هُرَيرة، (٢٩) وعبدُ اللهِ بنَ عُمَرَ، (٤٠) وأنسُ بنُ مالك، (٤١) وعائشةُ، رضي الله عنه أجمعين . (٤١)

واشتمل « موطأً » « مالك » رحمه الله تعالى على (٢٠) ألف حديث، وسبع مئةٍ وعشرين حديثاً (٤٤).

المسندة منها: ست مئة.

والموصوله: مئتان وثلاثة وعشرون.

والموقوفة على الصحابة: ست مئة وثلاثة عشر .

وقرأ على التابعين: مئتين وأربعةً وثمانين حديثاً (٤١٠).

وتوفي أبو داودَ سليمانُ ، بنُ الأَشْعَثِ لأربعَ عشرةَ ليلةٍ بقيت من شوال سنة خمسٍ وسبعين ومئتين. (١٤٠)

ولنرجع إلى بقية التقسيم، فنقول:

وأما الحسنُ، فهو:

مَا عُرِفَ مَخْرَجُهُ، واشتهر رجالُه بالرواية، (٤٨) فإنه (٤٩) يحسُنُ الاحتجاجُ به، وإن اختُلفَ في كمال حفظ رواتِه وعدالتِهم. (٥٠)

وأما المشهورُ فهو :

ما اشتهر عن العلماء واستفاض بينهم بالنقل ، وتُلُقِّيَ بالقَبول، (٥١) ولم يُردَّ لأمور إعتضد بها من عمل أئمة الصحابة، وموافقة الأحاديث الصحيحة.

<sup>(\*)</sup> أنظر ضبط هذه الكلمة ومعناها في «التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة» (١٨٤) للشيخ عبد الفتاح أبي غدة.

وأما المُفْرَدُ ، (٥٢) فهو :

ما انفرد بروايته بعضُ <sup>(٥٣)</sup> الثقات عن شَيْخِهِ ، دون سائر الرواة عن ذٰلك الشيخ. <sup>(٥١)</sup> وقد حكى شيخُنا المازَرِيُّ <sup>(٥٥)</sup> ـ رحمه اللهُ تعالى في كتابه: <sup>(٥١)</sup> « المُعْلِم بفوائد <sup>(٥٠)</sup> مُسُلِم »: <sup>(٥٨)</sup> إن زيادة العدل <sup>(٥٩)</sup> مقبولةٌ. <sup>(٦٠)</sup>

وأما الغريبُ، (٦١) فهو:

ما شَذَّ طريقُهُ، ولم تُعرف (٦٢) رواتُه بكثرة الرواية. (٦٣)

وأما الشاذّ <sup>(٦٤)</sup> ، فهو :

أَنْ يرويَهُ راوٍ معروفٌ، لكنه لا يوافقُهُ على روايته المعروفونَ. (٦٥)

وأما السُند، (٢٦) فهو:

ما اتصل سندُه إلى رسول الله عَيْنِيْنَ ، وكانت (٦٧) رواتُهُ عدولاً . (٦٨)

وأما المُرسَلَ، (٦٩) فهو:

ما أرسل التابِعِيَّ، وهو: أن يرويَ المُحَدِّثُ حديثاً بإسنادٍ مُتَّصِلٍ إلى التابعيِّ، فيقول التابعيُّ: التابعيُّ التابعيُّ: قال رسولُ اللهِ عَلِيْكِيْمِ . (٧٠)

وأما المَوْقوفُ، فهو:

ما أُوقِفَ على صحابيًّ ، حكاه (٧٢) فعلاً عن الصحابةِ.

ومثاله: ما رُويَ عن المغيرةِ بن شعبة قال: كان أصحابُ رسولِ الله عَلَيْتُ يقرعون بابَه بالأظافير (٧٣).

فهذا نوعٌ من الموقوف (٧٤).

ومنه نوعٌ آخرُ لا يخفي على أهل العلم ، وهو :

الموقوفُ على الصحابةِ رضي الله عنهم مِن غير إرسال ، وهو: أن يرويَ إلى الصحابةِ، فإذا بلغ إلى الصحابيِّ قالَ: إنه كان يقولُ كذا، أو يُفعلُ كذا وكذا، أو يأمر بكذا وكذا. (٧٥)

وأما المنقطع ، (٢٦) فإنه :

ما انقطع ( ( (۲۷) سندُه برجل لا يُعرف. (۲۸)

كقولك: حدثني فلان عن فلان عن فلان عن أفلان عن رجل عن أبي هريرة، ونحوهِ، فَسُمِّيَ منقطعاً لأنه انقطع سندُه برجل مجهّول . (٧١)

وقد يَرِدُ من هذا النوع شيءٌ على حَسَبِ ما ذكرناه، ولا يكون منقطعاً، وهذا لا يميزه إلا عالم حافظ، (^^) ولا يُمكن بَسْطُهُ فَي هٰذا المختصر، لأنه يُخرجُهُ عن حَدّه. (^^)

وَقَلَ مَن يُفَرِّق بين المقطوع (٨٢) والمُرسَل إلا الحافظُ.

وأما المُعْضَل ، (٨٢) فهو:

نوعٌ من المُرْسَل، والفرقُ بينهما أنَّ المُرْسَلَ: ما أرسلَهُ التابعيُّ إلى رسولِ اللهِ عَلَيْكِيْمِ فيكونُ بينه ونِين النبيِّ عَلِيْكِيْر رجلٌ. (٨١)

فإنْ ارْسَلَ وبينَ الراوي وبين النبيِّ عَلِيلِيٍّ أكثر من رجل فهو المُعْضَل (٨٥).

والكلامُ فيما ذكرناه يطولُ، وإنما قَصْدُنا التنبيهُ على علومِ الحديثِ، لتلتفتَ الهِمَمُ الى ذلك فتُطلبَ مظانَّهُ (٨٦) من الموضوعاتِ فيه.

وهذه نبذة يستفيد بها المبتدىء، ويتذكر بها العالم المُنتهي، وتدعو إلى الرَّغْبةِ في التبخُّر في هذا العلم، واللهُ سبحانه وتعالى أعلمُ.

ونسألهُ انْ يجعلَ ما قصدناهُ مِن ذلك خالصاً لوجههِ الكريم وسبباً، (٨٧) لمر ْضاتِهِ، ويَنْفَعَنا وإياكم به آمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

والحمد لله ربِّ العالمين، وصلى اللهُ على نبيّنا (٨٨) محمد، وعلى آلِهِ وصحبِهِ أَجمعين.

تَمَّتِ الرسالةُ

رَفْحُ معبس (لاَرَجِي (الْبَخَيْريَ (سِّكنتر) (لاِنْزِرَ) (الِنزدوكريري www.moswarat.com

# هوامش الرسالة الأولى

- (١) يُشير إلى قوله ﷺ: ١. . العلماء ورثة الأنبياءِ » وهو حديث صِحيح سيأتي تخريجه إن شاءَ الله .
- (٢) قال الإمام أبو جعفر الطحاوي في « مشكل الآثار » (٤/ ٣٦٨): هم أهلُ بيته الذين على دينه وعلى التمسك بأمره. وأنظر « النهاية » (٣/ ١٧٧) و« مرقاة المفاتيح » (٥/ ٦٠٠) و« السلسلة الصحيحة » (٤/ 70.00).
  - (٣) سقطت من المطبوع.
  - (٤) تصحَّفت في المطبوع إلى: تشوقكم. بالقاف.
  - (٥) هي: العلم، وقيل: هتي أخصُّ منه، وأنظر «اللسان» (١/ ٩٧٥) و«التاج» (١٠/ ١٣٦).
    - (٦) سيأتي تعريف هذه الأقسام مِن قِبَل المصنف.
      - (٧) تحرفت في المطبوع إلى: والمفعل. (كذا).
    - ( ٨ ) تصَّحفت في المطبوع إلى: يُخص، بمعجمة قبلُ ثم مهملة .
      - (٩) سقطت الواو من المطبوع.
- (١٠) رواه أبو نعيم في «ذكر أخبار أصبهان» (٣٤٨/١) والقاضي عِياض في «الإلماع» (٥٣) من طريق أنس، وفي إسناده مجاشع بن عمرو وهو أحد المتروكين، وفيه أيضاً كثيرُ بنُ سليم، وهو ضعيف، وضعفه شيخنا الألباني في «ضعيف الجامع» (١٠٠٧) وانظر «فيض القدير» (٩٤٣/١) للمناوي.
- (١٢) تصحفت في المطبوع إلى: ينفذ، بالذال المعجمة، يقال: « نَفد، بمعنى إنتهي، ونَفَذَ، بمعنى اخترق.
- (١٣) قطعة من حديث أخرجه أحمد (٢٦٦/٥) والدارمي (١/ ٧٧ ٧٨)، والطبراني في «الكبير» (٧٨٧) و(٧٨٧) و٢٩٠٦) بالفاظ، وفيه ضعف أيضاً، وأنظر « جمع الزوائد» (٢٠/١)، وأخرج طرفاً منه ابن ماجه (٧٨٧) وهو ضعيف أيضاً، ويُغني عنه قوله ﷺ: وإنَّ الله تعالى لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يُبْعدِ عالماً، اتخذ الناسُ رؤساء جُهَالاً: فَسُئِلوا، فأفتوا بغير علم، فضلًوا وأخلُوا، رواه البخاري (١/ ١٧٤) ومسلم (٢٦٧٣) والترمذي (٢٦٥٢) وابن ماجه

- ( ٥٣ ) والدارمسي ( ٧٧١ ) وأحمد ( ٢ / ١٦٢ ، ١٩٠ ) وإبسن المبــارك في «الزهـــد» ( ٢٨١ ) وعبـــد الرزاق ( ١١ / ٢٥٤ ) وللبغوي ( ١ / ٣١٥ ) وأبو نعيم ( ٣ / ١٨١ ) و( ٣٥ / ٣٥ ) والخطيب ( ٥ / ٤٦٠ ) و( ٣ / ٧٤ ) وابن النجار في تاريخه ( ٣ / ٣٨ ــ طبع حيدر آباد ) والقضاعي ( ١١٠٣ ) وابن عبد البَرّ ( ١ / ٨٠ ) وغيرهم، كلهم من حديث عبد الله بن عمرو .
- (14) أورده السيوطي في «الجامع الكبير» (1/ ١٣١/م) وعزاه للديلمي، وهو من المصادر التي ذكر في مقدمته للكتاب أن العزو لها كاف بإشعار الضعف، وفي الباب عن حذيفة قال: قال رسول الله عن الله عنه و في الباب عن حذيفة قال: قال رسول الله عنه و في العلم خير من فضل العبادة، وخير دينكم الورع/ رواه البزار والطبراني في «الأوسط» والحاكم، ورواه الحاكم أيضاً عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً، وأنظر «صحيح الترغب والترهيب» (ص ٣١) و«صحيح الجامع الصغير» ( 100) و«العلم» لأبي خَينَمة ( ١٣)).
  - (١٥) تحرفت في المطبوع إلى: بركبهم.
- (١٦) لم أجده في حديث أنس، وإنما رواه الطبراني في «الكبير» (٧٨١٠) من حديث أبي أمامة، وقال الهيثمي في «المجمع» (١/ ١٣٥): وفيه عبيد الله بن زَحْر عن علي بن يزيد، وكلاهم ضعيف. قلت: وأنظر «جامع بيان العلم» (١/ ١٣٨ ـ ١٣٩).
  - (١٧) سقطت من الأصل والمطبوع.
- (١٨) رواه أبو نُعيم، وأبو الشيخ في كتاب « الثواب على الأعهال» والديلمي في « مسند الفردوس» وفيه عثهان بن موسى وهو ضعيف، وأنظر « فيض القدير » ( ١ / ٣٤٥ ) و« ضعيف الجامع الصغير » ( ٣٩٠ ) .
  - (١٩) تحرف في المطبوع إلى: أحمد .
- ( ٣٠ ) نسبة إلى جده سِلَفَة كما في « الأنساب» ( ٧ / ١٠٥ ، ١٠٦ ) وتوفي رحمه الله سنة ( ٥٧٦ ) ترجمته في « وفيات الأعيان» ( ١ / ١٠٥ ) و« طبقات الشافعية الكبرى» ( ٤٣/٤ ) ر« التذكرة» ( ١٣٩٨ ) .
- ( ٣١ ) كذا في المخطوط والمطبوع، وفي بعض المصادر: فإذا جَنَ ليلُهم . . . وفي بعضها: فإذا الليلُ جَنَّهم . والمراد: اشتداد الظلام .
- (٢٣) الأبيات في «تاريخ إربل» (١/١٥٤) و«الوافي بالوفيات» (٣٥٧/٧) و«سير أعلام النبلاء» (٣٥٧/٢) وأخطأ الإمام صديق حسن خان في كتابه «الحطة في ذكر الصحاح الستة» (ص ٤٥) فنسبها للخطيب، وأنظر تعليقي عليه، وأوردها الصنعاني في «إسبال المطر» (ص ١٧٩ ـ طبع الهند) وأنشد قائلاً:

قد أردنا السَّمَاع لكسنْ فَقَدْنا مسن يُفيد الأساع بسالإساع أ فسرجعنا إلى الوجسادة لَمَّسا لم نجد عسارفا بسه في البِقساع فلسسانُ الكتساب يُملي وعنسه يَتَلَقَّسى سراً لسسانُ اليَسراع َ

قلت: هذه أحوالُه، فانظر إلى أحوالنا في هذه الأزمان المتأخرة، وراجع كتابي « عودة إلى السنة ، القسم الثالث، وهو تحت الطبع.

- ( ٢٣ ) رواه ابن ماجه ( ٢٦٣ ) وفي إسناده حسين بن السَّري، كذاب، وعبدالله بن السَّري، ضعيف، وفيه انقطاع أيضاً ،وأنظر «ضعيف الجامع» ( ٧٨٧ ) و« فيض القدير » ( ١ / ٤٣٦ ) .
  - ( ٢٤ ) تحرفت في المطبوع إلى: فيرجع.

( ٢٥ ) لم أجده بهذا التمام في شيء من المصادر التي بين يدي، وعلاماتُ الوضح باديةٌ عليْه، وقد قال أهلَ العلم من المُحَدَّثين قديماً:

إذا رأيتَ الحديثَ يُباينُ المعقول، أو يخالفُ المنقول، أو يُناقض الأصول، فألعم أنه موضوع، كذا في «تدريب الراوي» ( 1 / ٢٧٧) وقال السيوطى في «الألفية» ( ٨٤):

وقال بعضضُ العلماءِ الكُمَّالِ: أحكم بوضع خَبَر إنَ ينجلي قد بايَان المعقول أو منقولاً خالفَه أو ناقصض الأصولا

فتنبه لهذا جيداً، وفي الباب عن أنس وعمسران بن حصين وأبي الدرداء والنعمان بن بشير وابن عمر، وأنظر «العلل المتناهية» ( ١ / ٧٧، ٧٢) و«فيض القدير» ( ٦ / ٤٦٦) و«ضعيف الجامع» ( ٦٤٦٤).

(٢٦) قال الإمام القسطلاً في في «إرشاد الساري» (1/1) مُخَرَّجاً هذا الحديث: وهذا الحديث رواه من الصحابة: علي، وابن عمر، وابن عمرو، وابن مسعود، وابن عباس، وجابر بن سَمُره، ومعاذ، وأبو هريرة، رضي الله عنهم، وأورده ابن عدي من طرق كثيرة كلها ضعيفة كها صرح به الدارقطني وأبو نعيم وإبن عبد البَرَّ، لكنْ يمكن أن يتقوى بتعدد طرقه، وبكون حسناً كها جزم به إبن كَيْكَلدي العلائي ...

قلت، وللعلاّمة المرتضى الزّبِيدي في تخريج هذا الحديث رسالة مستقلة اسمها: «الروض المؤتلف في تخريج حديث يحمل هذا العلمّ من كل خَلَف..» ذكر ذلك الكتّاني في «فهرس الفهارس» (١/ ٥٣٩)، وأنظر «مشكاة المصابيح» (١/ ٨٢) و«مفتاح دار السعادة» (١٦٣) و«الجامع الكبير» (١/ ٩٩٥) و«شرف أصحاب الحديث» (١/ ٢٥) و«التقييد والإيضاح» (١٣٨) و«التمهيد» (١/ ٥٩، ١٠) و«مرقاة المفاتيح» (١/ ٢٤)) و«الروض الباسم» (١/ ٢١) وغيرها.

- ( ۲۷ ) في المطبّوع هنا: هذا .
- ( ٢٨ ) في المخطوط: قيل، والجادة ما أثبتنا كما في المطبوع.
- ( ٢٩) رواه الخطيب في « تقييد العلم » ( ٦٨ ) والحاكم في « المستدرك » ( ١٠٦/١) والرامهرمزي في « المحدث الفاصل » ( ٣٦٥ ) وابن عبد البر في « جامع بيان العلم » ( ٨٨ ) وفي إسناده عبد الله بن المؤمل ، وهو ضعيف ، وورد من حديث أنس رضي الله عنمه عنم الخطيب في « تقييد العلم » ( ٧٠ ) وفي « التاريخ » ( ٤٦٠/١٠ ) وابن عبد البر ( ٨٦ ) والرامهرمزي في « المحدث الفاصل » ( ٣٦٨ ) فيتقوى به ، وصححه شيخنا الألباني في « صحيح الجامع الصغير » ( ٤٣١٠ ) وأنظر « مجمع الزوائد » ( ١٥٢ / ١٥ ) و« مختصر المقاصد الحسنة » ( ١٤٧ ) .
- (٣٠) رواه الترمذي (٢٦٦٦) عن أبي هريرة وقال: وهذا حديث ليس إسناده بذاك القائم، وسمعتَ محمد ابن إساعيل ـ يعني البخاري ـ يقول: الخليل بن مُرّة: منكر الحديث. ورواه الخطيب في « تقييد العلم » (٦٦ ـ ٦٨) وضعفه شيخنا في « ضعيف الجامع» (٩١٣) وأنظر « كشف الخفاء» (١٨٨/١).
- (٣١) رواه أبو يعلى (١٢٦/) والبيهقي في «الأساء والصفات» (٢٧١) والطبراني في «الأوائل» (٢٢) وإسناده صحيح، وانظر «سلسلة الأحاديث الصحيحة» (١٢٣).
  - (٣٢) تحرفت في المطبوع إلى: فقيدوه.
    - (٣٣) إلى هنا ساقط من المطبوع.
      - ( ٣٤ ) انظر الإلماع» ( ٦٩ ).

- (٣٥) أحد الفقهاء، كان على قضاء بغداد في خلافة المنصور، تـوفي سنـة (١٥٣ هـ) تـرجمتـه في الميزان، (١/ ٥١٣).
  - (٣٦) تحرفت في المطبوع إلى: وعلم.
  - (٣٧) أنظر « فتح المغيث» (٢/٢٦) للإمام السخاوي.
- (٣٨) وللإمام أبي جعفر الطحاوي المتوفي سنة (٣٢١هـ) رسالة في هذه المسألة، بعنوان: «التسوية بين أخبرنا وحدثنا وذكر الحجة في ذلك» منها نسخة مخطوطة في مكتبة سراز في تركيا رقم (٦٢٠) كما في «نواد المخطوطات العربية..» (٢/ ١٨٢) للدكتور رمضان ششن، وقد لَخَص هذه الرسالة ابنُ عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» ( 1/ ٢١٤ فما فوق) وأنظر «فتح الباري» ( 1/ ١٤٥).
  - (٣٩) لم أجده في المرفوع، وأنظر «الكفاية في عام الرواية» (٣١٠) للخطيب البغدادي.
    - ( 20 ) في المخطوط: أنبائنا ، وهو تحريف.
- ( ٤١) وقال الحافظ ابن كثير في « الباعث الحثيث» ( ١٢٤) : والذي عليه جمهور المحدثين قديماً وحديثاً : أنه لا يجوز إطلاق « حدثنا » ولا « أخبرنا » ، بل مقيداً . وكان الأوزاعي يخصص الإجازة بقوله : « خبّرنا » ، التشديد .
  - ( 27 ) انظر والتبصرة والتذكرة ، ( ٣ / ٣٨ ) للحافظ العراقي .
    - (٤٣) في المطبوع: نسخة، بالتاء المربوطة، والصواب ما أثبتنا .
      - (11) سقطت من المطبوع.
      - ( 10) أنظر والإلماع» ( ٧٩ ) للقاضي عياض.
    - (27) في المخطوط: الشهاب، والجادة ما أثبتنا كما في المطبوع.
      - (٤٧) أنظر والكفاية» ( ٣٢١، ٣٢١) للخطيب.
      - ( 14 ) في المخطوط والمطبوع: عياش، هو تصحيف غريب.
        - ( 14 ) كذا في المخطوط مُجَوَّدة، وفي المطبوع: كبره.
- (٥٠) في الأصل: نلهت، وفي المطبوع: تلفت، وما أثبتنا من «الكفاية» (٢٦٤)، يقال: تَلِهَ الرجل، إذا نسيّ، وضلَّ الشيء، وروى هذا الخبر الترمذي في «العلل» (٧٥٣ ـ مع السنن) وأنظر «شرح ابن رجب» (١٠/ ٣٣٣).
  - ( ٥١ ) تحرف في المخطوط والمطبوع إلى: إفرادي، والتصويب من « الكفاية » وغيرها .
    - (٥٢) وأنظر والمحدث الفاصل، (٤٢٩) للرَّامَهُرمُزيَّ.
- (٥٣) أنظر دعلوم الحديث، (١٣٤) لابن الصلاح ود توضيح الأفكار، (٣١٧/٢) ودالكفاية، (٣٢٦).
  - ( ٥٤ ) وأنظر «معرفة علوم الحديث، ( ٣٥٩ ) للحاكم النيسابوري.
    - (٥٥) في المطبوع: ذهشوا. كذا.
      - (٥٦) في المطبوع: فيهم.
- (٥٧) عَلَّقَه البخاري (١/١٥٣) والخطيب في الكفاية (٣١٣، ٣١٣) وأنظر «عمدة القاري» (٢٧/٢) للإمام العيني .

- (٥٨) أنظر «الإلماع» (٨١).
- (٥٩) في المطبوع، روايته في المعنى.
- (٦٠) في هامش الأصل الخطي ما نصه: قال شيخنا.

قال شيخنا شيخ الإسلام أحمد بن عبد الرحمن الناشري حالَ قرأتُ الكتابَ عليه:

بالمعنى، أي: حاصل لفظ الحديث من تحريم أو تحليل من غير إتيان ِ بلفظ الحديثِ، بل يقول: يحرم أو يحل. تهي.

قلت: لم أجد ترجمة للناشري فيما بين يدي من مراجع، ولكنّ آل الناشري معروفون بالفضل والعلم والأدب، وأنظر « تاج العروس » ( ٣ / ٥٦٧ ) للزُّبيدي .

(٦١) قد فَصَلَ العلامةُ أحمد محمد شاكر القول في هذه المسألة في تعليقه على ألفية السيوطي» (٦٦٠ ـ ١٦٢) والباعث الحثيث، (١٩٨ ـ ١٩٨) والباعث الحثيث، (١٥٨)، وخلاصة أقوال أهل العلم من المحدثين في هذه المسألة.

اتفق جميع العلماء على عدم جواز رواية الحديث بالمعنى للجاهل بما يُحيل معاني المروي من اللفظ، وأما العالم بما يُحيل المعنى وما لا يُحيله، فقد أجاز الجمهور له الرواية بالمعنى ـ بشروط ـ ومنع ذلك آخرون، وأنظر «المحدث الفاصل» ( ٦٨٦) .

### باب اللحن إذا رواه الشيخ

- (1) جعل محقق المطبوع العنوان «باب اللحن» وأثبت قوله: «إذا رواه الشيخ» في بداية الجملة الجديدة، فلم يتزن المعنى. ومثله في المخطوط، فقد كُتب «باب اللحن» بالحبر الأحمر، والباقي بالقام المعتاد.
  - (۲) أنظر «التبصرة والتذكرة» (۲/۱۷٤).
    - (٣) سقطت من المطبوع.
- (٤) تقدم تخريجه، وراجع لمعرفة صحة الإستدلال بهذا الحديث ددراسته، الآنفة الذكر ـ التي قام بها الأستاذ الشيخ عبد المحسن العباد (٢١١ ـ ٢١٥).
- (٥) قال العلامة أحمد شاكر في « شرح ألفية السيوطي» (١١٧): وعندي أنه ينبغي لطالب العلم المشتغل بالحديث أن يكثر من درس الأدب واللغة حتى يُحسن فَقْه الحديث، وهو كلامُ أفصح العرب وأقومِهم لساناً
  - (٦) تحرفت في المطبوع إلى: نزههه.
    - (٧) في المطبوع: من.
- (٨) قال الأصمعي: إن أخوف ما أخاف على طالب العلم \_ إذا لم يعرف النحو \_ أن يدخل في جملة قول النبي عَلَيْ : ( مَن كذب عَلَيَّ فليتبوأ مقعده من النار » لأنه عَلَيْ لم يكن يَلْحَن، فمها رويتَ عنه ولحنتَ فيه، كذبت عليه. أوردها عنه العراقي في « التبصرة » (٢٧٤/١) والقاضي عباض في « الإلماع » (١٨٤) والصغاني في اتوضيح الأفكار » (٢٩٣/٢ \_ ٢٩٤) وعقب قائلاً : إنما قال الأصمعي : أخاف، ولم يجزم، لأنَّ من لم يعلم بالعربية \_ وإن لَحَن \_ لم يكن متعمداً للكذب. قلت : وأنظر « روضة العقلاء ونزهة الفضلاء » لإبن حباً ن (٢٢٨) و « الإحكام » (٢٠٨/٢) ﴾ حزم.

- (٩) وصفه الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٥) بقوله: الإمام، ألحافظ، القدوة، شيخ الإسلام، عالم قزوين. توفي سنة (٣٤هـ) ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٨٥٦/٣ ـ ٨٥٥) و« معجم الأدباء» (٢١٨/١٢ ـ ٢٢١) و« غاية النهاية» (١٦٦/١) لإبن الجزري.
  - (١٠) في الأصل: حاشيته كتابة، وأثبتنا ما في المطبوع.
- (11) قال القاضي عياض في «الإلماع» (100 107): الذي استمر عليه عملُ أكثر الأشياخ نقلُ الروايةِ كما وصلت إليهم وسمعوها، ولا يغرّونها من كتبهم حتى أطردوا ذلك في كلمات من القرآن إستمرت الرواية في الكتب عليها بخلاف التلاوة المُجمع عليها، ولم يجيء في الشاذ من ذلك في «الموطأ» و«الصحيحين» وغيرها حماية للباب، لكن أهل المعرفةِ منهم ينبهون على خطئها عن الساع والقراءة وفي حواشي الكتب،ويقرؤون ما في الأصول على ما بلغهم.

قلت: وأنظر « جامع بيان العام» ( ١ / ٩٤ ـ ٩٨ ) و« فتح المغيث » ( ٣٣٣/٢ ـ ٣٤٣ ).

(١٣) في المطبوع: وآخُذُ بهِ.

#### باب من يُروى عنه ومن لا يروى

- (١) في المطبوع: أكثر.
- (٢) قال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » (٦ / ٣٩٨) : وليس من الإنصاف تركُ حديثِ شيخِ تَبْتِ صَحَّت عنه السنةُ بأوهام يَهِمُ فيها ، والأولى فيه قَبولُ ما يروي بثبَّتٍ ، وتركُ ما صَحَّ أنه وهم فيه ما لم يُفحش ، فمن غلب خطأه على صوابه استحق الترك . وأنظر « قواعد التحديث » (١٨٧ - ١٨٨) للقاسمي .
  - (٣) في المطبوع: فأروي، وهو خطأ.
  - (1) والخبر في « الكفاية في علم الرواية » (١٤٢ ) للخطيب البغدادي.
    - (٥) سقطت من المطبوع.
- (٦) كما أخرجه البخاري (٣٣٣٩) و(٤٤٨٧) و٧٣٤٩) ومسلم (٣٢٢، ٣٨٠) وغيرهما عن أبي سعيد الخدري.
- (٧) قطعة من حديث حسن أخرجه أبو داود (٣٦٤١) والدارمي (٩٨/١) وأحمد (١٩٦/٥) وإبن ماجه
  (٢٣٣) والترمذي (٢٦٨٤) والبغوي (١٣٩) وإبن حبان (٨٠) عن أبي الدرداء.
  - ( ٨ ) أنظر « سنن الدارمي » ( ١ / ١٤٤ ، ١٤٥ ) .
  - (٩) في هامش الأصل ما نصه: قوله: تقضى، أي: تنسخ. شيخنا الناشري.
  - قلت: وأنظر ما قاله إبنُ حزم في « الإحكام ، ( ١٠٧/٤ ١١٤ ) ففيه كفاية.
- (١٠) في الأصل: أبو أيوب، والصواب ما أثبتنا كما في المطبوع، وانظر ترجمته بتفصيل في «تهذيب الكمال» (٤٥٧/٣) و«سير أعلام النبلاء» (١٥/٦).
- (١١) ، معرفة علوم الحديث، (٦٥) وأنظر ، مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة، (٦٠، ٦٠) للإمام السيوطي.
  - (١٢) في المطبوع: وهذا.
    - (١٣) في المطبوع: أدبه.

- (١٤) تحرفت في المطبوع إلى: الصحيح (!).
  - (١٥) تحرفت في المطبوع إلى: صحيحها.
- (١٦) قال العلامة إبن قُطْلوبُغا: «الذي يقتضيه النظرُ، أنَّ كل ما كان على شرطها وليس له علة يُقَدَّمُ على ما أخرجه مسلم وحدَه، لأن قوة الحديثِ إنما هي بالنظر إلى رجاله، لا بالنظر إلى كونه في كتاب كذا. وأنظر «قواعد التحديث» (٨٢).
  - (١٧) «المنهل الروي في علوم الحديث النبوي» (١/ ١٢٩) لإبن جماعة.
  - (١٨) جهالة الصحابي لا تضر، لأنهم كلهم ثقات رضي الله عنهم أجمعين.
- (١٩) في «المدخل» (٧)، ورده الحازمي في «شروط الأئمة الخمسة» (٢٢) بقوله: فقد أخرجا في كتابيها أحاديث جماعة من الصحابة ليس لهم إلاّ راوٍ واحدّ وأحاديث لا تعرف إلاً من جهة واحدة، ثم ذكر من كل نوع أحاديث تدلّ على نقيض ما ادعاه. فراجعها، وانظر «مقدمة جامع الأصول» (١٦١)، و«شروط الأئمة السنة» (١٤) للمقدسي.
  - (٢٠) من هنا إلى آخر الجملة سقط من المطبوع.
- (٢١) نقل الإمام السيوطي في «التدريب» (٧١/١) هذه الجملة متعجباً، ثم نقل كلام شيخ الإسلام في ردها، وهو قوله: وهو كلام من لم يُهارس الصحيحين أدنى ممارسة، فلو قال قائل: ليس في الكتابين حديث واحد بهذه الصفة لما أبعده.
- (٢٢) في «صحيحه، (٣٠٤/١)، ونقلها ابنَ جماعة في «المنهل الروي» (١٢٣) وعلَّق بقوله: ولعل مراد، ما فيه شرائط الصحيح المجمع عليه عنده، لا إجماعهم على وجودها في كل حديث منه، أو أراد ما أجمعوا عليه ـ في علمه ـ متناً أو إسناداً، وإن ِ اختلفوا في توثيق بعض رواته، فإن فيه جملةً أحاديث مختلف فيها متناً أو إسناداً.
- (٢٣) أنظر تحرير ذلك وتفصيله في «هدي الساري» (٤٦٨ ـ ٤٧٨) وانظر أيضاً «توجيه النظر» (٢٣) للشيخ طاهر الجزائري، و«أعلام المحدثين» (١٥٣) للشيخ محمد أبي شهبة و«الحطة» (٩٩ ـ ١٠٠) لصديق حسن خان ـ بتحقيقي.
  - ( ٢٤ ) قارن مع « هذي الساري » ( ١٨٩ ).
  - (٢٥) في الأصل: في، وأثبتنا ما في «المطبوع».
- (٢٦) مصادر ترجمة البخاري: «طبقات الحنابلة» (٢٧١/١) و«تاريخ بغداد» (٤/٢) و«تهذيب الأسهاء واللغات» (٦٧/١/١) و«وفيات الأعيان» (١٨٨/٤) و«تذكرة الحفاظ» (٦٧/١/١) و«الوافي بالوفيات» (٢٠٦/١٢) و«تهذيب» (٤/٧٩) وانظر «سير أعلام النبلاء» (٣٩١/١٢) والتعليق عليه.
  - (۲۷) « معجم البلدان » (7/77 ـ 70) و« معجم ما استعجم » (7/70) ، (7/70) ،
  - (٢٨) « معجم البلدان» (٣٥٦/٢) و« وفيات الأعيان» ( ١٩١/٤)، وفيه قصة وفاته.
    - ( ۲۹ ) « تاریخ بغداد » ( ۲/۲ و ۳۶ ) و« وفیات الأعیان» ( ۱۹۰/٤ ) .
    - (٣٠) انظر أخبار المحنة في « سير أعلام النبلاء » (١٢/ ٤٦٣ ـ ٤٦٦).
- (٣١) مصادر ترجمة مسلم: «الجرح والتعديل» (١٨٢/٨) و«تهذيب الأسهاء واللغاب» (٨٩/١/٢)

- و" تذكرة الحفاظ» (٣٢/٥) و" البيداية والنهاية». (٣٣/١١) و" المنتظم» (٣٢/٥) و" النجوم النجوم الزاهرة» (٣٣/٣) وانظر «سير أعلام النبلاء» (٥٥٧/١٢) والتعليق عليه.
- (٣٢) وقال أحمد بن سلمة: كنتُ مع مسلم في تأليف «صحيحه» خمس عشرة سنة، وهو إثنا عشر ألف حديث، كذا في «سير أعلام النبلاء» (٥٦٦/١٢) و«تذكرة الحفاظ» (٥٨٩/٢) ومجموع أحاديثه من غير الكرر (٣٠٣٣) حديثاً، ونقل السبوطي في «التدريب» (١٠٤/١) قول الميَّانشيَّ، وقال: والله أعام!
  - (٣٣) سقطت من المطبوع!
  - (٣٤) وأنظر «تدريب الراوي» (٢١٧/٢).
- (٣٥) في هذا الموضوع من الأصل إشارةً إلى وجود كلام يُلحق هنا، والكلام المذكور يتعلق بموطأ الإمام مالك، والراجح عندي أن ليس مكانه هنا، فلعله وهم من الناسخ، فقمت بإثباتها في الموضع الذي أثبته الأستاذ السامرًا تى في المطبوع.
  - (٣٦) قوله: ربع الشريعة. سقط من المطبوع.
- (٣٧) في الأصل: تقي بن مجلد، كذا مُجَوَّدة، وهو تصحيف قبيح، وأنظر ترجمته في «تاريخ علماء الأندلس» (١/ ٩١) و«الصلة» (١١٦/١) و«نفح الطيب» (٤٧/٢) و«تهذيب تاريخ دمشق» (٣٠ ٢٨٠) وانظر «سير أعلام النبلاء» (٣٠ /٨٥) والتعليق عليه.
- (٣٨) « عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث » (٧٩) لبقي من مخلد ، بترتيب ابن حزم الأندلسي ،
  وتحقيق الدكتور أكرم ضباء العمري .
  - (٣٩) قال بقى بن مخلد: له ( ٥٣٧٤ ) حديثاً .
    - (٤٠) قال بقى: له (٢٦٣٠) حديثاً.
  - (11) قال بقي: له (٢٢٨٦) حديثاً ، وأنظر للنوسع « شرح ألفية السيوطي » ( ٢١٨ \_ ٢٢٢ ) .
    - (٤٢) سقطت من المطبوع.
    - (٤٣) في المطبوع: وأما موطأ مالك رحمه الله تعال فإنه يحتوي على... الخ.
    - (£1) قارن لزاماً بـ «تنوير الحوالك» (٨/١) للسيوطي فبينهما فوارق عديدة.
      - (20) سقطت الفقرة كلها من المطبوع.
- (٤٦) سقطت من المطبوع، وأنظر ترجمة الإمام مالك في «تاريخ خليفة بن خيباط» (٤٣٢/١) و«طبقاته» (٢٧٥) و«صفة الصفوة» (٢٠٢/١) و«طبقاته» (٢٧٥) و«حلية الأولياء» (٣١٦/٦) و«ترتيب المدارك» (٥/١٠) وأنظر «سير أعلام النبلاء» (٩٩) و«تبذيب التهذيب، (٥/١٠) وأنظر «سير أعلام النبلاء» (٤٤،٤٣) والتعليق عليه.
- (٤٧) ترجمة أبي داود في: تاريخ بغداد» (٩/٥٥ ـ ٥٩) و«المنتظم» (٩٧/٥) و«وفيات الأعيان» (٤٠٤) و«طبقات المسرين» (٤٠٤) و«طبقات المفسرين» (٤٠٤) وأنظر دسير أعلام النبلاء» (٢٠٣،١٣) والتعليق عليه.
- (٤٨) هذا تعريف الإمام الخطابي، كما في «المنهل الروي» (١٣٤) وأنظر نقاش الإمام الطّيبي لهذا التعريف في «الخلاصة» (٣٩ ـ ٤١).
  - ( ٤٩ ) تحرفت في المطبوع إلى، ثانه!

- (٥٠) يقول الأستاذ الشيخ عبد الستار ابو غدة:
- والحَسَانُ الخفيافُ ضبطاً إذ غَادَتُ الجالُكُ لا كالصحياح اشتهارت
- قلت: وهذا تحريفٌ مقتبسٌ من ترجيح الحافظ إبن حجر في « نزهة النظر » (١١ ، ١١) وأنظر « التعليقات الأثرية على المنظومة البيقونية » (ص ١١) بقلمي، و« الباعث الحثيث » (٣٧).
- (٥١) قال ابن كثير: المشهور: هو ما اشترك في روايته ثلاثة أو أكثر عن شيخ، وأنظر «الباعث الحثيث» (١٨٧) و«نزهة النظر» (٣٦٤) فلعل المصنف لم يُرد المعنى الاصطلاحي، وانظر «أصول الحديث» (٣٦٥) للدكتور محد عجاج الخطيب.
  - (٥٢) كذا في المطبوع والمخطوط، والجادة: الفَرْد.
  - (٥٣) كذا في المطبوع والمخطوط، وهي بمعنى: أحد، وهذا موافق لقواعد اللغة. ٠
    - (٥٤) ويقسم الفرد إلى قسمين:
- ١ فرد مطلق: وهو الذي انفرد بـ ه راو واحد عن كل واحد من الثقات وغيرهم، وإن تعددت الطرق إليه. وانظر « نزهة النظر » (٤٣ ـ ٤٤).
- ٢ ـ فرد نسبي، وهو الذي يكون مقيداً بالنسبة إلى جهة خاصة، كالقول: لم يروه أحد ثقة غير فلان.. أو
  ما أشبهه. وأنظر « التعليقات الأثرية » (٣٣).
- (٥٥) هو الإمام المخدث محد بن علي بن عمر التميمي المازري، توفي سنة (٥٣٦) ترجمته في: ولحظ الألحاظ» (٧٣) و«الديباج المُذْهَب، (٢٧٩) و«الوافي بالوفيات، (١٥١/٤) وهذه النسبة إلى مازر: بُليدة بجزيرة صقلية كما في «وفيات الأعيان» (٢٨٥/٤) ولم يذكر السمعاني وابن الأثير هذه النسبة.
  - (٥٦) في المطبوع: الكتاب.
  - (٥٧) في الأصل: لفوائد، والصواب ما أثبتنا كما في المطبوع وغيره.
  - (٥٨) منه نسخ خطية عديدة، أنظرها في تاريخ التراث العربي (١/ ٣٥٤) لفؤاد سزكين.
    - (٥٩) يعني الثقة كما هو ظاهر.
- (٦٠) وهي من المسائل الدقيقة في فن مصطلح الحديث، وأنظر التفصيــل حــولها في « شرح علــل الترمــذي » (٣٠٧) و ترضيح الأفكار » (٣٣٩/١) و فتح المغيث » (١٦٦/١) وأنظر البحث الذي كتبه الشيخ مُقبل بن هادي الوادي في مقدمة تحقيقه لكتاب «الإلزامات والتنبع» للدارقطني (١١ ـ ٣٢) طبع المكتبة السلفية ــ المدينة المنورة.
  - (٦١) أنظر وعلوم الحديث، (٣٤٣) لابن الصلاح، ووتدريب الراوي، (٢/١٨٠).
    - (٦٢) في المطبوع: يعرف.
- (٦٣) قال الحافظ في «نزهة النظر» (٦، ٧): هو ما تفرد بروايته شخص واحدٌ في أي موضع وقع النفردُ به من السند.
  - (٦٤) أنظر ؛ علوم الحديث؛ (٦٨) و؛ تدريب الراوي؛ (٢٣٢/١).
- ( ٦٥ ) وأولُ من عَرَّف الشاذَ \_ فيها أعلم \_ الإمام الشافعي، فقد روى عنه الخطيب في «الكفاية» ( ١٤١ ) أنه قال: ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة حديثاً لم يروه غيرُه، إنما الشاذ من الحديث أن يروي الثقاتُ

- حديثاً ، فيشذَّ عنهم واحدٌ ، فيخالفهم. وانظر « معرفة علوم الحديث » (١١٩) و « الباعث الحثيث» ( ٨٤).
  - (٦٦) أنظر « علوم الحديث » (٣٩) وا تدريب الراوي ؛ (١٨٢/١).
    - (٦٧) في المطبوع: وكان.
  - (٦٨) وهو قول جهور المحدثين، وأنظر «توضيح الأفكار» (١/٢٥٩) و«لقط الدرر» (٢٥٩).
    - (٦٩) أنظر وعلوم الحديث، (٤٧) ووتدريب الراوي، (١٩٥/١).
- (٧٠) وللحافظ صلاح الدين الخليل بن كَيْكَلْدي العلائي المتوفي سنة (٧٦١) كتاب مفرد أسمه «جامع التحصيل في أحكام المراسيل، طبع في بغداد بتحقيق الأستاذ الشيخ حمدي عبد المجيد.
  - (٧١) أنظر ١ علوم الحديث؛ (٤١) و١ تدريب الراوي؛ (١/ ١٨٤).
    - (٧٢) يعني الراوي.
- (٧٣) أخرجه الحاكم في «المعرفة» (١٩) والبيهقي في «المدخل» كها في «التدريب» (١٨٧/١) وله شاهد عن أنس، رواه البخاري في «الأدب، (١٠٨٠) وأبو نعيم في «ذكر أخبار أصبهان» (٣٦٥/٢).
  - (٧٤) وهو ما يسمى بد الموقوف حكماً ،، وانظر التعليقات الأثرية ، (٢٢).
    - (٧٥) وانظر ومحاسن الاصطلاح؛ (١٢٣، ١٢٤) للحافظ البلقيني.
    - (٧٦) انظر د علوم الحديث، (٥٠) ود تدريب الراوي، (٢٠٧/١).
  - (٧٧) لم اتبينها من المخطوط، وأثبتها الاستاذ السامرائي: « أيضا » ، ولا معنى لها .
- (٧٨) هذا من وجه، ومن وجه آخر أن يسقطَ مِن سنده راوٍ واحدٍ أو أكثر، في موضع واحد أو أكثر بشرط عدم التوالي في السقوط، وانظر ١ الوضع في الحديث، ( ٢٠/١) للدكتور عمر فلاتة.
- (٧٩) أنظر أقسام الجهالة وأحكامها في «تدريب الراوي» (٣١٦/١) و«الجرح والتعديل» (١١٧ ـ ١١٧) لأبي لبابة.
  - (۸۰) انظر والمنهل الروي، (۱۳۹ ۱۷۱).
- ( ۸۱ ) وانظر «معرفة علوم الحديث» ( ۲۷ ـ ۲۹ ) و«الكفاية» ( ۲۱ ) و«الباعث الحثيث» ( ۵۳ ـ ۵۵ ) و فتح الباقي، ( ۱۸/ ۱۵۸ ) و توضيح الأفكار » ( ۳۲۳ ـ ۳۲۳ ).
- (٨٣) كذا قال، وهو يختلف عن المقطع الآنف الذكر، فالمقطوع هو ما جاءً عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم أو أفعالهم، وانظر «علوم الحديث» (٤٢).
  - (۸۳) ، علوم الحديث، (۵۱) و، تدريب الراوي، (۲۱۱/۱).
- ( ٨٤ ) هذا في ظاهر الحال، وقد يكون أكثر كها بيّن الحافظ إبنُ حجر في « نزهة النظر » (٤١) وانظر « لقط الدرر » (٦٤).
  - (٨٥) وقال الشيخ عبد الله بن إبراهيم العلوي ـ كما في و رفع الأستار ، (٨٧):
- ومعضــــلَ مِـــن راوِيَبْــنِ خـــالي فصـاعــداً لكــن مــع التــوالي وانظر التعليقات الأثرية ( ٢٦) واحاشية الأجهوري على البيقونية ( ٥٨).
  - (٨٦) في المخطوط والمطبوع، فيطلب مضانه، ولعل الصواب ما أثبتَ.
    - (٨٧) تحرفت في المطبوع إلى: ويوفقنا ا
      - (٨٨) ليست في ١ المطبوع ١٠.

رَفْحُ معِين (لرَّحِي الْمُنجَنِّي رُسِلَتِين (لاَيْرُ) (الِيْرُووكِ www.moswarat.com

الرسالة الثانية

الاغتباط بمعرفة مَن رُميَ بالاختلاط

> تأليف سِبط ابن العَجَمي

رَفْخُ عبر (لرَّحِيُ (الْجَثَّرِيِّ (سِکنتر) (لاِنْرُزُ (الِنْرُوکِرِسِی www.moswarat.com



### منهاجه

ألَّف سبطُ بن العَجَميَ كتابه بناءً على ما ذكره غيرُ واحدٍ من أهل العلم من قلة التصنيف فيه، مع عَزته، وأهميته في علم التراجم، وصلته الكبيرة بالحكم على الأحاديث من حث صحتُها وضعفُها.

وقد جاءَ كتابُه وجيزاً لطيفاً، يسهل على المطالِع قراءته دون عناءٍ، فقد رتبه على حروف المعجم.

وقد أخذ عليه بعضُ أهل العلم والفضل مبالغته في الإيجاز والاختصار، وعَدُّوا هذا الشيءَ نقصاً في كنابه! (١).

بالرغم من أنَّ المصنف رحمه الله قد تنبه لهذا وذكره في مقدمته، حيث قال: (٢)

وكان ينبغي لي أن أذكر في كل ترجمة من الثقات مّن أخذ عنه قبل الاختلاطِ أو بعده، أو أَبْهِمَ أمرَه، ليُعرف ما يُقبل مِن حديثهِ دون غيره، وقد ذكر ابن الصلاحِ بعضَ ذلك، ولكنَّ هذا يستدعني كتباً كثيرةً من التواريخ وغيرها، وبلدنا «حَلَبَ» عُرْيٌ عن ذلك.

وأخيراً:

فإنَّ من أهم ميزات هذا الكتاب وخصائصه أنه أولُ كتاب وصل إلينا في الاختلاط والمختلطين \_ فيها أعلم \_ .

<sup>(</sup>١) مقدمة الأستاذ عبدالقبوم عبد رب النبي لكتاب « الكواكب النَيَّراتِ في معرفة من اختلط من الرواة الثقات » (٢١) لابن الكيال.

<sup>(</sup>٢) أنظر نص كلامه فيا بعد.

### مؤ لفه

#### اسمه:

هو الإمام العلامة الحافظ إبراهيم بن محمد بن خليل أبو الوفاء الطرابُلُسي، (٢) الحَلَبي، الشافعي، المعروف بـ « سبط ابن العَجَمي » . (٤)

#### مولده:

وُلد في حلب، في الثاني عشر من شهر رجب سنة (٧٥٣ هـ) ونشأ بها، وفي أيامه هاجمها تيمورلنك.

## شيوخه:

قرأ علمي القراءات والتجويد، وأخذ الفقه عن الكمال عمر بن إبراهيم بن العجمي، والعلاء بن حسن البابي، والنور محود بن علي الحَرَّاني، والشمس محمد بن محمد بن أحمد الصفدي، والسراج البُلقيني، وابن الملَقَّن.

وأخذ فنُونَ الحديث وعلومه عن غير واحد، أهمهم زين الدين العراقي، فانتفع منه كثيراً، وبه تَخرَج، وأذِن له في الإقراء والكتابة في الحديث، وغيرهم كثيرٌ أيضاً.

#### رحلاته:

رحل إلى مصر مرتين، فسمع بالقاهرة، والإسكندرية، ودمياط، وبلبيس، وسمع في بيت المقدس، والخليل، وغزة، والرملة، ونابلس، وحماة، وطرابلس ودمشق، فسمع من غير واحد من المحدثين والعلماء.

### مؤلفاته: <sup>(ه)</sup>

اشتغل رحمه الله تعالى في التأليف، فصنف تواليفَ كثيرة، أهمها:

- ١ \_ التلقيح لفهم قارىء الصحيح.
- ٢ \_ المقتفى في ضبط ألفاظ الشَّفا.
  - ٣ \_ حواش على صحيح مسلم.

<sup>(</sup>٣) طرابُلُس الشام.

<sup>(1)</sup> لأن أمَّه ابنةُ عمر بن محمد بن الموفق ابن العِجي الحلبي.

<sup>(</sup>٥) وجُلُّها مخطوط، وأنظر « نواد المخطوطات العربية في مكتبات تركيا » (٣٠، ٦٩/٢). ﴿

- ٤ \_ نهاية السول في رواه الستة الأصول.
- ٥ \_ الكشف الحثيث عَمَّن رُمِيَ بوضع الحديث.

وغيرها . <sup>(١)</sup>

#### وفاته:

توفي رحمه الله يوم الا نين: ١٦ شوَّال سنة ٨٤١ هـ بحلب، وكانت جنازته عظيمة مشهودة. (٧)

# النسخة التي اعتمدتُ عليها في التحقيق

يُوجد من هذا الكتاب نسختان فريدتان في تركيا:

الاولى: في مكتبة بايزيد عمومي، رقم ٧٩٢٣ / ١، كتبت سنة ٨٢٢ هـ.

الثانية: في مكتبة داماد إبراهيم، رقم ٣٩٦، كتبت سنة ٨٦٧ هـ.

ولعله يوجد غيرها في مكتبات العالم.

لكني لم أتمكن من جَلْبِ أية نسخة من هذه النسخ المخطوطة ، فقمت بتحقيق الكتاب ، ومقابلة نصوصه على كتب التراجم ، فكان النص تريباً من الصواب إلى حدَّ بعيد ، ولعليً أتمكن من ذلك قريباً بحَوْل الله وقوَته .

والنسخة التي اعتمدتُها هي الطبعة الأولى ـ والأخيرة ـ من الكتاب وهي التي قام على طبعها العلامة الكبير شيخ شيوخنا راغب الطَبَّاخ، (^) ضمن مجموعة رسائل للبرهان الحلبي رحمه الله سنة ( ١٣٥٠ هـ).

وقد صَوَرت النسخة \_ فهي في حكم المفقود \_ من خزانة كتب شيخنا العلامة محمد ناصر الدين الألباني حفظه الله، فجزاه اللهُ خير الجزاء، ونفع به. آمين.

ثم فإنّ الشيخ الطباخ رحمه الله، قد أثبت كثيراً من التعليقات المنشورة على هامش

<sup>(</sup>٦) وأنظر « كشف الظنون» (١٣٠ و٣٤٣ و٣٨٨ و٤٤٧ و١٠٠٤ و١٠٥٤ و١١٨٤ و١١٨٧ و١٩١٨).

<sup>(</sup>٧) مصادر ترجمته: «الضوء اللامع» (١ ١٣٨ ـ ١٤٥) و« لحظ الألحاظ » (٣١٤) و«المنهل الصافي» (١ ١٣١ و«شذرات الذهب» (٧ ٣٣٨) و«البدر الطالع» (١ ٣٨) و«فهرس الفهارس» (١ ٣٦١) و«طبقات الحفاظ» (٥٤٥) و«أعلام النبلاء» (٣٠٥) و«الأعلام» (١ ٦٥) و«معجم المؤلفين» (١ ٣٠) وغيرها.

<sup>(</sup>٨) ترجمته في «الأعلام» (٦٠٤/٦).

المخطوطات التي اعتمدها ، وجلّها استدراكات فيها ذِكْرٌ لبعض المختلطين ، فلم أرّ إثبات شيء منها ، فإنّ الأستاذ عبد القيوم عبد رب النبي ، قد استوعب ذكر المختلطين ـ تقريباً ـ في ملحقين أضافها لـ « الكواكب » (٤٥٣ ـ ٥١١ ) ، والغريب أنه فاته ذكر أسهاء توجد في رسالتنا هذه ، فلتستدرك عليه .

## فوائد حديثية هامة

#### ١ \_ تعريف الاختلاط:

#### لغة:

قال ابنُ منظور: (١) اختلط فلانٌ، أي: فسد عقله، ورجلٌ خَلِطٌ بَيِّنُ الخلاطة، أحمق مخالط العقل، ويُقال: خولط الرجل، فهو مخالط، واختلط فهو مختلط، إذا تغير عقله.

وقال الفيروزابادي: ('١٠) الاختلاط من الخليط، خلطه يخلِّطُه، وخلطه: مَـزجه، فاختلط، واختلط، فسد عقله.

## اصطلاحاً:

فسادُ العقل، وعدم انتظام الأقوال والأفعال، إما بَخَرَق أو ضَرَرٍ، أو عَرَض، أو مرض من موتِ ابن ٍ، أو سرقة مال.. إلخ. (١١)

## ٢ \_ أسبابه:

قال الإمام محمد بن إسهاعيل الصغاني(١٠):

قد يعرِضُ للراوي عارضٌ من العوارض، يجعلهُ غيرَ ثقةٍ، وذلك بأن يُصِيبَهُ الكِبَرُ الشديدُ بأسقامه، فيدعه عرضةً للاختلاط، أو يذهبَ بصرُهُ، أو تضيعَ كُتُبه وهو معتمدٌ على القراءة فيها، ثم يحدث مِن حفظه بعد ذلك، فتضيع الثقة بحديثه.

## ٣ \_ المصنفات فيه:

قال الحافظ السخاوي: (١٣)

<sup>(</sup>٩) د لسان العرب، (١/ ٨٨٠ ـ ترتيبه).

<sup>(</sup>١٠) في « القاموس المحيط » (٢/٢ - ترتيبه) ، وانظر « تاج العروس » (٥/ ١٣٤).

<sup>(11)</sup> وفتح المغيث، (31/37) للسخاوي.

<sup>(</sup>١٢) وتوضيح الأفكار، (٥٠٢/٢).

<sup>(</sup>١٣) ، فتح المغيث، (٣٣٢/٣).

وأفرد للمختلطين كتاباً الحافظُ أبو بكرٍ الحازمي، حسبا ذكره في تصنيفه «تحفة المستفيد»، ولم يقف عليه ابنُ الصلاح. (١٤)

وقال الحافظ العراقي: (١٥)

وبسبب كلام ابن الصلاح أفرده شيخُنا صلاحُ الدين العَلاَئي بالتصنيف في جزءٍ حَدَّثَنا به، ولكنه إختصره، ولم يبسط الكلام فيه، ورتبهم على حروف المعجم.

ثم ذَيَّل الحافظُ ابنُ حَجَرٍ على كتاب العلائي. (١٦)

ثم ألَّف البرهانُ الحلبيُّ كتابه \_ وهو هذا \_ .

ثم جاء ابن الكيال المتوفي سنة ٩٢٩ ، (١٧) فألف كتاباً في المختلطين اسمه «الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات » (١٨).

وآخِرُ مَن أَلَف في هذا \_ فيها أعلم \_ الشيخ العلامة حماد الأنصاري في كتابه «تعليق الأنواط». (١٩)

ثم الأستاذ إرشاد الحق الأثري الباكستاني في كتابه « الارتباط » (٢٠) وهو أشبه بالذيل لكتابنا هذا.

<sup>(</sup>١٤) فقد قال في « علومه » (٣٥٢) عند كلامه على النوع الناتي والستين من أنواع الحديث وعلومه وهو « معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات » : هذا فن عزيز مهم لم أعلم أحداً أفرده بالتصنيف واعتنى به ، مع كونه حقيقاً بذلك جداً . وقد نقل المؤلّف كلمته هذه \_ كما سيأتي . (وقد رأى السيوطي كتاب الحازمي المذكور كما في « تدريب الراوي » ) (٣٧٢/٣) .

<sup>(10) «</sup> التبصرة والتذكرة » (712/7) للعراقي.

<sup>(</sup>١٦) « فتح المغيث » (٣٣٢/٣).

<sup>(</sup>١٧) ترجمته في «الكواكب السائرة» (١٦٥/١) و«شذرات الذهب» (١٦٤/٨) و«الأعلام» (١٦٤/٨). (٢ ٤٩).

<sup>(</sup>١٨) وقد حققه الأستاذ عبد القيّوم عبد رب النبي في أطروحته للماجستير من جامعة أم القرى في مكة، وطبع سنة ١٤٠١ هـ في دار المأمون للتراث في دمشق. ثم حققه وقام على طبعه الأستاذ حمدي عبد المجيد السلفي، وطبعه في المطبعة السلفية في القاهرة ـ سنة ١٤٠١ هـ أيضاً.

<sup>(</sup>١٩) وهو مخطوط في مكتبة الخاصة في المدينة المنورة.

<sup>(</sup> ٢٠ ) وقد رأيته بخطه عند أحد إخواننا الأفاضل من أهل الحديث.

رَفْخُ حِب (لرَّحِيُ (الْخِثَّرِيُّ (سِکنت (لائِزُرُ (الِنزوک (www.moswarat.com رَفْحُ حبر (الرَّحِيُّ الْفِرْسِيِّ (سِکنتر) (الإزوی کریے www.moswarat.com

الاغتباط بمعرفة مَن رُمي بالاختلاط رَفَغُ حبر (لرَّحِيُ (الْجَرِّرِيُّ رُسِكْتِهَ (الْإِرْدُوكِيسِ www.moswarat.com رَفَعُ مِن لارَّعِن لاَنْجَنَّ يَّ لأَسِكَتِ لاَنْزُرُ لاَنْزِرُ وكرير www.moswarat.com

# بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدُنا وشيخُ شيوخِنا ، الإمامُ الحافظُ العلاَّمةُ برهانُ الدين ، أبو إسحاقَ، إبراهيمُ بنُ محمدِ بنْ خليلِ الحَلَبِيُّ الشهيرِ بالمُحَدِّث، رحمه اللهُ، وأعاد من بركاته علينا : (١)

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ، والعاقبةُ للمتقين، وصلى اللهُ على سيدنا محمدٍ خاتَم النبيِّينَ وأشرفِ السابقينِ واللاحقين، وعلى آله وصحبه وسَلِّم، وبَجِّلْ، وكَرَّم، وعَظِّم.

أما بعد:

فهذا كتابٌ جمعتهُ على حروف المُعْجَم ب في الاسم واسم الأب ـ في معرفةِ من خَلَطَ في آخر عُمُره من الثقات وغيرهم.

وذلكَ لأنَ الحافظَ تقيَّ الدينِ أبا عمروِ ابنَ الصلاحِ قال في «علومه»: (٢) إنه فنَّ عزيزٌ ، لم أعلم أحداً أفرده بالتصنيفَ واعتنى به مع كونِهِ حقيقاً بذلك جداً .

قالَ شيخُنا الحافظُ أبو الفضل العراقي (٣) فيما قرأته عليه (١):

وبسبب كلام ابن الصلاح ، أفردهُ شيخُنا الحافظُ صلاحُ الدين العلائيُّ بالتصنيفِ في جزءٍ حَدَّثَناً به، ولكنه اختصره، ولم يبسطِ الكلامَ فيه ورتَّبَهم على حروف المُعْجَم، انتهى. ولم أقف أنا عليه. (٥)

وقد ذكَرَهُمُ ابنُ الصلاحِ في «علوم الحديث» سنةً عَشَرَ رجلاً ثقةً وقد زِدْتُ عليه جماعةً كثيرة، منهم ومِن غيرهِم.

ثم الحكمُ في حديث من اختلط من الثقاتِ التفصيلُ: (٧)

فها حَدَّثَ به فيه، أو أَشْكِلَ أَمْرُهُ، فلم يُدْرَأَ اخِذَ عنه قبلَ الاختلاط أو بعدَه: فإنه لا يُقبل.

وكان ينبغي لي أنْ أذكرَ في كلِّ ترجمةٍ مِن الثقاتِ مَن أُخَذَ عنه قبلَ الاختلاط أو بعدَه، أو أَبْهِمَ أمرُهُ ليُعِرفَ مَن مُنسلُ مِن حديثه دون غيره.

وقد ذكر ابنَ الصلاحِ بعضَ ذلك، (^) ولكنَّ هٰذا يستدعي كُتُباً كثيرةً من التواريخِ وغيرها، وبَلَدُنا « حَلَبَ » عُرْيٌ عن ذلك.

وقد ذكر شيخُنا العِراقِيُّ هذا في التراجم التي ذكرها ابنُ الصلاحِ في « النَّكَتِ » (١) على ابن الصلاح، وذكر بعصَ ذلك في « شرح الألفية » (١٠) له، وقد قرأتُهُما عليه، فَمَنْ أراد شيئاً مِن ذلك، فَلُينظرْ في المؤلّفَيْن المذكورَيْن.

قال ابنُ الصلاحِ: (١١) وأعلم أَنَّ مَن كَان من هذا القَبيل مُحتَجَّاً بروايته في «الصحيحين» أو أحدها، فإنا نعرفُ على الجُملَةِ أنَّ ذلك مما تَمَيَّزَ، وكان مأخوذاً عنه قبلَ الاختلاط (١٢). انتهى.

وهذا مِن بابِ إحسان الظنِّ . (١٣)

واللهَ أَسألُ أَن ينفعَ به ، إنه قريبٌ مجيبٌ.

ولم أَذْكُرْ فيه مَنْ قِيْلَ فيه: ساءَ حِفْظُهُ بِآخِرِهِ (١٤) ، ونحوه ، فإنَّ النسْيَانَ يعتري \_ كثيراً \_ الكبارَ في السنِّ.

وقد رَقَمْتُ على مَن له شيءٌ في الكتب الستةِ أو بعضها بالرقوم المشهورة عند أهل الحديثِ، (١٥) وَرَقَمْتُ على مَن ذَكَرَهُ إبنُ الصلاحِ ، وتركتُ مَنْ زِدْتُهُ بَغير علامة: (١٦)

۱ \_ ( س م س ق) (۱۷ أبان بن صَمْعة:

له ترجمة في « ميزان » (١٨) الحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايْمَاز ابن الذهبي (١١) شيخ شيوخنا ، قال فيها :

عن يحيى بن سعيد: إنه تغير بآخره (٢٠).

وقال عبدُ الرحمن بن مهدي : (٢١) لقيتهُ وقد اختلط ألبتةَ قبل أن يموت بزمان ، وذكر فيه كلامَ غيرهما .

٢ \_ أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعي.

ذكره ابن الصلاح في « علومه » (٢٢) فيمن اختلط من الثقات.

قالَ شَيْخُنا الحافظ العراقي فيا قرأته عليه (٢٣): وفي ثبوت هذا عن القطيعي نظر ، قال: وهذا القول تبع فيه المصنف مقالة حُكيت عن أبي الحسن بن الفرات (٢٤) لم يثبت إسنادُها إليه ، ذكرها الخطيب في « التاريخ » (٢٥) ، فقال: حُدَّثت عن أبي الحسن بن الفرات فذكرها (٢٦) .

وقد أنكر صاحب «الميزان» (٢٧) هذا على ابن الفرات وقال: هذا غلو وإسراف، ثم ذكر كلام أبي عبد الرحمن السُّلَمي أنه سأل عنه الدار قطني فقال: ثقة ، زاهد ، سمعت أنه مُجاب الدعوة ، (٢٨) ثم ذكر توثيق الحاكم له ، ثم كلام غيره ، وقد راجعت «الميزان» فرأيتُه قال في أول ترجمته: صدوق في نفسه ، مقبول ، تغير قليلا ، إلى أن ذكر كلام ابن الصلاح عن أبي الحسن بن الفرات ثم قال: قلت ؛ فهذا القول غلو وإسراف إلى آخر كلامه . (٢١)

٣ \_ (م) أحمد بن عبد الرحمن بن وَهْب ابن أخى عبد الله بن وَهْب:

ذكر الحاكم أنه اختلط بعد الخمسين ومئتين بعد خروج مسلم من مصر ،  $(^{r})^{}$  كذا ذكره الشيخ محيى الدين النَّووي في مقدمة  $(^{r})^{}$  شرح مسلم  $(^{r})^{}$  له عن أبي عمرو بسن الصلاح  $(^{r})^{}$  ولم يذكره في  $(^{r})^{}$  علومه  $(^{r})^{}$ 

وقد قال أبو حاتم : (٣٣) كتبنا عنه ، وأمرُه مستقيّم ثم خلطَ بعد ، ثم جاءنَا خبرُه أنه رجع عن التخليط .

٤ \_ أحمد بن أبي القاسم بن سنبلة البغدادي:

شيخ متأخر مات ٦١٩ تسع عشر وست مئة اختلط قبل موته بأربع سنين. قاله الذهبي في « ميزانه » . (٣٤)

٥ ـ أحمد بن محمد بن حمدان الفارسي، أبو الحسن الْمُذَكِّر، الزاهد:

عن عبدان الأهوازي، قال الإدريسيُّ: لم أكتب عنه، خلط في شيء انتهى.

قاله الذهبي في « ميزانه » (٣٥).

لم أقف أنا إلاّ على هذا القدر فلعله أراد الاختلاط والله أعلم. (٣٦)

٦ \_ إبراهيم بن أبي العباس السامِريُّ ، (٣٧) ويقال: ابن العباس:

قال <sup>(٢٨)</sup> ابنُ <sup>(٣٩)</sup> سعد: اختلط فحجبه أهله حتى مات، قاله المِزَّي في « تهذيبه » <sup>(٤٠)</sup> وتابعه الذهبي عليه في « تذهيبه » <sup>(٤١)</sup> و « ميزانه » <sup>(٤٢)</sup> .

زاد في « الميزان »: قلت: فها ضره الاختلاطُ، وعامةُ من يموتُ يختلطُ قبل موتِه، وإنما الضعفُ للشيخ أن يرويَ شيئاً مَن (١٢) اختلاطه انتهى. (١٤)

٧ - إبراهيم بن خُتَم (١٥) بن عراك بن مالك:

قال الجوزجاني (٤٦): اختلط بآخرة (٤٧).

٨ - (خ م د ت س) (٤٨) إسحاق بن إبراهيم بن مَخْلَد الحافظ أبو يعقوب الحَنظْلي
 ابن راهوَيْه أحد الأعلام:

قال الذهبي في « ميزانه » (٤١) في ترجة ابن راهوية ، وذُكِّر لشيخنا أبي الحجاج \_ يعني المِزِّيَّ \_ حديثٌ فقال: قيل: إِنَّ إِسحاق اختلط في آخر عمره ، قال الذهبي: الحديث ما رواه ابن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة في الفأرة (٥٠) ، فزاد فيه إسحاق من دون أصحاب سفيان: « وَإِنْ كان ذائباً فلا تقربوه » ، فيجوز أن يكون الخطأ من بعد إسحاق .

وكذا حديث رواه جعفر الفر يابي: ثنا إسحاق بن راهوية ثنا شبّابة (٥١) عن الليث عن عن عن الليث عن ابن شهاب عن أنس: كان رسولُ الله على إذا كان في سفر فزالت الشمسُ صلى الظهر والعصر ثم ارتحل (٥٠)، فهذا على مثل رواته منكر فقد رواه مسلم (٥٠) عن الناقد عن شبابة ولفظه: إذا كان في سفر وأراد الجمع اخر الظهر حتى يدخل أولُ وقت العصر ثم يجمع بينها، تابعه الزعفراني عن شبابة وأخرجه البخاري ومسلم (١٥) من حديث عُقيل عن ابن شهاب عن أنس ولفظه: إذا عَجَل به السيرُ أخر الظهر إلى أول وقت العصر فيجمع بينها.

ولا ريب أن إسحاق كان يُحدِّث الناسَ من حفظه فلعله اشتبه عليه انتهى.

ونقل بعض مِشايخي فيها قرأتُه عليه عن أبي داود أنه تغير قبل موته بخمسة أشهر (٥٥) انتهى.

وهذا الكلام عن أبي داود في « التذهيب ». (٥٦)

٩ \_ إسماعيلُ بن حماد الجوَهْرَي:

صاحب «صحاح اللغة » (٥٧) ترجمته معروفة ، (٥٨) وقد رأيتُ بخط يُشبه أن يكون خطَّ الحافظ تقي الدين محمد بن رافع السلامِّي (٥٩) ترجمةَ الجوهري ، وفيها ما لفظه ، وقيل : إنه اختلط في آخر عمره ، ومات مُتردِّياً من سَطْح داره بنيسابور ، ثم أرَّخ وفاته . (٦٠)

[ تنبيه ] نقل النووي في « تهذيبه » (١٦) عن الشيخ تقي الدين يعني ابنَ الصلاحِ ما لفظه ؛ ولا التفات إلى قول الجوهري صاحب « صحاح اللغة » (٦٢) إلى أن قال : فإنه ممن لا يُقبل ما ينفردُ به ، وقد حكم عليه بالغلط من وجهين فذكرهما ، وقد تَعَقَّبَهُ النوويُّ في الوجهين ، والله أعلم .

١٠ - (٤) إسهاعيل بن عياش:

ذكره ابن الجوزي في « الموضوعات »(٦٢) في باب النهي عن التسمية بـالــوليــد. [قــال]: وإسماعيل بن عياش (٦٤) لما كبر تغير حفظه وكثر الخطأ في حديثه وهو لا يعلم فلعل هذا الحديث أدخل عليه في كبّره أو قد رواه وهو مختلط انتهى.

وذكر نحو هذا الكلام في ممّان آخر بعد هذا المكان.

١١ - (ت ق) إسماعيل بن مسلم البَصْري، ثم المكي، المجاور أبو إسحاق:
 متروك، وفيه كلام غير ذلك (١٥٥).

نقل في « الميزان » (١٦) عن ابن المديني قال: سمعت يحيى وسئل عن إسهاعيل بن مسلم المكي ، فقال: لم يزل مختلطاً ، كان يحدثنا بالحديث الواحد على ثلاثة أضرب انتهى .

ثم إن رأيته يحتمل أن يريد به الاختلاط المعروف ويحتمل غيره وهو أظهر ، والله أعلم. ثم إني رأيته في « موضوعات » إبن الجوزي نقله عن ابن المديني والله أعلم.

١٢ \_ أَصْبَغ مولى عمرو بن حُرَيث:

فیه جهالة ویُقال: إنه تغیر، روی عنه إسهاعیل بن أبی خالد ذکره «العُقیلیی «(۲۰) فی کتابه إنتهی. وفی « الجرح والتعدیل » (۲۸) لابن أبی حاتم عن ابن معین ثقة، قال: وسُئل أبی عنه فقال: شیخ (۲۹) انتهی وقوله: فیه جهالة، (۷۰) کونه لم یرو عنه اثنان.

۱۳ – (ق) بَحْر بن مَرَّار بن عبدالرحمن بن أبي (۱۰) بكرة الثقفي: عن أبيه عن جده (۲۰) وعنه: (7) شعبة والقطان.

قال يحيى بن سعيد القطان (٢٠٤): رأيته وقد خَلَطَ فلم أكتب عنه، وقال النسائي: (٢٥٥) تغير، قوال مَرَة: ليس به بأس، وقال الكَوْسج (٢٦١) عن ابن معين: ثقة. (٧٧)

١٤ ـ (د ت س) بُسْر بن أرطاة بن أبي أرطاة:

يقال: لم يسمع من النبي عليه الله عليه عليه قبض وهو صَغير، هذا قول الواقدي وابن معين وأحمد وغيرهم (^^).

وقالوا: خرف في آخر عمره، (٧٩) وأما أهل الشام فيقولون سمع من النبي عَلَيْكُمْ ، ذكر ذكر ذكر ذكر ذكر ذكر ذكر ذكر ذكر البر في « الاستيعاب » (٨٠).

وقد ذكر بسر بن أبي أرطاة الحاكم، في «مستدركه»(٨١) ونقل فيه عن خليفة(٨١)

- يعني ابن خياطٍ شباباً العُصْفُريَّ- أنَّه قال: مات في خلافة معاوية وقد خرف، توفي بالمدينة، يُكَنَّى أبا عبد الرحمن.

قال الذهبي: (٨٢) قلتُ: أورد له حديثه في الدعاء: « اللهم أحسن عاقبتنا . . »(٨٤) انتهى (٥٥) . ٥ - بشر بن الوليد الكِنْدي الفقيه:

ذكره الذهبي في « ميزانه » (٨٦) وفيه: قال صالح بن محمد جزرة: هو صدوق، ولكنه لا . يعقل، كان قد خَرَف. (٨٧).

١٦ \_ جَرير بنُ حازم: (٨٨)

قال ابن مهدي: هو أثبت من قُرّة. (٨٩)

قال: واختلط \_ يعني جريراً \_ فَحَجَبه أولادُه فلم يسمع منه أحد في حال اختلاطه. (٩٠)

وقال أبو حاتم: تغير قبل موته بسنة (١١).

١٧ \_ جرير بن عبد الحميد الضَّبِّي:

اختلط عليه حديثُ أشعثَ وعاصم الأحوال حتى قدم عليه بَهْزٌ (٦٢) فعرَّفه.

وقال أبو حاتم: صدوق، تغير قبل موته وحجبه أولاده. وكذا نقل هذا الكلام أبو العباس النباتي (٩٣) في ترجمة ابن عبد الحميد وإنما المعروف هذا عن ابن حازم كما تقدم.

لكِنَ البيهقي في « سننه » \_ في تليين حديث لجرير بن عبد الحميد \_ قال: وقد نُسِبَ في آخر عُمُره إلى سوء الحفظ (٩٤).

١٨ \_ حِبَّان \_ بالكسر \_ ابنُ زهير: ويقال: ابن يسار:

أبو<sup>(٩٥)</sup> روح، قال ابن حِبَّان<sup>(٩٦)</sup>: اختلط ولا يُحتجُّ به، لَكِنْ فَرْقٌ بين ابن زُهَير وابن يسار<sup>(٩٥)</sup>.

١٩ - حبَّان بن يَسَار الكِلاَبي البصري:

أبو رويحة ، ويقال: أبو رَوْح ، ذكره البخاري في « الضعفاء » (٩٨) فأشار إلى أنه غير (٩٩)

٢٠ \_ الحسين بن الحسين الفانيد: (١٠٠٠)

الراوي عن أبي على بن شاذان (١٠١).

قال شجاعٌ الذُّهْلي وغيرُه: تغير بآخرة (١٠٢).

٢١ \_ الحسينُ بنُ على النَّخَعي:

شيخٌ كتب عنه الإسهاعيليُّ (١٠٢)، عُمِّر، وتغير، لا يُعتمد عليه (١٠٤).

٢٢ \_ (ع ص) حُصَين بن عبد الرحمن أبو الهُذَيل السُّلَمي الكوفي:

ذكره ابنُ الصلاح (١٠٠٠) فيمن اختلط وتَغَيَّر ، وعزاه للنسائي وغيره انتهى . (١٠٦٠) .

وقال أبو حاتم: (۱۰۷) ثقة ساء حفظه في الآخر، وقال النسائي: (۱۰۸) تغير، وعن يزيد بن هارون: (۱۰۸) و كان قد نسي، وعنه أيضاً أنه قال: اختلط، وقد أنكر عليَّ بن عاصم اختلاطه (۱۱۰).

٢٣ ـ (ت ق) حَنْظَلة السَّدوسي البصري:

يقال: ابن عبد الله، ويقال: ابن عبيد الله، وقيل غير ذلك، قال ابنُ مَعين: (١١١) تغير في آخر عمره. (١١٢)

٢٤ ـ حَيَّان بن عبيد الله أبو زهير:

شيخ بَصْري قال البخاري: (١١٣) ذكر الصلت منه الإختلاط.

وقد ذكر هذا الرجلَ ابنُ حبان في « ثقاته » (١١٤) ولم يذكره بالإختلاط.

٢٥ \_ [ ت ق] خالد بن إياس:

ويقال: إبن إلياس: الكلام في تضعيفه معروف، (١١٥) وقال أبو الحسن ابنُ القطانَ. كها نقله عنه الإمامُ جمالُ الدين الزَّيْلَعيُّ في « تخريج أحاديث الهداية » ١١٦) في حديث أبي هريرة أنه عليه الصلاة والسلام كان ينهضُ في الصلاة على صدور قدميه (١١٧) والأمر الذي أعِلَ به خالدٌ هو موجودٌ في صالح مولى التوأمة قال: وهو الاختلاط. انتهى (١١٨).

٢٦ \_ (ت) خالد بن طَهْمان، أبو العلاء الكوفي:

ضعفه ابنُ معين (۱۱۹) وقال: خَلَط قبل موته بعشر سنين، وكان قبل ذلك ثقةً. (۱۲۰)

٢٧ \_ (٤) خُصَيف بن عبد الرحمن الجَزَري الحرّاني أبو عون:

من موالي بني أمية مذكور في «الميزان» (١٢١) أنه ضعفه أحمد وقال مرة: ليس بقويًّ. وقال ابنُ معين: صالح، وقال مرة: ثقة.

وذكر كلامَ غيرهما، لكن لم يذكره بالإختلاط إلاّ أنه قال: وقال أبو حاتم: (١٢٢) تكلم في سوء حفظه إلى آخر كلام فيه، وقد ذكر الحافظ شهاب الدين بن حجر في كتاب (التقريب للتهذيب (١٢٢). ما لفظه: صدوق سبىء الحفظ خلط بآخره انتهى (١٢٤).

٢٨ - (د س) خَطَّاب بن القاسم، أبو عمر قاضي حَرَّان:

« الميزان» (١٢٥) وَثَقَهُ ابنُ معين وغيرُه، (١٢٦) وقال ابنُ أبي حاتم، (١٢٧) عن أبي زُرْعة: ثقةٌ، وقال البَرذُعَي عن أبي زُرعة: (١٢٨) منكر الحديث، يقال: إنه اختلط. (١٢٩)

٢٩ \_ [ م ٤ ] خَلَف بن خليفة الأَشْجَعٰيُّ الكوفيُّ المُعَمّر:

قال ابنُ سعد : (۱۳۰) تغير قبل موته واختلط.

وفي حفظي \_ فيما أخال \_ أنِّي رأيتُ في « مسند أحمد » أنَّه قال: دخلتُ عليه فرأيتُهُ قد اختلط، فلم أسمع منه انتهى.

وقال أحد: (۱۲۱) رأيت خلفاً وهو مفلوج وكان لا يفهم، وقال أيضاً: أتيتُه فلم أفهم عنه، وقال أحد: (۱۲۱) رأيت خلفاً وهو كبير فوضعه إنسان فصاح \_ يعني من الكبر \_ فقال له إنسان: يا أبا أحد حدثكم محارب بن دثار.. وقص الحديث فتكلم بكلام خفي فجعلت لا أفهمه فتركته (۱۲۲).

٣٠ ـ داود بن فراهيج:

قال أبو حاتم: (١٣٣) تغير حين كَبرَ ، وهو ثقةٌ صدوقٌ.

٣١ \_ [ع ص] ربيعة بن أبي عبد الرحمن \_ فَرُّوخ \_ (١٣١) الرأي: (١٢٥) قال أبو عمرو ابن الصلاح (١٣٦): قيل: إنه تغير في الآخر. انتهى.

قال شيخُنا العراقي فيما قرأته عليه: (١٣٧) إن هذا لم نره لغيره ولا أعلم أحداً تكلم فيه بالاختلاط.

٣٢ \_ رَوَّاد بنُ الجَرَّاح العَسْقَلاني، أبو عصام:

قال أبو حاتم: (۱۳۸) محله الصدق، تَغَيَّر حفظُه قبل موتهِ، وقال البُخاري: (۱۳۹) رَوَّادٌ: عن سفيانَ: كان قد اختلط لا يكادُ يقوم له حديث قائم. (۱٤۰)

٣٣ - (ع ص) سعيد بن أبي إياس، أبو مسعود الجُرَيْري البصري:

قال أبو حاتم: (١٤١) تغير حفظهُ قبل موته.

وقال محمد بن أبي عَدِيٌّ: لا نكذب \_ واللهِ (١٤٢) \_ سمعنا من الجُريري وهو مُخْتَلِطٌ (١٤٣).

٣٤ - [٤] سعيد بن أبي سعيد المقبري:

صاحبُ أبي هريرة، قال ابنُ سعد : ثقة، لكنه اختلط قبل موته بأربع سنين.

وكذا قاله ابن حبان في «ثقاته» (۱۱۱) وقد نقل ذلك الذهبي. في «تذهيبه» (۱۱۵) عن الواقدي (۱۱۵).

٣٥ \_ سعيد بن سفيان الأندلسى:

رحل وأدرك إسحاقَ الدَّبَرِيَّ، قال ابنُ الفَرَضي: (١٤٧) خَلَط في آخر عمره.

الظاهر أنه أراد الاختلاط. (١٤٨)

٣٦ \_ [ م ٤ ] سعيد بن عبد العزيز التَّنوُخي الدمشقيّ:

أحد الأئمة ، أشارَ حمزةُ الكناني (١٤٩) إلى أنه تغير بآخرة ، (١٥٠) وقال أبو مُسْهِر : كان قد اختلط قبل موته . (١٥٠)

٣٧ - [ ع ص ] (١٥٢) سعيد بن أبي عَرُوبة: (١٥٣) تغير بآخرة. (١٥٤)

٣٨ - [ع ص] (١٥٥) سفيان بن عيينة: ٣٨

أحد الأعلام: روى محمد بن عبد الله بن عَمَّار الموصْلي عن يحيى القَطَّان قال: أشهد أنه إختلط سنة (٩٧) قد ذكره أبو عمرو بن الصلاح (١٥٠٠) فيمن اختلط وقد استبعد ذلك الذهبي في «ميزانه » (١٥٠٠) فقال: وأنا أستبعده وأعدَّه غلطاً من ابن عَمَّار فإن القَطَّان مات في صفر سنة (٩٨) وَقُتَ قدوم الحاجِ ووقت تحدثهم عن أخبار الحجاز، فمتى تمكَّن يحيى إبن سعيد من أن يسمع اختلاط سفيان، ثم يشهد عليه بذلك، والموت قد نزل به، ثم قال: فلعله بلغه ذلك في أثناء سنة سبع. (١٥٠١)

٣٩ \_ (م ٤) سَفِينَةُ: (١٦٠)

أعتقته أمُّ سلمة ، (١٦١) في اسمه أقوال ، (١٦٢) صحابيٌّ مشهور .

في صحيح مسلم في الطهارة (١٦٣) في حديث إبن حُجْر (١٦٤) قال ــ يعني إبن حجر ــ وَقد ان كَبرَ وما كنتُ أثِقُ بحديثه انتهى.

فهذا \_ والله أعلمُ \_ يقتضي أنه اختلط أو كَبِرَ وغلب عليه النسيان. (١٦٥)

٤٠ ـ (د س ق) سلمة بن نُبيط بن شَرِيط الأشجعي:

قال البخاري: (١٦١) يُقال: اختلط بآخرة(١٦٠٠).

٤١ \_ سلمان بن زياد:

مصريِّ واهٍ، قال ابن يونُس: في روايته عن ابن وَهْب نظرٌ، يُقال: إنه اختلط. قاله في « المهزان » . (١٦٨)

٤٢ \_ (٤) سمرة بن جُنْدَب الصحابي:

ذكر القاضي عِيَاضٌ في « الشفا » (١٦٩) في فصل « ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب » أنه هَرمَ وخَرَف انتهى.

وأَنَا لَم أَرَ أَحداً ذكره بذلك ، بل ولا أعلم أحداً من الصحابة خَرَف واختلَطَ (١٧٠) والله أعلم إلا ما ذُكِرَ عن بسر بن أرطاة \_ فيما تقدَّم \_ على القول بأنَّه صحابيُّ وإلا ما يُحْتمل ما (١٧٠) ذكر ثُهُ في سفينة.

٤٣ \_ ( م ٤ خ مقرونا ) سهيلُ بن أبي صالح:

ذكر الذهبي (۱۷۲) عن ابن القَطَّان أنه هو وهشام بن عروة اختلطا وتغيرا، (۱۷۳) وقد تَعَقَّبه في هشام، ذكر ذلك في « الميزان » وأقره على سُهيل ِ. (۱۷٤)

٤٤ \_ (د ق) شُرَحْبيل بن سعد المدني:

قال ابن سعد : (١٧٥) بقي حتى اختلط واحتاج، ليس يُحْتَجُّ به. (١٧٦)

٤٥ \_ (خت م س (\*) ٤) شَريكُ بن عبد الله النَّخَعي القاضي:

كذا رأيتُه في « ثقات » (۱۷۷) ابن حبان ، ولفظه فيها : كان في آخر عمره يخطى على فيها يروي ، تَغَيَّر عليه حفظُه ، فسماعُ المتقدمين عنه الذين سمعوا بواسط ليس فيه تخليط ، مثل : يزيد بن هارون : وإسحاق الأزرق ، وسماعُ المتأخرين عنه بالكوفة فيه أوهام انتهى .

وهـذا قـد تغير حفظه فيحتمل أن لا يُـذكر مع هـؤلاء، وقـد قـال الذهبي في «ميزانه » (۱۷۸) في ترجمته: قال عبد الجبار بن محمد: قلت ليحيى بن سعيد: زعموا أن شريكاً إنما خلط بآخرة، قال: ما زال مُخَلِّطاً انتهى.

فيُحتَمَلُ أن لا يريدَ يحيى بـنُ سعيد بهذه العبارة الإختلاطَ المعروفَ، والظاهرُ أنه لم يُردْه لقوله: ما زال مُخَلِّطاً والله أعلم (١٧٩).

<sup>(\*)</sup> كذا في الأصل، ولا معنى لها، فإن (1) تشملها.

٤٦ ـ (ت ق ص) (١٨٠) صالح بن نَبْهان مولى التوأمة: (١٨١) وقد ذكره فيهم أيضاً عمرو بن الصلاح. (١٨٢)

قال أحمد: مالك أدرك صالحاً وقد اختلط، وكذا صرح غيرُه بالاختلاط. (١٨٢)

٤٧ \_ عبدُ الله بن إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي بكر عمر القزويني المحيّد (١٨٤) الحلبي (١٦٥).

أبو أحمد الحنفي المنعوت بالجهال المعروف بإبن الهُجَيني (١٨٦) ذكره الحافظ تقي الدين بن رافع في «معجمه» (١٨٠٠) وأنه سمع وحدث، ممع منه ابنُ شامة وغيرُه إلى أن قال: طعن عليه شيخنًا أبو محمد الحلبي من جهة الشهادة لكنَّ سهاعَه صحيحٌ، واختلط في آخر عمره، ثم ذكر وفاته سنة إحدى وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة، ودفن بمقبرة باب النَّصْر.

٤٨ \_ (ع) عبدُ الله بن جعفر بن غَيْلان الرَّقِّي:

أحد العلماء ، قِال النسائي: ليس به بأس قبل أن يتغير ، (۱۸۸) وقال هلال بن العلاء ، عَمِيَ سنة عشرة ومئتين وتغير سنة ثماني عشرة ومات سنة عشرين . (۱۸۹)

وقال ابنُ حِبَّان: إختلط سنة ثمانَ عشرةً ولم يكن اختلاطُه اختلاطاً فاحشاً. (١٩٠٠)

٤٩ \_ [ ق ] عبدُ الله بنُ عبدِ العزيز بن أبي ثابت اللَّيْثي :

قال ابنُ حِبَان: (۱۹۱) اختلط بآخره، فاستحق الترك، وقال أبو ضمرة (۱۹۲): كان قد خولط. (۱۹۳)

٥٠ \_ عبد الله بن لَهِيعة ، (١٩٤١) القاضي المشهور :

الكلام فيه معروف (۱۹۵)، وقبال بعيضُ مشبايخي فيها قبرأت عليه: إنبه نُسب إلى الاختلاط (۱۹۶) انتهى. والعمل على تضعيف حديثه (۱۹۷) والله أعلم.

٥١ ـ عبد الله بن محمد بن محمد بن سليان النَّشَاوري المكي : (١٩٨)

سمعتُ عليه بالقاهرة حين قَدِمَها (١٩١٠) بعضَ الثَقَفيَات (٢٠٠٠)، وقرأتُ بعضَها فَكَمَلَ لَي الجميعُ بسماع شيخِنا لها على الشيخ رَضِيِّ الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الطَّبَري (٢٠٠١) بسماعه لها من ابن الجُمَّيْزي، (٢٠٠٠) وسمعتُ عليه غيرَ ذلك.

أَخْبَرَني بعض مُحَدِّثي مَكَّةَ ـ وهو تاجُ الدين محمد بن الشيخ موسى المرَّاكشي المَّكَيُّ (٢٠٢) ـ أَنَهُ توفي سنة تسعين وسبع مئة وأنَّه اختلطً قبلَ موته بسنتين اختلاطاً خفيفاً وأنّه دُفِنَ بالْمَعْلى (٢٠٤) من مكَّة شرَّفها اللهُ تعالى ورحمه .

٢ \_ عبد الله بن واقد ، أبو قَتَادة الحَرَاني:

قال الإمام المحدث الشريف الحُسَيْني (٢٠٥) في « رجال مسند أحمد » (٢٠٦) كلاماً آخره: ولعله كبر فإختلط.

وفي « الجرح والتعديل » (٢٠٧) لابن أبي حاتم عن أحمد : ولعله اختلط، وفي كلام آخر لأحمد : (٢٠٨) ولعله كَبرَ فاختله لـ (٢٠٩)

٥٣ \_ عبد الباقي بن قانع أبو الحُسَين الحافظ: (٢١٠)

قال أبو الحسن بن الفَرات: (٢١١) حَدَثَ به إختلاطٌ قِبلَ موته بسنتين.

وقال الخطيب في جملة كلام: وقد تغير في آخر عمره. (٢١٠)

02 \_ (خت (٢١٣ ص ٤ (٢١٤)) عبدُ الرحمن بن عبد الله بن عُتبة بن مسعود :

وقد ذكره فيهم أيضاً ابن الصلاح. (٢١٥)

٥٥ \_ (٤ ص ق) (\*) عبدُ الرزاق بن هَمَّام الإمام (٢١٦):

وقد ذكره أيضاً فيهم ابن الصلاح. (٢١٧)

٥٦ \_ عبدُ السلام بن سهل أبو على السُّكّري:

بغداديٌّ حَدَّث بمصرَ عن يحيى الحِمَّانيِّ والقواريريِّ، وعنه ابنُ شَنَبوذٍ والطَّبَرَانيُّ:

قال ابن يونس (٢١٨): من نبلاء الناس وأهل الصدق، تغير في آخر أيامه (٢١٩) انتهى.

٥٧ \_ [ ص ق ] عبدُ الملك بن محمد بن عبد الله الرَّفَاشِيُّ:

قال ابنُ الصلاح: (٢٢٠) رُوِّينا عن ِ الإمام ابن ِ خُزَيمة أنه قال: حَدْثَنا أبو قِلابة بالبصرةِ قبل أن يختلطَ ويخرُجَ إلى بغداد انتهى. (٢٢١)

ولم يتعقبه شيخُنا العراقي (٢٢٢):

٥٨ ـ (٤) (\*\*) عبدُ الملك بن عُمَيْر (٢٢٣):

ذُكِرَ فيمنْ تَغَيّرَ (٢٢١).

٥٩ \_ (ع) (\*\*\* عبدُ الوَهَابِ بن عبد المجيد بن الصَّلْت:

قال عُقبةُ بنَ مُكُرَم: كان قد اختلط قبل موته بثلاث سنين أو أربع. (٢٠٥٠)

<sup>(\*)</sup> كذا الأصل، وهو خطأ، فإن الستةَ قد أخرجوا حديثه.

<sup>(\*\*)</sup> قال عبد العزيز الغهاري في «التأنيس» (٣٣)، روى له البخاري تعليقاً، والأربعة، وفي مصادر ترجمته: روى له الستة.

 <sup>(\*\*\*)</sup> تحرف في «الأصل» إلى (٤).

وقال: ابو داود: (۲۲۱) تغير.

وذكره العُقَبَليُّ فقال: (٢٢٧) تغير في آخر عمره.

وذكره ابن الصلاح (٢٢٨) أيضاً فيهم.

٦٠ \_ عُبَيَّدة بن مُعَتِّب الضَّبِّي:

قال شُعبةُ: أخبر في عُبيدة قبل أن يتغير انتهى (٢٢٩).

الظاهر أنه أراد بتغيره الاختلاط وقد يريدُ أنه ساءَ حفظُه والله أعلم (٢٢٠).

٦١ \_ عبيد بن هشام، أبو نعيم (٢٣١) الحلبي:

قال أبو داود: ثقة لكنه تغير في آخر أمره لُقِّنَ (٢٣٢) أحاديثَ لَيْسَ لها أصلِّ. (٢٣٢)

٦٢ \_ [ ص ٤ خ متابعة ] عطاء بن السائب: (٢٢١)

وقد ذكره أيضاً فيهم ابن الصلاح (٢٢٥).

٦٣ \_ (ع) (٢٣٦) عَفَّان بن مُسلِم الصَّفَّار الحافظ الثَّبْت (٢٢٧):

ذُكر في « الميزان » (٢٣٨) للذهبي ما لفظه: وقد قال أبو خَيْثَمة: أَنْكَرَنا عَفَّانُ قبل موته بأيام. (٢٣٩) قلت: هذا التغير من تغير المرض مرض الموت وما ضَرَّه لأنه ما حَدَّث فيه بخطأ انتهى.

وما ينبغي أن يُذكرَ مع هؤلاء والله أعلم.

٦٤ - (م ٤) العلاء بن الحارث الدمشقى صاحب مكحول:

قال ابنُ سعد: (۲۲۰) كان قليلُ الحديث، ولكنه كان أعلمَ أصحاب مكحول وأقدَمَهم، وكان يُفتي حتى خَولِطَ.

وقال ابنُ معين: (۲۱۱<sup>)</sup> ثقة يرى القدر .

وقال أبو حاتم: (٢٤٢) لا أعلم في أصحاب مكحول أوثَق منه وقال أبو داود: (٢٤٣) ثقة تغير عقله، وقال البخاري: (٢٤٤) منكر الحديث.

وقد ذكره ابن حبّان في « الثقات » (٢٤٥) فقال: يعتبر حديثُه من رواية الثقات عنه.

حلي بن الحسين، أبو الفرج الأصبهاني (٢٤٦): صاحب الأغماني » (٢٤٧) ذكر صاحب « الميزان » (٢٤٨) عن أبي الفتح بن أبي الفوارس (٢٤٩) أنه خَلَطَ قبل موته.

٦٦ - « م ٤ » علي بن زيد بن جُدُعان: (٢٥٠)

قال شُعبة: ثنا عليُّ بنُ زيد وكان رفَّاعاً \_ أي يرفعُ الشيء الذي يوقِفُه غيره \_ وقال

مَرَّة: ثنا عليٌّ قبل أن يختلط (٢٥١).

٦٧ - عمر بن الحسن بن الخطاب بن دِحْية: (٢٥٢)

الإمام، الحافظ الأندلسيُّ، متهم في نقله، مع أنه كان من أوعية العلم.

ذكر الذهبي في ترجمته (۲۵۳) كلاماً كثيراً منه: قلت: وإنما عزله ـ يعني الكاملَ ـ عن تدريس الكامِليةِ (۲۵۱) بالقاهرة لأنه حَصَلَ له (۲۵۵) تغير ومبادى اختلاط انتهى.

وقد رأيتُ شيخَ شيوخِنا الإمام أبا حَيّان أنكر قوله من ضَعَّفَه في «القُطْر الحِبِّي في أسئلة الذهبي (٢٥٦) والله أعلم.

٦٨ \_ عمرُ بن الإمام أبي الحسن عليِّ بن أحمد الوادي آشي (٢٥٧):

شيخُنا الحافظ الشهير بابن الْمُلَقِّن (٢٥٨) ، إمامٌ عالمٌ كثيرُ الفوائدِ والمؤلفاتِ.

اختلط قبل موته ـ فيما بلغني ـ بسبب احتراق كُتُبهِ . (٢٥٩)

٦٩ \_ « ص ع » (٢٦٠) عمرو بن عبد الله السّبيعي :

وقد ذكره أيضاً فيهم ابن الصلاح. (٢٦١)

قال الذهبي في « ميزانه » (٢٦٢) في ترجمته: من ائمة التابعين بالكوفة وأثباتهم إلاّ أنه شاخ ونسيَ وُلم يختلط، وقد سمع منه سفيانُ بن عُييَنة وقد تغير قليلاً.

ثم نقل عن الفَسَوي (٢٦٣): قال ابنُ عُيَينة ثنا أبو إسحاق في المسجد ليس معنا ثالثٌ، قال الفسوي (٢٦٤): فقال بعضُ أهل العلم: كان قد اختلط وإنما تركوه مع ابن عُيينة لاختلاطِـهِ.

٧٠ \_ « م ق » عمر بن عيسي: أبو نَعَامة العَدَويُّ البَصْري: (٢٦٥)

روى الأثرم عن أحمد ، ثقةٌ لكنه اختلط قبل مَوْتِهِ . (٢٦٦)

۷۱ \_ « د » عنبسة بن سعيد :

أخو أبي الربيع السَّمَّان، (٢٦٧) قال الفَلاَّس: (٢٦٨) عنبسةُ أخو أبي الربيع السمان، قد سمعتُ منه، كان مختلطاً متروكَ الحديث، (٢٦٩) كان صدوقاً لا يحفظ انتهى.

ومن يسمى بعنبسةُ بن سعيد تسعةُ أشخاص. (۲۷۰<sup>)</sup>

٧٢ \_ فِطُر بن حَمَّاد بن واقد (٢٧١):

بصريٌّ ، قال أبو داود : تَغَيَّر تغيراً شديداً . (٢٧٢)

 $*` = " خ م د ت س <math>" ( ^{( rvr)} )$  قُرَيش بن أنس:

قال النسائي: (٢٧١) تغير قبل موته بست سنين، وقال البخاري في « الضعفاء »: (٢٧٥)

اختلط ست سنين في البيت (٢٧٦) ، وقال ابنُ حِبَّان: كان شيخاً صدوقاً إلا أنه اختلط في آخر عمره حتى كان لا يدري ما يُحدِّث به ، بقي ست سنين في اختلاطه إلى آخر الكلام(٢٧٧).

٧٤ \_ قَنْبر (٢٧٨) مَوْلى على رضي الله عنه:

لم يثبت حديثُه قاله الأزدي (٢٧٩): يُقال: كَبِرَ حتى كان لا يدري ما يقولُ أو يـروي (٢٨٠).

٧٥ ـ «ع» قيس بن أبي حازم:

حجة كاد أن يكون صحابياً (٢٨١)، وثَّقَهُ ابنُ معين (٢٨٢) والناسُ.

قال إسهاعيل بن أبي خالد: (٢٨٣) كان ثَبْتاً: وقد كَبر حتى جاوز المئة (٢٨١) وخرف.

قال الـذهبي (٢٨٥): أجعوا على الاحتجاج به، ومن تَكَلَّم فيه فقد آذى نَفْسَه، نسألُ الله العافيةَ وتركَ الهوى فقد قال معاويةُ بن صالح: (٢٨٦) كان قيسٌ أوثقَ من الزَّهْري.

٧٦ \_ « م مقرونة ٤ » ليث بن أبي سُلَم الليثيُّ (٢٨٧) الكوفي:

قال إبنُ حِبَّان: (٢٨٨) اختلط في آخر عمره. (٢٨٩)

 $^{(44)}$  .  $^{(44)}$  .  $^{(44)}$  .  $^{(44)}$ 

قال البخاري: قال يحيي القطانُ: تُركَ لاختلاطٍ منه (٢٩١).

۸۷ ـ «ع<sub>»</sub>(\*) مجاهد بن جَبْر: َ

الإمام في التفسير والقراآت مشهورُ الترجمة ، (٢٩٢) لم أر من ذكره بالإختلاطِ إلاّ ما في «ثقات» (٢٩٢) العِجْلي في ترجمةِ أحمدَ بن محمد بن حنبل الإمام ، قال في مُجاهد عن الإمام أحمد : وقد اختلط بآخره والله أعلم.

٧٩ ـ محمد بن أحمد بن عثمان، أبو الطاهر الأموي المديني ذكره ابنُ يونس في «الغرباء » (٢٩١) قال: وكان يحفظُ ويفهم، روى مناكيرَ، أراه كان اختلط، لا تجوز الروايةُ عنه (٢٩٥).

٨٥ \_ محمد بن أحمد بن الحسن الجُرْجاني: (٢٩٦)

سمع أبا العباس الأصم تغير واختلط قاله الحاكم(٢٩٧).

٨١ - « ص » محمد بن أحمد بن الحسين الغيطريفي الجُرْجَاني .

ذكر ابنُ الصلاح (٢٩٨) عن البرذعي (٢٩٩) أنه بلغه أنه تغير انتهى.

 <sup>(\*)</sup> تحرف في الأصل إلى: (٤).

وقد تعقب شيخُنا العراقيُّ كلامَ ابن الصلاح فيما قرأته عليه (٢٠٠٠) فإنه لم ير أحداً ذكره بالأختلاط في كلام كثير وفي آخرهِ: وثم آخر يوافقُ الغطريفيَّ في الاسم واسم أبيه وبلده، ويقاربُه أيضاً في اسمَ الجَدِّ، وهما متعاصران وقد اختلط في آخر عمره فيُحتمل أن يكونَ إشتبه الغطريفيُّ به.

إلى أن قال: واسمُ الآخر \_ يعني المختلط \_ محمدُ بنُ أحمد بن الحسن الجُرْجاني وقد بين الحاكم في « تاريخ نيسابور » اختلاطَ هذا انتهى.

وهذا الرجل هو المذكور قبل صاحب الترجمة والله أعلم.

٨٢ \_ محمد بن إسحاق بن يحيى بن مَنْدَة: (٣٠١)

الحافظ الجوال صاحب التصانيف (٣٠٠).

قال أبو نُعيم في « تاريخه » (٢٠٣) ؛ هو حافظ من أولاد المحدثين مات في سَلْخ ذي القَعـدْة سنة ٣٩٥ اختلط في آخر عمره إلى آخر كلامه . (٢٠٤)

۸۳ \_ محمد بن دينار الطاحي (۲۰۵ البصري، أبو بكر: (۲۰۱ )

قال أبو زرعة: صدوق: وقال ابنُ عَدِيٍّ: ينفرد ىأشياءَ وهو صدوقٌ، وضَعَّفه ابنُ معين، وقال أبو داود: تَغَيَّر قبل أن يموتَ، كان ضعيفَ القول في القدر. (٢٠٧)

وفيه تعديلٌ لغير من ذكرتُ. (٢٠٨

٨٤ \_ محمد بن زهير ، أبو يعلى (٢٠٩) الأُبُلِي:

قال ابنَ غلام الزهريِّ: اختلط قبلَ موته بسنتين (٢١٠).

٨٥ \_ محمد بن سعيد بن نَبْهان الكاتب (٢١١)

عاش مئة سنةٍ ، وسهاعُه صحيحٌ لكنه يَتَشَيَّعُ ، (٢١٢) ثم إنه قد اختلط قبل موته بعامين ِ فيعتبر تاريخ السامع منه قاله الذهبي (٢١٢) .

 $(710)^{(110)}$  محمد بن عبد الله بن المثنى الأنصاري  $(710)^{(110)}$ :

قال أبو داود: « تَغَيَّر [ تغيراً ] شديداً (٢١٦).

٨٧ - محمد بن عبدالقادر بن عثمان الجَعْفَري النابُلُسي الحنبلي شيخنا الإمامُ شمس الدين: (٢١٧)

بلغني أنه اختلط قبل موته بسبب موت ابنه صاحبنا الإمام شرف الدين عبد القادر الحَنْبلي (٢١٨) قاضي دمشق.

٨٨ \_ محمد بن علي بن محمود الصابوني المحمودي الحافظ: (٢١٩)

ذكره ابن عبد الهادي في « الطبقات » (٢٢٠) التي اختصرها من « طبقات الحفاظ » (٢٢١) للذهبي فقال: تَغَيَّر قبل موته، قال ابن أبي الفتح: اختلط قبل أن يموت بسنة.

روى عنه الدمياطيُّ والمِزيُّ والبِرْزاليَّ وأبو الحسن إبنُ العطار .

مات في ذي القَعدة سنة (٦٨٠) ودُفن بسفح قاسيون (٢٢٢) وكذا ذكر أنه تغير واختلط البِرَزَاليّ (٢٢٢) الحافظُ علم الدين في « معجمه » (٢٢٤) وكذا الذهبي في « معجمه » (٢٢٥) أيضاً.

٨٩ \_ محمد بن علي بن عطية أبو طالب (٢٢٦) المكي:

الزاهد الواعظ صاحب «القوت» (٢٢٧) ذكره الدهبي في ميزانه » (٢٢٨) فقال فيه: قال الخطيب (٢٢٠): ذكر في «القرت» أشياء منكرة في الصفات (٢٢٠)، قال لي أبو طاهر العَلاَف: إن ابا طالب وعظ ببغداد و خَلَط في كلامه فحفظ عنه أنه قال كذا وكذا، فذكر كلاماً فاحشاً.

والظاهر أن هذا ليس المرادُ به التخليطَ المعروفَ الذي هو مرادُنا والله أعلم.

۹۰ \_ (ع ص) محمد بن الفضل. <sup>(۳۳۱)</sup> عارم: <sup>(۳۳۲)</sup> وقد ذکره ابن الصلاح <sup>(۳۳۳)</sup> ایضاً <sub>یهم</sub>. (۳۳<sup>۱)</sup>

٩١ \_ (ص) محمد بن الفضل بن محمد بن إسحاق بن خُزَيْمَة (٢٢٥):

قال الحاكم: (٢٣٦) مرض في الآخر، وتَغَيَّر بزوال عقله، وقد ذكره ابن الصلاح (٢٣٧) يهم.

قال الذهبي في « ميزانه » : (٣٣٨) ما عرفتُ أحداً سمع منه أيام عدم عقله والله أعلم. (٢٢٩) ٩٢ ـ ( د ت س (\* ) ) محمد بن كثير الصَّنْعاني المصِّيصي (٢٤٠) :

قال ابن سعد (٣٤١) في جملة كلامه: يذكرون أنه اختلط في آخر عمره. (٣٤٢)

٩٣ \_ محمد بن مبارك بن مَشّق (٢٤٣) البغدادي:

من طلبة الحديث، (٢٤٤) اختلط قبل موته بثلاثة اعوام فها حَدَّث فيها بشيء قاله الذهبي (٢٤٥).

<sup>(\*)</sup> في الأصل ( درس وهو تحريف).

٩٤ ـ محمد بن محمد بن هيبَةِ (٣٤٦) الله بن مَميل الشيرازي الأصل الدمشقي المولد والدار:

ذكره ابنُ رافع الحافظُ تقي الدين في « ذيل تاريخ بغداد » (٣٤٧) فأطال في ترجمته وفي آخرها قال الدَّهبي : (٣٤٨) حصل له غفلةٌ وتَغَيَّر يسيراً في آخر أيامه في بعض الأحايين انتهى .

سمعت على شيخنا الأذرعي (٢٤٩) الإمام شهاب الدين الشافي [في] الشَّقرطاسية (٢٥٠) بإجازته منه. (٢٥١)

٩٥ ـ محمد بن موسى بن محمد اللخمي الشافعي ابن سند الحافظ شمس الدين شمخنا: (٣٥٣)

بلغني اختلاطهُ قبل موته بمدةٍ تزيدُ على سنةٍ اختلاطاً فاحشاً (٢٥٣).

٩٦ \_ (ع) مسروق بن الاجدع. (٢٥٤)

إمامٌ أحدُ الأعلام، لا أعلم فيه مقالاً، وقد رأيتُ بعضَ فضلاء (٥٥٥) الشافعية ممن لقيتُه مراراً بالقاهرة قال في بعض مؤلفاته: في روايته عن أم رومان وكلام الناس في ذلك معروف، قال فيها: ولعله رواه لهؤلاء عند اختلاطه آخر عمره (٢٥٦) انتهى.

٩٧ \_ [ ت ق] مسلم بن كَيْسان، أبو عبد الله الضَّبِّي الكوفي: (٢٥٧) قال يحيى: إنه اختلط. (٢٥٨)

٩٨ \_ هاشم بن القاسم الحرَّاني: (٢٥٩)
 عن يعلى بن الاشدق وجماعة.

قال أبو عَروبة: (٢٦٠٠) كَبرَ وتَغَيَّر .

فأما هأشم بن القاسم \_ مُحدِّثُ بغدادَ \_ فثقة مشهور . (٢٦١)

۹۹ \_ هشام بن عُروة: (۲٦٢)

قال ابنُ القَطَّانَ فيما نقله الذهبي عنه في « ميزانه » (٢٦٣) كما تقدم (٢٦٤) أنه هو وسهيلُ بن أبي صالح اختلطا وتغيرا ، وتَعَقَبه الذهبي فقال: نعم ، الرجلُ تغير قليلاً ، ولم يَبق حفظُه كَهُو في حال الشبيبةِ ، فنسيَ بعضَ محفوظهِ أو وَهِمَ ، فكان ماذا ؟ أهو معصوم من النسيان إلى آخر كلامه انتهى.

١٠٠ - (خ٤) هشام بن عمار السُّلَمي: (٢٦٥)

قال أبو حاتم: (٣٦٦) صدوق، وقد تَغَيَّر فكان كلما لُقَّنَهَ يُلَقَّن.

١٠١ \_ هلال بنُ خَبَّاب الكوفي:

قال يحيى القطانُ: (٣٦٧) أتيتُه وكان قد تَغَيَّر ، وقال العُقيلي: (٣٦٨) في حديثه وَهَمَّ وتغير آخرة. (٣٦٩)

١٠٢ - يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد الأندلسي أبو الحسين بن البَيَاز (٣٠٠) المقريء ،
 قال ابن بَشُكُوال : (٣٧١) سمعت بعضهم يُضَعَّفُه وينسَبُه إلى الكذب وإلى إدَّعاءِ الرواية عَمَّن لم يَلْقه .

قال الذهبيُّ: (٣٧٣) ويشبه أن يكون ذلك في وقتِ اختلاطه لأنه اختلط أخيراً انتهى.

١٠٣ \_ يعقوب بن أحمد بن يعقوب الحلبي المعقلي:

أبو أحمد وأبو يوسف، الشافعي، المعروف قديماً بابن المقرى، وبابن الإمام والمشهور بابن الصابوني.

سمع بدمشق وبالقاهرة وأجاز له اليَلْداني وغيرُه، وحَدَّث.

سمع منه البرْزاليُّ سنة ثمانية وست مئة ، وَحَدَّث بغالب مَرْويَّاته :

تولى مشيخة الحديث بالمنكوتمرية: (\*) وكان ذا سَمْت وعقل وديانة مولِدُهُ تخميناً سنةَ خمسين وست مئة بحلب. وقال الذهبي: (٣٧٣) سنة اربع وأربعين.

قال ابن رافع في « معجمه »: ولعله وهم. قال ابنُ رافع في « معجمه » نقلاً : وكان مَرضَ مرضةً طويلَةً نحو سنة ونصف، وتَغَيَّر ذهنُه فيها .

وتوفي يوم الخميس ثاني عشرين رجب من سنة عشرين وسبع مئة بالقاهرة، ودُفِن بقبرة باب النّصر انتهى (٢٧٤).

# الكُني

١٠٤ \_ أبو بكر بن عبدالحكم بن ابي العز العسقلاني المقرىء:

الرجلَ الصالح الزاهد مولده بحرَّان في حدود سنة ٦٣٢ وسمع من الجَمَال البغداديَّ وغيره.

<sup>(\*) «</sup>خطط المقريزي» (٢/ ٣٨٧).

ذكره الذهبي في « معجم شيوخه » (٣٧٥) فقال: تَغَيَّر ذهنُه بعد سماعنا منه بمدة ، وذلك قبل موته بعامين وآواه أولادُ أختِهِ: توفي في ذي الحِجَّة سنة ثلاث عشرة وسبع مئة.

[ ثم ]<sup>(٣٧٦)</sup> أخرج عنه حديثاً.

١٠٥ \_ [ع] (٢٧٧) أبو بكر بن عَيَّاش المقرىء:

الكلام فيه معروف (٢٧٨) ، ذكره في « الميزان » (٢٧٩) وذكر كلامَ الناس فيه .

وقد ذكر الإمام جمال الدين الزيلعي في « تخريج أحاديث الهداية » (٣٨٠) عنه عن حُصنين عن بعن عن عضين عن مجاهد (٣٨٠) قال: صَلَيْتَ خلفَ ابن عمر فلم يكن يرفع يديه إلا في التكبيرة الأولى من الصلاة.

ثم ذكر بعد ذلك عن البيهقي (٣٨٠) أنه أسند عن البخاري أنه قال: أبو بكر بن عياش اختلط بآخرة انتهى والله أعلم.

١٠٦ \_ (٤) أبو جَعْفر الرازي عيسي بن أبي عيسي ماهان:

صالح الحديث ذكره الذهبي في « ميزانه » (٢٨٠ وذكر كلام مَن وَتَقه ، ومنه : قال ابنُ المديني (٢٨٠ : ثقة كان يخلط . وقال مَرَة : يُكْتَب حديثُه إِلاَّ أَنَّه يخطى .

ثم ذكر كلاًم مَنَ صَعَفه.

ذكره الذهبي في الأسماء وفي الكنى في « الميزان » إلاّ أنه في الكنى لم يذكر فيه كلامَ ابن المديني بل ذكر ترجمَته مختصرةً وقال (٣٨٥) فيها : مَرَّ .

## النساء

١٠٧ \_ سكن (٣٨٦) بنت عبد الله بن عبد الله:

الملقبة « قطر النبات » عتيقة جمال الدين محمد بن علي بن عبد النور الشاذلي .

سَمِعَت على أبي الطاهر إسهاعيل بن إبراهيم بن قريش المخزومي، وعلى يونس بن عبد القوي الدُّبُوسي:

تُوفيَت في رمضان سنة خمس وثمانين وسبع مئة بالقاهرة.

أخبرت أنها اختلطت قبل وفاتها قرأت عليها «ما قَرُب سَنَدُه » لابن شاهين، وجزءاً من «حديث » ابن ِ رزّقَوَيْهِ ، (٣٨٧) الأول: بسماعها على ابن قريش والثاني بسماعها على

الدبوسي وذلك في المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبع مئة بمسكنها بالقاهرة رحمها الله تعالى. (٢٨٨)

## قال المؤلِّف:

هذا آخر المؤلّف وهو قابل للزيادة فمن وقف على أَحَدِ ممن لم أَذكُرْه فيلْحِقّه في مكانه. علقته من «كلامي على البخاري» (٢٨٩) وفي هذا زيادة في الأسماء في مشايخنا وغيرهم في يوم الأربعاء ثاني جمادي الأولى سنة ثمان عشرة وثماني مئة بالشَّرْفَية بحلب، قاله جامعُه إبراهيمُ بن محمد بن خليل سبُط ابن العَجَمي الحلبي عفا الله عنه.

## [ جاء في آخر الأصل ما نصه:]

وفرغ من تعليقه لنفسه ولمن شاء الله مِن بعده صبيحة يوم الثلاثاء ثاني عشر جُهادي الأولى سنة ثمان وستين الفقيرُ أبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن النصيبيُّ الحَلَبيُّ الشافعي (٢٩٠) عفا الله تعالى سبحانه عنهم أجمعين والحمدُ لله ربِّ العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله وكفى

رَفَعُ معبس لانرَّعِن النَّجَشِيَّ (سِّكْنَتُرُ الْإِنْرُوكِ (سُِكْنَتُرُ الْإِنْرُوكِ www.moswarat.com

## هوامش الرسالة الثانية

- (١) من كلام الناسخ، وهو العلامة القاضي أبو بكر محمد بن عمر النصيبي،  $_{-}$  كما سيأتي آخر الكتاب  $_{-}$  المتوفى سنة (٩١٦ هـ) ترجمته في «الضوء اللامع» (٢٥٩/٨) والكواكب السائرة» (١٩/١) و«الشذرات» (٧٥ ٨).
  - (٢) « علوم الحديث » (٣٥٢) وأنظر ما سبق.
- (٣) هو الإمامُ الكبير عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن، صاحب التصانيف المفيدة، والمؤلفات العديدة، توفي سنة (٨٠٦ هـ) ترجمته في «إنباء الغَمْر» (٣٧٥/٢) و «حسن المحاضرة» (٣٦٠/١) و «الضوء اللامع» (١٧١/٤).
  - (٤) « التبصرة والتذكرة » (٣/ ٢٦٤).
  - (٥) ولا نعامُ له وجوداً، فلعله مفقود، والله أعام.
    - (٦) « علوم الحديث » (٣٥٣ ٣٥٧).
- (٧) انظر بتوسع، في «التدريب» (٣٧٢/٢) و«فتح المغيث» (٣٣٢/٣) و«فتح الباقي بشرح ألفية العراقي» (٣١٤/٣).
  العراقي» (٣/٤/٣) و«الإحسان في تقريب صحيح ابن حِبَّان» (١٢١/١).
  - (A) وانظر « محاسن الاصطلاح » (٥٩١ ـ ٥٩٨) للحافظ البُلقيني.
- (٩) وهي المسهاة بـ «التقييد والإيضاح»، وهي مطبوعة بتحقيق الشيخ عبد الرحمٰن محمد عثمان في مجلد لطيف، وانظر صفحة (٤٤٢ ـ ٤٦٦) منه.
  - (١٠) وهو « النبصرة والتذكرة » (٣/ ٢٦٤ ـ ٢٧٤).
    - (١١) في « علوم الحديث » (٣٥٧).
  - (١٣) وكلَّ مَن جاءً بعدَ ابن الصلاح إما اختصروا كلامَه أو شرحوه أو بينوه، ولم يزيدوا عليه شيئًا.
- (١٣) فقد أخرج البخاري عن حُصَين بن عبد الرحمٰن السلمي ـ وهو مختلط ـ من طريق حُصَين بن نُمير الواسطي، كما في « مقدمة الفتح » (٣٩٨)، وابن نُمير سمع من السلمي بعد اختلاطه كما في « فتح المغيث » (٣٣٨ )، وأخرج مسلمٌ عن أبي إسحاق السَّبِيعي من طريق عَمَّار بن رُزَيق، وقد سمع منه بعد الاختلاط، كما قال أبو حاتم في « علله » (٣ / ١٦٦)، فهاذا ؟ يقول الأستاذ عبد القيوم بن عبد النبي في « مقدمة الكواكب النيرات » (١٤) مُرجَّحاً الصوابَ في هذه المسألة ما نصه:

والحقيقة أنّ صاحبي الصحيحين أخرجا كثيراً عن المختلِطين بوساطة مَن سمعوا منهم بعد الاختلاط، والذي يُحكَمُ به في هذا البحث، هو أنّ صاحبي الصحيحين لَـماً يخرجان عن المختلطين بطريق مَن سمع منهم بعد الاختلاط ينتقيان مِن حديثهم، ولا يُخْرِجان جيع أحاديثهم.

- قلت: وأنظر « هدي الساري » (٤١٦) و « فتح المغيث » (٣ ٣٣٢).
- (١٤) بمد الهمزة وهاء، ويُقال: « بآخرة» بمد الهمزة وتاء مربوطة، ويُقال: « بأخَرة » بفتح الهمزة وتاء مربوطة، وانظر تعليق الأستاذ عبدالفتاح أبي غدة على » قواعد في علوم الحديث » (٣٤٩).
- (١٥) وهي: (خ) للبخاري، (م) لمسلم، (د) لأبي داود، (ت) للترمذي، (س) للنساني، (ق) لابن ماجه، (ع) للستة، (ع) لأصحباب السنس، وهذه اصطلاحات الحافظ ابس حجسر، ولبعض أهل العلم اصطلاحات أخرى، أنظرها في « قراعد التحديث» (٣٤٣ ـ ٢٤٣) للعلامة القاسمي.
- (١٦) وقد رقم على مَن ذكره ابنُ الصلاح مجرف (ص)، وأما الباقي فقد ذكر الحروف السابقة. وهذا كلّه ليس بمطّردٍ كها سيتبين.
  - (١٧) كذا الأصل، (س) مكررة، ولعلها محرفة من (بخ) فقد ذكر المزي في تهذب الكماك (١٧) كذا الأصل، (س) مكررة، ولعلها محرفة من (بخ) فقد ذكر المزي في الأدب المفرد،.
    - (۱۸) « ميزان الاعتدال » (۱۸).
- (١٩) المتوفى سنة (٧٤٨) هـ، له ترجمة في الدرر الكامنة ( ٤٣٦ ) و ذبل تذكرة الحفاظ
- (٣٤، ٣٤٧) و البدر الطالع، (٣ ١١٠) وقد قام صديقنا الدكتور بشار عواد معروف بدراسة حاته ومصنفاته ومنهجه في كتابه العظيم ، تاريخ الإسلام ضمن أطروحة الدكتوراة، فلتراجع فإنها قسمه للعالة
  - (۲۰) » الجرح والتعديل» (۱ ۱ ۲۹۷).
    - (٢١) المصدر السابق.
    - (۲۲) ، علوم الحديث ، (۳۵۷).
    - (٣٣) التقييد والإيضاح» (٤٦٥).
  - (٣٤) توفي سنة (٣٨٤) ترجمته في ، تذكرة الحفاظ (٣ ١٠١٥).
    - (۲۵) « تاریخ بغداد » (۲ ۲۳ ـ ۷۲).
  - (٢٦) وهي قوله: ... إلا أنه خَلَطَ في آخر عمره وكف بعده وخرَف...
    - $(\lambda\lambda \lambda V + V)$
    - (٢٨) (التقييد والإيضاح» (٤٦٥).
    - ( ٢٩ ) وأنظر « لسان الميزان» ( ١ ( ١٤٥ ).
      - (۳۰) «الجوح والتعديل» (۱۱، ۲۰).
        - .(10 () (11)
  - (٣٢) في الكواكب النيرات (٦٨): عن أبي عمر، وابن الصلاح. وهو وهم.
    - (۳۳) ۱۰ لجرح والتعديل (۱۱ ۲۰).
    - (٣٤) الميزان، (١ ١٢٨) وأنظر اللسان (١ ٢٤٧).
      - (۳۵) ، الميزان، (۱ ۱۲۹).
      - . (٣٦) ولم يذكره ابن الكيال في الكواكب النيرات .
  - (٣٧) أنظر الإكمال (٤/ ٥٤٨) لابن ماكولاً، و الكاشف (١/ ٨٣) للذهبي.
    - (٣٨) تحرفت في الأصل إلى: قاله.

```
(۳۹) «طبقاته» (۳۲۱/۷)
```

- (٤٠) « تهذيب الكمال » (١١٦/٢ ـ طبع الرسالة).
- (٤١) « تذهب تهذيب الكمال » (١/ ل 20 ـ ب) نسخة حلب المخطوطة.
  - (٤٢) « الميزان » (١ ٣٩).
  - (27) في «الميزان»، زمن اختلاطه.
  - (£2) وروى له النسائي حديثاً ١٨ ٣٢١) في كتاب الأتربة.
    - (٤٥) تصفحت في «الأصل إلى: خيم، بتقدم الباء.
      - (٤٦) « أحوال الرجال » (١٢/أ).
- (٤٧) ذكره ابن الكيال في « الكواكب » (١٠٤ ـ ١٠٥) نقلاً عن المصنف.
  - (٤٨) تحرفت في «الأصل» إلى: (ر) والصواب ما أثبتنا.
    - (٤٩) «المنزان» (١٨٢).
  - (٥٠) أخرجه البخاري (٢٣٥) و(٥٥٣٨) وانظر ١ الفتح ١ (٩ ٦٦٨).
    - (٥١) تحرفت في «الأصل» إلى: شبان.
- (٥٢) أخرجه الإساعيلي، كما في " فتح الباري » (٢ ٥٨٣)، وانظر كلام الحافظ فيه.
  - (٥٣) في «صحيحه» (٧٠٤) (٤٧) وانظر «تحفه الأشراف» (١ ٣٨٦).
    - (۵۱) رواه البخاري (۱۱۱۱) ومسلم (۷۰۱) (۲۱).
    - (٥٥) « تاريخ بغداد » (٦ ٣٥٣) و « التهذيب » (١ ٢١٨).
      - (٥٦) · تذهيب تهذيب الكهال » (١ ٥٣ ١) للإمام الذهبي.
  - (٥٧) وهو مطبوع في ستة مجلدات، بتحقيق الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار.
    - (٥٨) انظر ﴿ سير أعلام النبلاء ؛ (١٧ -٨٠ ٨٦) والتعليق عليه .
- (04) المتوفى سنة (٧٧٤)، ترجمته في «الدرر الكامنة» (٣ ٢٣٩) و«ذيل طبقات الحفاظ (٥٢ و٣٦) و«الشذرات، (٦ ٢٣٤) وله كتاب «الوفيات» طبقع بمجلدين بتحقيق الأستاذ صالح مهدي عباس، نشرته مؤسسة الرسالة عبروت.
  - (٦٠) سنة (٣٩٣) كما في مصادر ترجمته.
  - ( ٦٦ ) « تهذيب الأسهاء واللغات » (٣ م ١٤٠ ).
    - (٦٢) أنظر «الصحاح» (٦ ٦٧٥).
  - (٦٣) «الموضوعات» (١ ١٥٩)، وما بين معكوفين منه.
    - (٦٤) في الأصل: كها، وهو تحريف.
  - (٦٥) انظر المجروحين» (١ ١٢٠) وا التهذيب؛ (١ ٣٣١).
    - (٦٦) « ميزان الاعتدال» (١ ٢٤٨).
      - (٦٧) «السعفاء» (٦٣) العُقلي.
  - (٦٨) \* الجرح والتعديل \* (١ ١ ٣٢٠) وانظر الضعفاء (٢٨٠٥) للنسائي.
- (٦٩) وقال الذهبي في «الميزان» (٣ ٣٨٥) شارحاً كلمة «شيخ» عند ابن أبي حام: ليس هو عبارة

```
جرح، ولهذا لم اذكر في كتابنا ـ يعني الميزان ـ أحداً ممن قال فيه ذلك، ولكنها أيضاً ما هي عمارة توثيق .
```

- (٧٠) هو قول الذهبي في « الميزان» (١/ ٢٧١).
  - (٧١) تحافت في «الأصل» إلى، مولى.
  - (٧٢) وفي مصادر ترجمته: عن جده وجد أبيه.
    - (٧٣) تحرفت في « الأصل» إلى: عن.
  - ( ٧٤ ) « تاريخ البخاري الكبير » ( ١٢٦ ، ٢٠١ ) .
    - (٧٥) « الضعفاء » (٢٨٦) له.
- (٧٦) هو إسحاق بن منصور بن بهرام، توفي سنة (٢٥١) هـ ، ترجمته في « تاريخ بغداد ؛ (٣٦٢ ٣٦٢).
  - ( ۷۷ ) و الجرح والتعديل ( ۱ / ۱ / ۱۸ ۱ ) .
  - (٧٨) انظر «طبقات ابن سعد» (٧٠٩٠٧).
  - (٧٩) أنظر « تهذيب تاريخ دمشق » (٣ ٣٢٣).
  - (٨٠) « الاستيعاب في معرفة الأصحاب ( ١٥٧١) لابن عبد البر.
    - (۸۱) «المستدرك» (۳ ۵۹۱).
      - (۸۲) «طبقاته» (۲۷).
      - (۸۳) «الميزان» (۲۰۹).
- (٨٤) أخرجه أحمد (١٨١٤) وابن حبان (٢٤٢٤) و(٢٤٢٥) والحاكم (١٩١٤) والطبراني في «الكبير» (١١٩٦) و(١١٩٨) وفيه ضعف، وضعفه شيخنا في «ضعيف الجامع» (١٢٦٧).
  - (٨٥) وانظر لزاماً «تهذيب الكهال» (٤ ٥٩ ـ ٦٩ ـ طبع الرسالة) والتعليق عليه.
    - (٨٦) «الميزان» (١ ٣٢٧).
    - (۸۷) وانظر «تاریخ بغداد» (۷ م۰) و« اللِسانِ» (۳ ۵۰).
      - (۸۸) روی له الستة.
- (٨٩) هو قُرَة بن خالد السدوسي، توفي سنة (١٥٥) ترجمته في «الكاشف» (٣ ٣٩٩)، والحبر في «الجرح والتعديل» (١/١/١).
  - (٩٠) المصدر السابق.
    - (۹۱) نفسه.
  - (٩٣) هو بهز بن أسد، المتوفى بعد المئتين، ترجمته في « الكاشف» (١ ٦٦٤).
- (٩٣) هو أحمد بن محمد، أبو العباس، المتوفى سنة ٦٣٧، ترجمته في « تذكرة الحفاظ » (٤ (١٤٥٥) وهو صاحب كتاب (الحافل» الذي ذيل به على الكامل، وانظر « الأعلام» (١ (٣١٨).
  - (٩٤) انظر التعليق على « تهذيب الكمال » (٤ ٥٥١)، فمثلُ هذا لابذكر في المختلطين والله أعلم.
    - (٩٥) تحرفت في « الأصل» إلى: والد، ولا معنى لها.
      - (٩٦) = المجروحين، (١ ٢٦١).
      - (۹۷) وانظر «الميزان» (۱ ٤٤٨).
    - (٩٨) لم أجده في « الضعفاء الصغير » له، فلعله في غيره.

```
(٩٩) وانظر «الميزان» (١/ 219) و«المجروحين» (٢٥٧/١).
```

(١٠٠) رفي بعض مصادر ترجمته: ابن الفانيد، وفي بعضها الفانيدي، والله أعلم بالصواب.

```
(١٠١) ترجمته في «الميزان» (١٣٢/٣) و«لسانه» (٤/٢٣٤).
```

(۱۰۲) «الميزان» (۱۰۲).

. ( ١٠٤) « الميزان » ( ٢/ ٥٤٣) وانظر : « تاريخ بغداد » ( ٨ ، ٦٩) و« لسان الميزان » ( ١ / ٥٤٣).

(١٠٦) أربعة من الرواة، تسمَّو باسم: «حصين بن عبد الرحمن» أما هذا فهو ثقة حافظ روايته في الكتب الستة وغيرها، وانظر لزاماً كلام الحافظ الأنباسي في «الشذا الفيَّاح» الذي نقله عنه ابن الكيَّال في «الكواكب النيَّرات» (١٣٤ ـ ١٤٠).

```
(۱۰۷) «الجرح والتعديل» (۱۹۳/۲/۱).
```

(١١٠) وانظر لزاماً ﴿ الكواكب النيرات ﴿ ١٣٦ ــ ١٤١ ) والتعليق عليه. ﴿

(١١٧) أخرجه الترمذي (٢٨٨) وأنظر تعليق شيخنا الألباني عليه في « إرواء العليل» (٢ ٨١، ٨١).

(١٣٠) قال ابن الكيال في «الكواكب» (١٥٠): وما ضعفه ابنُ معين إلاّ من اجل إختلاطه.

. (  $12\pi/\pi$  ) « التقريب » ( 127 ) وانظر « التهذيب » (  $12\pi/\pi$  ) .

(١٢٨) لم أجده في المطبوع من الشئلة البرذعي لأبي زُرعة البحقيق الدكتور سعدي الهاشمي.

(١٢٩) وانظر «تهذيب التهذيب» (٣ ١٤٦) و«الكواكب» (١٥٣، ١٥٣).

- (۱۳۰) في «طبقاته» (۲۱۳).
- (١٣١) « تهذيب الكمال » (٢/الورقة/١٨٩ ـ أ).
  - (١٣٢) «العلل» (ورقة ١٣٦: ب).
- (١٣٣) في «الجرح والتعديل» (١ ٤٣٢٠٢): «صدوق» ولم أجد ما نقله المصنف، فلعله نقله من غيره، وانظر «الميزان» (٢ ١٩) و«لسانه» (٤٢٤/٢).
  - (۱۳٤) هو اسم أبيه.
  - (١٣٥) أنظر «التمهيد» (٣ ٥) لابن عبد البر.
    - (١٣٦) « علوم الحديث » (٣٥٤).
    - (١٣٧) \* التقييد والإيضاح \* (٤٥٥).
    - (١٣٨) « الجرح والتعديل » (٢٠١) .
      - (١٣٩) « التاريخ الكبير » (١ ٣٣٦٠٢).
- (١٤٠) وتوهم المعلق على «الكواكب» (١٧٧) عند قول ابن الكيال: وذكره برهان الدين الحلبي في كتابه «الاغتباط» فعلق قائلاً: وفيه مثل ما في أصلنا تماماً. قلت: مع أن الاختلاف ظاهر، فقد نسب ابن الكيال كلمة سفيان السابقة لأبي حاتم، فالفرقُ بَيِّنَ، بالرغم من أنه نبه على الصواب فيه.
  - ( 1£1 ) « الجرح والتعديل « ( ٢/١/٢ ) .
- (١٤٢) كذا في الأصل؛ ومثله في «الكواكب» (١٨٦) لكن المحقق حذف الواو، وقال: الصواب ما أثبتناه، وانظر التعليق عليه.
  - (١٤٣) أنظر « التهذيب » (٤,٥) و« المغني » (١/ ٢٥٦).
    - ( 111 ) « الثقات » ( 1 7A1 \_ طبع الهند ).
  - (120) « تذهيب تهذيب الكهال» (٢٠/٢ ـ نسخة حلب).
  - (١٤٦) وانظر « التاريخ الكبير » (٢ ١٠٤٧) و « هدي الساري » (٤٠٥).
    - ( ١٤٧ ) « تاريخ علماء الأندلس» ( ١٦٧ ).
    - (١٤٨) وانظر «الميزان» (٢ .١٤٠) و«المغني في الضعفاء» (٢٦٠،١).
- (١٤٩) تصحف في « الأصل » إلى: الكتاني، بالمثناة الفوقية، والصواب ما أثبتنا، وانظر تسرجته في « التذكرة » (٣٠٢) و « حسن المحاضرة » (٣٥١.١).
  - (١٥٠) « التهذيب » (١٠٠).
  - (١٥١) نفسه، وانظر اطبقات ابن سعد ا (٤٦٨/٧) و «الميزان» (١٤٩/٢).
    - (١٥٢) تصحف في «الأصل» إلى: (1).
- (١٥٣) ترجمته في: «طبقات ابن سعد» (٢٧٣،٧) و«مشاهير علماء الأمصار» (١٥٨) و«الكاشف» (٣٦٨) و«الكاشف» (٣٦٨)
  - (101) انظر « الكواكب » (٣٥ ـ ٤١) بتعليق حمدى عبد المجيد .
- قلت: وفي الأصل هنا من خط شيخنا الألباني ما نصه: يستدرك: سعيد بن أبي هلال: نقل الساجي عن أحمد

أنه اختلط: قلت: ترجمته في «التقريب» (707/1) و«الميزان» (177/7) وغيرهما، وقال الشيخ حماد الأنصاري في «تعليق الأنواط» (ورقة  $\Lambda$ ): وقد تبع ابنَ حزم في تضعيفِهِ الألبانيُّ. قلت: V، فإنه ذكر فيه الاختلاط فحسب.

- (١٥٥) تحرف في الأصل إلى: (١).
- (١٥٦) ترجمته في «الطبقات» (٤٩٧/٥) و«الحليمة» (٢٧٠/٧) و«تاريخ بغداد» (١٧٤/٩) و«العقد الثمين» (٤٩١/٤) للفاسي.
  - (١٥٧) « علوم الحديث » (٣٥٥).
- (١٥٨) «الميزان» (١٧١/٢) وانظر ما نقله صاحب «الكواكب» (٢٣٠ ـ ٢٣٢) عن الحافظ الأنباسي رداً على ابن الصلاح، وأنظر تعقب الحافظ ابن حجر على الذهبي في «التهذيب» (١٢٠/٤ ـ ١٢١).
- (١٥٩) ثم قال: مع أن يحيى مُتَعَنِّتٌ جداً في الرجال، وسفيان: فنْقةٌ مطلقاً، والله أعلم. قلت: وانظر «ذكر مَن يعتمد قوله في « الجرح والتعديل » (١٧٢) للذهبي.
- (١٦٠) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٧٢/٣) و«الوافي بالرفيات» (١٥/١٥٥) و«أسد الغابة» (٢ ،١٩٠، ٣٢٤) و(٤٢٤/٤) و«المعارف» (١٤٦، ١٤٧).
- (١٦١) كما في «سنسن أبي داود» (٣٩٣٣) وإبسن مساجسه (٢٥٢٦) والطبراني (٦١٤٧) والحاكم (٦٠٦/٣) ، وسنده حسن.
  - (١٦٢) قيل: مهران، وقيل: رومان، وقيل: قيس.
  - (١٦٣) برقم (٣٢٦) (٥٣)، ورواه الترمذي (٥٦) وابن ماجه (٢٦٧).
    - (١٦٤) هو على بن حُجْر، ترجمته في «التهذيب، (٢٩٣/٧).
    - (١٦٥) وانظر كلام الإمام النووي في « شرح مسلم » (٤/٨،٩).
  - (١٦٦) لم أجده في المطبوع من كتب البخاري، وذكره عنه العقيلي في « الضعفاء » (ورقة ٨٥ ـ بَ).
    - (١٦٧) وانظر «الميزان» (٢/١٩٣) و« ديوان الضعفاء » (١٣٨).
      - (١٦٨) «الميزان» (٢٠٧) وأنظر «اللسان» (٩٢/٣).
- (١٦٩) «الشفا بتعريف حقوق المصطفى» (٦٦٠/، ١) بتحقيق جماعة، ونشر مكتبة الفارابي ومؤسسة علوم القرآن ـ دمشق.
  - ( ۱۷۰ ) وانظر « طليعة التنكيل» ( ٦٥ ـ ٦٩ ) و « التنكيل» ( ١٣ و ٢١١ ) للمعلمين.
    - (١٧١) كذا، ولعل الصواب: « مما ٤٠.
    - (١٧٢) «الميزان» (٤ ٣٠١) في ترجمة هشام بن عروة.
      - (١٧٣) في «الأصل»: تغير.
      - (۱۷٤) وانظر « الميزان » (۲۲۳/۲).
  - (١٧٥) لم أجده في المطبوع من «الطبقات»، ونقله عنه الذهبي في «الميزان» (٢٦٦/٣).
    - (۱۷۲) وأنظر « التهذيب » (۲۰۰۶).
    - (١٧٧) « الثقات » (٦ ١٤٤ ـ طبع الهند).

- (۱۷۸) «الميزان» (۲۷۰/۲).
- (١٧٩) انظر «الكواكب» (٢٥٠ ـ ٢٥٧) والتعليق عليه.
- (۱۸۰) وروی له أبو داود أيضاً: وأنظر « سننه » برقم (۳۱۹۱).
- (١٨١) سميت توأمة لأنها وُلدت مَعَ أختِ لها في بطن واحد، ترجمتها في «تجريد أساء الصحابة» (٢٥٣/٢).
  - (۱۸۲) «علوم الحديث» (۳۵۱).
  - (۱۸۳) أنظر «الميزان» (۳۰۳/۲) و«التهذيب» (٤٠٦/٤).
    - (١٨٤) يعنى: الأصل.
    - (١٨٥) ترجمته في «الدرر الكامنة» (٢٤٠/٢).
      - (١٨٦) في «الدرر»: الهُجَين.
- (١٨٧) أنظر الكلام على «معجمه» في مقدمة الأستاذ صالح مهدي عباس لـ «وفياته» (٣/١ ـ ٤٤) ولا يُعرف له وجود.
  - (۱۸۸) « الميزان» (۲۰۳/۲).
  - ( ۱۸۹ ) « التهذيب » ( ۱۷۳ / ٥ ) .
  - (۱۹۰) أنظر «الكواكب» (۳۰۳).
  - (١٩١) « المجروحين » (٨/٢) وأنظر « الميزان » (٢/٤٥٤).
- (١٩٣) تصفحت في «الأصل» إلى: «أبو خمزة، والتصويب من «التاريخ الكبير» (١٤٠/٣/١). و«الميزان» (٢ ٤٥٥).
  - (١٩٣) وانظر «الجرح والتعديل» (١٠٣/٢/٢) و«التهذيب» (٥٠/٥٥).
  - (191) ضبطه الحافظ في « التقريب » (١/ 111) فقال: بفتح اللام وكسر الهاء.
- (١٩٥) انظر «التاريخ الكبير» (٣/١/٣) ؛ الضعفاء » (٢٦٦) للبخاري، «الجرح والتعديل »
  - (۲ ۲ ۱٤۵) « الكاشف » (۱۲۲/۲) و « الميزان » (۲/۵۷).
    - (۱۹۶) وانظر « طبقات ابن سعد » (۱۹۲۷).
- (١٩٧) لكن قال عبد الغني بن سعيد: إذا روى العبادلةُ عن ابن لَهيعة فهو صحيح: ابن المبارك، وابن وَهْب، والمقسرىء. ذكسره الحافسظ في «التهاذيسب» (٣٧٣/٥) وانظسر «الضعفاء والمتروكين» (١١٥) للدارقطنى، تحقيق السامرائي، طبع مؤسسة الرسالة.
- (١٩٨) ترجمته في «الدرر الكامنة» (٤٠٧/٢) و«إنباء الغَمْر بأبناء العمدر» (٣٠٠/٣) و«الشذرات» (٣ ٣١٣).
  - ( 199 ) في « الأصل »: قدمها ، وأثبتُ ما استظهره العلامة الطباخ رحمه الله.
- (٣٠٠) هي عشرة أجزاء لأبي عبدالله، القاسم بن الفضل الثقفي، المتوفى سنة (٤٨٩ هـ). كما في «الرسالة المستطرفة» (٩١ ـ ط ٣) وانظر «تاريخ بروكلمان» (١٧٨/٦).
  - (۲۰۱) ترجمته في العقد الثمين « (۳ ۲۱۰ ۲۲۷).
    - (٣٠٢) انظر «تاج العروس» (٤ ١٨).

```
(۲۰۳) قارن به «الشذرات» (۲۰۳).
```

- (٢٠٥) تحرفت في الأصل إلى: الحسين، وانظر تـرجمتـه في «البـدر الطـالـع» (٣٠ ٢٠٩) و«البـدايـة والنهاية» (٢١ ٣٠٧).
  - (٢٠٦) واسمه «الإكمال» وهو مطبوع في الهند قديماً.
    - (۲۰۷) «الجرح» (۲ ۱۹۱).
      - (۲۰۸) نفسه
  - (۲۰۹) وانظر «الميزان» (۲ ۵۱۷) و « ديوان الضعفاء » (۱۸۰) و « التهذيب » (٦٦ ٦٦).
- (٢١٠) صاحب « معجم الصحابة » بقي قِطَعٌ منه في كوبريلي ، والظاهرية ، وانظر « تـــاريــخ التراث العربي » (١ ٤٧٠).
  - (۲۱۱) نقله عنه الخطيب في « تاريخه » (۱۱ ۸۹).
    - (۲۱۲) نفسه
    - (۲۱۳) أنظر « هدي الساري » (۲۱۸).
      - (۲۱۱) ولم يرو له الترمذي.
  - (٢١٥) « علوم الحديث » (٣٥١) وانظر لزاماً «الكواكب » (٢٨٢ ـ ٢٩٨) والتعليق عليه.
- ( ٢١٦ ) انظر «طبقات ابن سعد» ( ٥ م٥٤ ) و «طبقات فقهاء اليمن » ( ٦٧ ) و «الميزان » ( ٢ م٠٩ ) و «المتذيب » ( ٦٠٩ ) .
  - (٢١٧) « علوم الحديث» (٣٥٥) وانظر « الكواكب » (٢٦٦ ـ ٢٨١).
- (٢١٨) صاحب «تاريخ مصر» في عداد الكتب المفقودة، توفي سنة (٣٤٧) ترجمته في «التذكرة» (٣ ٨٩٨) و«طبقات الحفاظ» (٣٦٧).
- (٢١٩) نقله عنه الخطيب في «تاريخه» (١١ ٥٥)، وانظر: «التـذكـرة» (٣٥٢) و«الميـزان» (٣٩٢) و«الميـزان» (٢٩٢) و«التهذيب» (٢١ ٢٤٣).
  - (۲۲۰) « علوم الحديث » (۳۵٦).
  - ( ۲۲۱ ) وانظر « تاریخ بغداد » (۱۰ ، ۲۵ ) و « المنتظم » (۵ ، ۳۲ ) و « المیزان » ( ۲٫۳۲۲ ) .
    - ( ۲۲۲ ) لكن انظر « التقييد والإيضاح » ( ۲۲۲ ، ۲۶۳ ) له .
- (٣٢٣) ترجمته في «طبقات ابن سعد» (٣١٥) و«مشاهير علماء الأمصار» (١١٠) و«الميزان» (٢٦٠) و«الميزان» (٢٦٠)
  - (۲۲۲) انظر « هدى السارى » (۲۲۲).
    - (۲۲۵) « تاریخ بغداد » (۲۱ ۱۱).
  - (۲۲٦) « الميزان» (۲ (۱۸۱ ) وانظر « فتح المغيث » (۳٤ (۳٤٠).
    - ( ۲۲۷ ) « الضعفاء » ( ورقة ۱۳۱ ـ ب).
      - (۲۲۸) « علوم الحديث » (۳۵۵).

- (۲۲۹) ، التاريخ الكبير ، (۲/۳/۸۲۸).
- (۲۳۰) وانظر د طبقات ابن سعد ، (۲۵۵/۱) و د الجرح ، (۹٤/۱/۳) و د الميزان ، (۲۵/۳).
- (٢٣١) ترجمته في ١١لجرح والتعديل، (٥/١/٣) و١ تاريخ جرجان، (٢٣٨) و١التهـذيب، ٢٣٠)
- ( ٣٣٢ ) التلقين: هو إلقاء حديث اليس من رواية المحدث مع القول: هذا من روايتك، اختباراً لحفظه، وأنظر التدريب الراوي، ( ٢ / ٣٣٩ ).
  - ( ۲۲۳ ) وأنظر والميزان، (۲٤/۳ ).
  - ( ٣٣٤ ) ترجمته في « طبقات ابن سعد » (٣٣٨/٦ ) و« التهذيب » (٢٠٣/٧ ) و« الميزان » (٢٠/٧ ).
    - ( ٢٣٥ ) ، علوم الحديث ، (٣٥٣ ) ، انظر ، الكواكب ، (٣٦٩ \_ ٣٦٩ ) .
      - (٢٣٦) تحرف في والأصل وإلى: (٤).
- (٣٣٧) ترجمته في: «المعجم المشتميل» (١٨٦، ١٨٧) و«تباريخ ابين معين» (٤٠٧) و«سير أعلام النبلاء» (١٠٠).
  - (۲۲۸) والمنوان و (۸۱،۳).
    - (٢٣٩) القائل هو الذهبي.
  - (٢٤٠) « الطبقات » (٢٤٠).
    - (۲٤۱) « تاریخه» (۲ ۱۱٤).
  - (٣٤٣) « الجرح والتعديل » (٣٥٣/١/٣).
    - ( ۲٤٣ ) « التهذيب » ( ۲۷۷ ).
- ( ٣٤٤) هذا القول للبخاري في العلاء بن كثير وليس في العلاء بن الحارث، كما في «التاريخ الكبير» ( ٣٤٠) ( ٥١٣ ، ٥١٣). وقد تبع فيه المصنفُ الذهبيَّ، وتبعَ المصنفُ ابنُ الكيال في «الكواكب» ( ٣٤٠) وانظر تعليق محققه عليه.
  - ( TSO ) \* النقات ، ( Y TSS ) طبع المند .
- (٢٤٦) ترجمته في « تاريخ أصبهان» (٢٢/٢) و «معجم الأدباء» (٩٤/١٣) و «المنتظم» (٤٠/٧) و «المنتظم» (٤٠/٧).
  - (٢٤٧) وهو مطبوع غير مَرَّة.
  - (۲۲۸) «الميزان» (۳ ۱۲۳).
  - (٣٤٩) المتوفى سنة (٤١٣ هـ ) ترجمته في التذكرة ا (١٠٥٣/٣).
- (٢٥٠) ترجمته في «المجروحين» (٢ ١٠٣) و«طبقات ابن سعمد» (١٨/٢) و«التاريخ الكبير» (٢٥٧).
  - (٢٥١) ذكره عنه الذهبي في « الميزان » (٣ ١٢٧).
- ( ٢٥٣ ) ترجمته في « ذيـل الروضتين » ( ١٦٣ ) و « النجـوم الزاهـرة » ( ٦ / ٢٩٥ ) و « نفــح الطيــب » ( ٢ / ٢٩ ) و « وفيات الأعيان » ( ٣ / ٤٤٨ ) .
  - ( ٢٥٣ ) «الميزان» ( ٣/ ١٨٦ )، وانظر « لسانه» ( ٤/ ٢٩٢ ) .

- ( ٢٥٤) انظر الكلام عنها في « خطط المقريزي » ( ٣٧٥ ـ ٣٧٨).
- ( ٢٥٥ ) هو النحوي، محد بن يوسف بن علي، أثير الدين، صاحب « البحر المحيط » توفي سنة ( ٧٤٥ هـ )
- ترجمته في «بغيسة الرعساة» ( ١ / ٢٨٥) و«الدرر الكامنسة» ( ٤ / ٣٠٢) و«غسايسة النهايسة» ( ٢ / ٢٨٥) وللدكتورة خديجة الحديثي كتاب «أبو حيان النحوي» طبع في مكتبة النهضة ـ بغداد، سنة ١٩٦٦.
- (٢٥٦) ذكره الأستاذ سمير المجذوب في مقدمة تحقيق لكتاب « تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب »
  - (٣٣) من مصنفات أبي حَيَّان لكنه ذكر أيضاً أنه مفقود ، تبعاً للدكتورة الحديثي، والله أعلم.
- ( ٢٥٧ ) نسبة إلى «وادي آش»، مدينة بالأندلس، قرب غرناطة، وانظر «الروض المعطار» ( ٦٠٤، ٢٠٥).
- ( ٢٥٨ ) توفي سنة ( ٨٠٤ هـ ) ترجمته في «الضوء اللامع» (٦ / ١٠٣ ) و« لحظ الألحاظ» ( ١٩٧ ـ ٢٠٠ ) و« شذرات الذهب» ( ٧ / 20 ) .
- ( 704 ) رقال الحافظ ابن حجر في « إنباء الغمْر » ( 0 / 10 ـ طبع الهند ) ، ثم احترفت ـ يعني كتبه ـ مع أكثر مسوداته في أواخر عمره، ففقد أكثرها ، وتغيّر حالُه بعدها ، فحجبه ولدُه نور الدين إلى أن مات . . .
  - (٢٦٠) تجرف في «الأصل» إلى: (٤).
    - ( ٢٦١ ) « علوم الحديث » ( ٣٥٣ ) .
      - ( ۲۶۲ ) « الميزان» ( ۲۷۰ / ۲۷۰ ) .
  - ( ٣٦٣ ) لم أجده في ترجمة السَّبيعي من المطبوع من «المعرفة والتاريخ» ( ٢ / ٦٢١ ـ ٦٣٤ ) .
    - ( ٢٦٤ ) وانظر « الكواكب » ( ٣٤١ \_ ٣٥٧ ) .
- ( ٢٦٥ ) تسر جمته في «طبقات ابن سعد » ( ٧ / ٢٥٦ ) و«الكساشيف» ( ٢ / ٣٣٨ ) و«الميسزان» ( ٣٨ / ٣٣٨ ) .
  - ( ۲۲٦ ) دالجرح والتعديل» ( ٣ / ١ / ٢٥١ ) .
  - ( ٢٦٧ ) ترجمته في « التهذيب» ( ٨ / ١٥٧ ) و« الكاشف» ( ٢ / ٣٠٥ ) و« الخلاصة » ( ٢٩٧ ) .
    - ( ۲٦٨ ) والميزان» (٣/ ٢٩٩ ).
  - ( ٣٦٩ ) دون اتهامه بالكذب، فقد وصفه \_ بعدها \_ بأنه صدوق \_ أي في نفسه \_ وليس اصطلاحاً .
    - ( ٧٧٠ ) أوردهم الذهبي في « ميزانه » (٣/ ٢٩٩ ـ ٣٠١ ) ثم قال: فالمجموع تسعة .
- ( ٢٧١ ) «الجرح» (٣/٣/٣) و«المغني» (٣/ ٥١٥ ) و«الديـــــوان» ( ٢٤٩ ) و«اللـــــان» ( 1/ 101 ).
  - ( ۲۷۲ ) « الميزان » ( ٣/ ٣٦٣ ) ونقلها ابن الكيال في « كواكبه » ( ٣٦٩ ) .
    - ( ٣٧٣ ) في « الأصل »: (خ م ب س ) ، والصواب ما أثبتنا .
      - ( ۲۷٤ ) «الميزان» (٣/ ٣٨٩ ).
- ( ٢٧٥ ) لم أجده في «الضعفاء الصغير» فلعله في «الكبير» ولم يطبع بعد، وذكر هذا الكلامَ البخاريُّ في «التاريخ الصغير» ( ٢٣١ ) نقلاً عن إسحاق بن إبراهيم، فلعله وَهَمَّ من المصنف رحمه الله، والله تعالى أعلم.
  - ( ۲۷٦ ) في «المجروحين» ( ۲۱۸ / ۲۱۸ ) .
  - ( ٢٧٧ ) وانظر « التاريخ الكبير » ( ٤ / ١ / ١٩٥ ) و« التهذيب» ( ١ / ٣٧٤ ).

- ( ٢٧٨ ) تحرفت في « الأصل» إلى: قَنْبي، والصواب ما أثبتنا، كما في « التبصير » ( ٣ / ١١٣٧ ) .
  - ( ٢٧٩ ) أنظر استدراك الحافظ ابن حجر في واللسان، ( 1 / ٢٧٥ ) .
    - ( ۲۸۰ ) « الميزان» ( ۳۹۲/۳ ) و« الدينوان» ( ۲۵۵ ) .
      - ( ٢٨١ ) وانظر «الإصابة» ( ٣/ ٢٧٢ ).
- ( ۲۸۲ ) ذكره في « التاريخ » ( ٤٩٠ ) دون ذكر التوثيق، فلعله في « سؤالاته » أو ؛ أجوبته » .
  - ( ۲۸۳ ) « التهذيب » ( ۲۸۸ ) .
- ( ٣٨٤ ) فلعلَّ الذهبي أورده في «أهل المئة فصاعداً»، وقد نُشرت في مجلة «المورد» العراقية العدد الرابع، المجلَّد الثاني، سنة ١٩٧٣، بتحقيق صديقنا الدكتور بشَّار عواد معروف.
  - (٢٨٥) في «الميزان» (٣/ ٣٩٣).
  - (٢٨٦) في «الميزان» .. عن ابن معين..
    - ( ٢٨٧ ) سقط لفظ «أبي» من «الأصل.
    - ( ۲۸۸ ) في « المجروحين» ( ۲ / ۲۳۱ ).
  - ( ۲۸۹ ) وانظر «الضعفَّاء» (٣٠٣ ) للنسائي، و«التهذيب» ( ٨ / ٤٦٥ ) و«الميزان» (٣ / ٤٢٠ ) .
    - ( ۲۹۰ ) في «الضعفاء » ( ۲۹۰ ).
  - ( ۲۹۱ ) وأنظر « التاريخ الكبير » (٣ / ٣٥) و« الميزان» (٣ / ١٣٥ ) و« التهذيب» (١٠ / ٣٥) .
- ( ٢٩٢ ) « حلية الأولياء » ( ٣ / ٢٧٩ ) و« غاية النهاية » ( ٢ / 11 ) و« طبقات المفسرين » ( ٣ / ٣٠٥ ) للداوودي.
  - (۲۹۳) « ثقات العجلي » (ورقة / ۲ / ا ـ ب ) .
- ( ٢٩٤) في «الأصل»: الشعراء، وهو تحريف قبيح، وابن يونس، هو: عبد الرحن بن أبي الحسن الصّدَفي، المتوفى سنسة ( ٣٤٧هـ) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» ( ١٥ / ٥٧٨) و «البداية والنهاية» ( ٣٣ / ١٣٠) و «حسن المحاضرة» ( ١ / ١٩٨)، وقال ابن خلكان في «الوفيات» ( ٣ / ١٣٧): جمع لمصر تاريخين: أحدها، وهو الأكبر: يختص بالمصربين، والآخر، وهو صغير: يشتمل على ذكر الغرباء الواردين على مصر.
  - ( ۲۹۵ ) أنظر «الميزان» (٣/ ٢٥٦ ).
  - ( ۲۹۲ ) ترجمته في « تاريخ جرجان » ( ۳۷۳ ) و« المغنى» ( ۲ / ۵۱۹ ) و« الكواكب» ( ۲۰۹ ) .
- ( ۲۹۷ ) في « تاريخ نيسابور » \_ كها سيأتي \_ وهو من الكتب المفقودة ، وطبع مُلَخُصٌ له بالفارسية في إيران سنة ( ۱۳۳۹ ) نشر مكتبة ابن سينا .
  - ( ۲۹۸ ) « علوم الحديث » ( ۳۵۹ ).
- ( ٣٩٩ ) هو الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ( ٤٠٦ ) وانظر «الأنساب» ( ٣ / ١٤٧ ) و«الإكمال» ( ١ / ٤٧٩ ) و« معجم البلدان» ( ١ / ٣٧٩ ) .
  - ( ٣٠٠) في والتقييد والإيضاح؛ ( ٤٦٣).
- (٣٠١) ترجمته في «طبقات الحنابلة» (٢/٢٧) و«دول الإسلام» (١/٣٣) و«الوافي بالوفيات» (٢/١٩) وغيرها.

- ( ٣٠٢) طبع منها: « الإيمان » و « التوحيد » و « الرد على الجهمية » بتحقيق الشيخ الدكتور علي بن محمد ناصر الفقيهي ، والباقي مخطوط ، وانظر « تاريخ التراث العربي » ( 1 / ٣٥٤ ) لسزكين .
  - (٣٠٣) يعني و ذكر أخبار أصبهان» (٣٠٦/٢).
- (٣٠٤) وقد نقله الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٣١/ ٣٤) وعلق قائلا: لا نعباً بقولك في خصمك للعداوة السائرة، كها لا نسمعُ أيضاً قولَه فيك، فلقد رأيتُ لابنِ مَندةً حَطَّا مُقَذِعاً على أبي نُعيم وتبديعاً وما لا أحبُّ ذكْرَه، وكلُ منها: فصدوق في نفسه، غير متهم في نقله بحمد الله.
- (٣٠٥) تحرف في «الأصل» إلى: الطاجي، بمعجمة، وقيده بالإهال الحافظ ابن حجر في «التقريب» (٢/ ١٦٠) وغيره.
  - (٣٠٦) ترجمته في « الناريخ الكبير » ( ١ / ١ / ٧٧) و« الكاشف» (٣ / ٤١) و« المغني» (٢ » ٥٧٨).
    - (٣٠٧) انظر «الميزان» (٣/ ١٤٥).
    - (٣٠٨) هذا القول لابن عدي، كما في « التهذيب» (٩/ ١٥٥).
- ( 7.9 ) بضم الهمزة والباء المعجمة بواجدة، وتشديد اللام، ذكره المُعَلَّمي في التعليق على 19.1 الإكهال 1.0 ( 1.0 ) نقلاً عن 1.0 المستبه 1.0 لعبد الغنى .
  - (٣١٠) «الميزان» (٣/ ٥٥١). وانظر «اللسان» (٥/ ١٧٠) و«الكواكب» (٤١٨).
  - ( ٣١١ ) ترجمته في « المبنتظم» ( ٩ / ١٩٥ ) و« العبر» ( ٤ / ٢٥ ) و« الشذرات، ( ٤ / ٣١ ) .
- (٣١٣) فَصَلَ الذهبيُّ رحمه الله القولَ في التشيع، هل يُعَدُّ جرحاً أم لا ؟ في «الميزان» (١/٥،١) فأنظره ففيه فوائد لا توجد في كتاب.
  - (٣١٣) في «الميزان» (٣/ ٥٦٦) وأنظر «لسانه» (٥/ ١٧٩).
    - (٣١٤) تحرف في «الأصل» إلى: (٤).
- (٣١٥) ترجمته في «طبقات ابس سعد» (٢٩٤٠/٧) و«تباريخ بغيداد» (٤٨/٥) و«التـذكـرة» (٣١٥) و «التـذكـرة» (٢١/١) و «الفوائد البهية» (١٤٥).
  - (٣١٦) «الميزان» (٣/ ٦٠٠) وما بين معكوفين منه.
  - (٣١٧) ترجمته في بالدرر» (٤/ ١٣٨) ووإنباء الغَمْر» (١ /٥٠٣) و«الشذرات» (٦ /٣٤٩).
    - ( ٣١٨ ) ترجمته في «إنباء الغَمْر» ( ١ / ٤٢٥ ) و«الشذرات» (٦ / ٣٢٨ ) .
  - (٣١٩) ترجمته في «الشذرات» (٣٦٩/٥) و«طبقات السيوطي» (٥٠٨) و«اللسان» (٥٠/٥).
- (٣٢٠) واسمه «مختصر طبقات أهل الحديث» منه نسخة خطية في المكتبة الأحمدية في حلب، وتعده مؤسسة ـ الرسالة للطبع الآن، وانظر (ورقة / ٢٨٦ / ر) منه.
  - ( ٣٢١) يعني والتذكرة .
  - ( ٣٢٣ ) « معجم البلدان» ( ٤/ ٣٩٦، ٣٩٦ ) .
- (٣٢٣) توفي سنة ( ٧٣٩) ترجمته في «وفيات ابن رافع» ( ١ / ٢٨٩ ) و«فوات الوفيات» ( ٢ / ٢٦٢ ) و« تاريخ ابن الوردي» ( ٣ / ٤٦٧ ) .
- (٣٢٤) . كشف الظنون، (٢/ ١٧٣٥) ومنه نسخة غير كاملة في المكتبة الظاهرية، وأنظر «المنتخب من مخطوطات الحديث في الظاهرية، (٣٣٣) لشيخنا الألباني.

- (٣٢٥) وهو «معجم الشيوخ» (ورقة (١٤٦/١) منه نسخة مصورة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٨٢، وقد ذكر الذهبيّ ذلك أيضاً في «العبر» (٥/٣٣٢) و«التذكرة» (١٤٦٤/٤).
- (٣٢٦) ترجمته في «وفيات الأعيان» (٤/٣٠٣) و«الوافي بالوفيات» (١١٦/٤) و«العبر» (٣٣/٣) و«العبر» (٣٣/٣) و«الشذرات» (٣/٣١).
  - (٣٢٧) «قوت القلوب» في التصوف، وهو مطبوع في مجلدينا قديماً .
    - ( ٣٢٨ ) «الميزان» (٣/ ٦٥٥ ).
    - ( ٣٢٩ ) في « تاريخه » ( ٣ / ٨٩ ) .
- (٣٣٠) ومذهبُ أهل السنة والجهاعة في الصفات: إثباتُ ما أثبته الله لنفسه، أو ما أثبته له رسولُه ﷺ من غير تشبيه ولا تكييف ولا تحطيل، وانظر «شرح العقيدة الطحاوية» (١١٣ ـ ١٤٦) و \* مجموع فتاوي ابن تيمية» (المجلدين: ٥،٥).
- ( ٣٣١) ترجمته في «طبقات إبن سعد» ( ٣٠٥/٦) و«المجروحين» ( ٢٨٥/٢) و«التذكرة» ( ٣٣١) و«التذكرة» ( ١٨٠/١) و«الميزان» ( ٢/٤).
  - (٣٣٢) وهذا لَقَبُهُ، وأنظر «تاج العروس» (٨/٣٩٥).
    - (٣٣٣) «علوم الحديث» (٣٥٦):
    - ( ٣٣٤) وانظر «الكواكب» ( ٣٨٢ ٣٩٤).
  - ( ٣٣٥ ) ترجمته في « العبر » ( ٣ / ٣٧ ) و « اللسان » ( ٥ / ٣٤١ ) و « الشذرات ». ( ٣ / ١٢٦ ) .
    - (٣٣٦) «الميزان» (٤/٤).
    - ( ٣٣٧ ) «علوم الحديث» ( ٣٥٦ ).
      - ( ٣٣٨ ) « الميزان » ( ٤ / ٩ ) .
    - ( ٣٣٩ ) وانظر تعقب الحافظ له في « اللسان» ( ٥ / ٣٤١ ـ ٣٤٢ ) .
    - ( ٣٤٠) تصحف في « الأصل » إلى الصَّغاني، فهو يُنسب إلى صنعاء اليمن، وقيل: دمشق.
      - ( ٣٤١) لم أجده في المطبوع من « طبقاته» .
  - ( ٣٤٢ ) وانظر « الميزان » ( ٤ / ١٨ ـ ٢٠ ) و « التهذيب » ( ٩ / ٤١٥ ـ ٤١٧ ) و « الخلاصة » ( ٣٥٧ ) .
    - (٣٤٣) كذا ضبطها الحافظ في « التبصير » ( ٤/ ١٢٩٢) وذكر المترجم.
    - ( ٣٤٤ ) ترجمته في «الوافي» ( ٤ / ٣٨٢ ) و«اللسان» ( ٥ / ٣٥٧ ) و«العبر» ( ٥ / ١٤ ) .
      - (٣٤٥) في «ميزانه» (٢٣/٤).
      - (٣٤٦) تحرفت في «الأصل» إلى: عبد الله.
- ( 710 ) لا يُعلم عنه شيئاً، سوى ما ذكر مصنفو « كشف الظنون» ( 1 / 700 ) و« الإعلان بالتوبيخ» ( 700 ) و« معجم المؤرخين الدمشقيين» ( 700 ) من أن ذيل على تاريخ ابن النجار، وبقي منه « منتخب» للفاسي، وأنظر المصادر المذكورة.
  - ( ٣٤٨ ) ذكره الذهبي في « التذكرة » ( ٤ / ١٤٩٤ ) ولم يذكر هذا ، والله أعلم .
- ( ٣٤٩ ) هو أحمد بن أحمد بن أحمد، المتوفى سنة ( ٧٨٣ هـ ) ترجمته في «الدرر الكامنة» ( ١ / ١٢٥ ) و«النجوم الزاهرة» ( ١١ / ٢١٦ ) و«الشذرات» (٦ / ٢٧٨ ، ٢٧٩ ) .

- ( ۳۵۰ ) وأنظر « الدارس» ( ۱ / ۵۵ ـ ۵۸ ) للنعيمي .
- ( ٣٥١ ) ، الدرر الكامنة » ( ٤/ ٣٣٢ ، ٣٣٤ ) و « الشذرات » ( ٦/ ٦٢ ) .
- (٣٥٢) ترجمته في «الدرر» (٥/٥) و «حسن المحاضرة» (١/٣٦٠) و «الشذرات» (٦/٣٢٦).
  - (٣٥٣) ونقله صاحب «الكواكب» (٤٢٠).
- ( 701 ) ترجمته في 9 سير أعلام النبلاء 9 ( 1 / 17 ) و9 طبقات الشيرازي 9 ( 9 ) 9 النجوم الزاهرة 9 ( 1 / 17 ) .
  - ( ٣٥٥) لم أعرفه.
  - (٣٥٦) كذا، وفيه خللٌ ظاهر.
- ( ٣٥٧ ) ترجمته في « التاريخ الكبير » ( ٤ / ١ / ٢٧١ ) و « المجروحين » ( ٣ / ٨ ) و « التهذيب » ( ١٣٥/١٠ ) .
  - (٣٥٨) في « تاريخه » (٣/ ٣١١) كما في « ملحق الكواكب » (٥٠٧).
- (  $^{*}$  ۳۵۹ ) ترجمته في «الكاشف» ( $^{*}$   $^{*}$ 
  - (٣٦٠) «الميزان» (٤/ ٢٩٠).
  - ( ٣٦١ ) ترجمته في « تاريخ بغداد » ( ١٤ / ٦٣ ) و« الكاشف » ( ٣ / ٢١٧ ) و« التهذيب » ( ١١ / ١٨ ) .
- (٣٦٢) ترجمته في «طبقات ابن سعد» (٧/ ٣٢١) و«تاريخ بغداد» (١٤/ ٣٧) و«الوفيات» (٨٠/٦).
  - (٣٦٣) «الميزان» (٤/٢٠١).
  - ( ٣٦٤ ) في ترجمة سهيل برقم ( ٤٣ ) .
- ( 770 ) ترجمته في «طبقات ابن سعد» ( 770 ) و«التذكرة» ( 770 ) و«غاية النهاية» ( 702 ) .
  - ( ٣٦٦ ) في « الجرح والتعديل » ( ٢/٤ / ٦٦ ) .
  - (٣٦٧) «التاريخ الكبير، ( ٢/٢/ ٢١٠) وأنكر ذلك إبنُ معين كها في « تاريخ بغداد» ( ١٤/ ٧٣).
    - ( ٣٦٨ ) «الضعفاء » ( ورقة ٢١٥ ـ ب ) .
  - ( ٣٦٩ ) وانظر «طبقات ابن سعد» ( ٧ / ٣١٩ ) و« الميزان» ( ٣١٢ / ٣١٢ ) و« التهذيب» ( ١١ / ٧٧ ) .
- ( ٣٧٠) كذا ضبطها الحافظ في «التبصير» ( ٤/ ١٤٤٧) لكنّ المحقق أثبت اسمه: «علي» بدل « يحيي »! وتحرفت في «الصلة» إلى: «البيان».
  - ( ٣٧١ ) في د الصلة ، ( ٢ / ٦٧١ ) .
- (٣٧٢) وهم المصنف رحمه الله، فهذا قولُ ابنِ بَشْكُوال، وليس قولَ الذهبي، وأنظر «الميزان» (٣٧٢).
  - ( ٣٧٣ ) ، معجم شيوخه، ( ١٧٨ / ب ) .
  - ( ٣٧٤ ) والدرر الكامنة ( ٤ / ٣٣٤ ) .
  - ( ٣٧٥ ) « معجم الشيوخ» ( ١٨٦ / م ) .

- ( ٣٧٦ ) زيادة يقتضيها السياق.
- (  $^{\text{TVY}}$  ) إنما روى له مسلم في « مقدمة صحيحه» (  $^{\text{N}}$  (  $^{\text{N}}$  ) .
- ( ٣٧٨ ) انظر: «طبقات ابن سعد» ( ٦ / ٣٨٦ ) و«الكني» ( ١٤ ) للبخاري و«تاريخ بغداد»
  - . ( 471 / 12 )
  - ( ٣٧٩ ) « الميزان » ( ٤ / ٤٩٩ ) .
  - ( ۳۸۰ ) « نصب الراية » ( ۲ / ۲۰۹ ) .
  - ( ۳۸۱ ) ورواه الطحاوي في « شرح معاني الآثار » ( ۱ / ۲۲۵ ) .
- (٣٨٢) قال الأستاذ عبد القيوم بن عبد رب النبي في تعليقه على «الكواكب» (٤٤٣): ونقل كلام
  - البيهقي من كتابه «المعرفة» وليس من «سننه».
    - ( ٣٨٣ ) «الميزان» ( ٣ / ٣١٩ ).
    - ( ٣٨٤ ) « تاريخ بغداد » ( ١١ / ١٤٦ ) .
      - ( ٣٨٥ ) « الميزان » ( ٤ / ٥١٠ ) .
  - ( ٣٨٦ ) في « الكواكب » ، سكرة ، ولم أجد لها ترجمة .
  - (٣٨٧) المتوفى سنة (٤١٢ هـ ) ترجمته في «الوافي» (٢/ ٦٠) و«الكامل» (٩/ ٣٢٥) لابن الأثير .
    - ( ٣٨٨ ) نقلها بتامها ابنُ الكيال في « الكواكب» ( ٤٤٩ ٤٥١ ) .
- (٣٨٩) واسمه «التلقيح لفهم قارىء الصحيح،، وانظر نسخه الخطية في « تاريخ التراث العربي ، (١/٣١٩) لفؤاد سزكين.
  - ( ۳۹۰ ) تقدمت ترجمته.

رَفَّحُ مجب (لرَّحِيُ (الْبَخِلَّ يَ رُسُلِيرَ (لِنَزِنُ (لِفِرُوکِ www.moswarat.com رَفَحُ عِب (لاَرَجِي لَالْخِثَريَّ (لَسِلَتِهُ لاَئِذُرُ لاَئِزُودُ کِرِي www.moswarat.com

الرسالة الثالثة

جزء في أسهاء المدلسين

للحافظ العلامة الجلال السَّيوطي المتوفىٰ سنة ( ٩١١) هـ

رَفَحُ معبس (الرَّحِيْ (الْمُجَنِّي يُّ (السِّلَيْنِ (الْفِرْدُوكِ سِلِيْنِ (الْفِرْدُ (الْفِرْدُوكِ www.moswarat.com



#### منهاجه

كان منهاجُ الإمام السيوطي رحمه الله في هذه الرسالة، الإيجاز والاختصار، ولم يكن ذلك مُطَرِداً. فقد كانت الترجمةُ ـ أحياناً ـ ثلاثة أسطر، وأحياناً أربع كلمات، أو أقل أو أكثر.

واعتمد \_ رحمه الله \_ في « جزئه » على « طبقات المدلسين » (١) للحافظ ابن حجر و « التبين في أسماء المدلسين » (١) لسبط ابن العجمي ، وغيرها من الكتب ، لكنه لم يذكر مصادره في ذلك صراحة ، وعرفت ذلك أثبناء التحقيق .

وبالرغم من هذا فقد فاته عدة أساء ذكرها المؤلفون قبله كإبن حَجَرٍ، وسبطِ ابن العجمى وغيرهما. (٦)

وعلى وجه الإجمال:

فالرسالة لطيفة في بابها، نافعة في فنها، تعطي الطالبَ إشارات سريعة لكثيرٍ من أسهاء المدلسين، فهي أشبه ما تكون بالتذكرة للمنتهي، والتبصرة للمبتدي، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

<sup>(</sup>١) طبعت غير مَرَّة، وأجودها الطبعة التي يقوم عليها الآن أخونا الدكتور عاصم بن عبدالله القريوتي، وفيها استدراكات عديدة لعدة أساء من المدلسين لم يذكرها أحد من الذين أفردوا الكلام على التدليس وأهله من قبل، والله أعلم.

 <sup>(</sup>٢) وهي مطبوعة ضمن مجموعة رسائل لسبط إبن العَجَمي، بتحقيق شيخ مشايخنا العلامة محمد راغب
 الطباخ رحمه الله.

<sup>(</sup>٣) تستدرك وتنظر في تعليقات أخينا الدكتور عاصم بن عبد الله حفظه الله تعالى المشار إليها سابقاً .

# السيوطيُّ يحدثنا عن نفسه (٤)

- عبدالرحمٰن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخُضَيري الأسيوطي.
- ونسبتنا بالخُضَيري، فلا أعلمُ ما تكونُ إليه هذه النسبة إلا الخُضَيرية، مَحِلَّه ببغداد.
- وكان مولدي بعد المغرب ليلة الأحد. مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمان مئة.
- نشأت يتياً ، فحفظت القرآن ولي دون ثماني سنين ، ثم حفظت « العمرة » و « منهاج الفقه » و « الأصول » ، و « ألفية ابن مالك » .
- وشرعت في الاشتغال بالعمل من مستهل سنة أربع وستين، فأخذت الفقة والنحو
  عن جماعة من الشيوخ.

وأخترتُ الفرائض عن العلامة فَرَضِيِّ زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحي، الذي كان يقال: إنه بلغ العالية، وجاوز المئة بكثير، والله أعلمُ بذلك، قرأتُ عليه في «شرحه» على «المجموع»، وأُجزْتُ بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين.

- وقد أَلَّفْتُ في هذه السنة ، فكان أول شيء ألَّفْتُه « شرحُ الاستفادة والبسملة » .
  - ولازمت جلةً من المشايخ:
    - ١ \_ علم الدين البُلقيني.
    - ٢ \_ شرف الدين المناوي.
  - ٣ \_ تقي الدين الشُّبلي الحنفي.
    - ٤ \_ محيي الدين الكافيجي.
      - ٥ \_ سيف الدين الحنفي.
- وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور، ولما حججت شربت من ماء زمزم، (٥) لأمور، منها: أن أُصِلَ في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البُلقيني، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حَجَر.

<sup>(1)</sup> باختصار من « حُسن المحاضرة» (١/ ٣٣٥ ـ ٣٤٥) مع تصحيح بعض التصحيفات والتحريفات.

<sup>(</sup>٥) فإنَّ النبي عَيِّلِيَّمُ قال: «ماء زمزم لما شُربَ له» أخرجه ابن ماجه (٣٠٦٢) وأحمد (٣٥٧/٣ و٣٧٢) و «٣٢٢) و «البيهقي» (١٤٨/٥) عن جابر بن عبد الله، وفيه ضعف، لكنه يتقوى بالطريق الأخرى التي أخرجها البيهقي (٢٠٢/٥) فيصح به. وأنظر «سلسلة الأحاديث الصحيحة» (٨٨٣) و«الإرواء» (١١٣٣) و«زاد المعاد» (٣٩٢/٤).

- ورُزِقتُ التجُرَ في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان والبديع.
- وقد كَمُلت عندي الآن آلات الاجتهاد بحمد الله تعالى، أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله تعالى، لا فخراً، وأيُّ شيءٍ في الدنيا حتى يطلب تحصيلها بالفخر، وقد أزِفَ الرحيل، وبدا الشيبُ، وذهبَ أطيبُ العمر.
- وأما مشايخي في الرواية ساعاً وإجازةً فكثيرٌ، أوردتُهم في « المعجم » (٦) الذي جمعتُهم فيه ، وعدتهم نحو مئة وخسين ، ولم أكثر من ساع الرواية الاشتغالي بما هو أهم ، وهو قراءة الدراية . (٧)
  - بعض أسهاء مصنفاتي:

### ★ فن التفسير وتعلقاته والقراءات:

- ١ \_ الإتقان في علوم القرآن.
- ٢ \_ الدر المنثور في التفسير بالمأثور.
- ٣ ـ مفحمات الأقران في مبهات القرآن.
  - ٤ \_ الألفية في القراءات العشر.

وغيرها كثير .

### ★ فن الحديث وتعلقاته:

- ١ \_ شروح وحواش على الكتب الستة.
- ٢ ـ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي.
  - ٣ \_ شرح ألفية العراقي.
    - ٤ \_ جامع المسانيد.
      - وغيرها كثير .

### ★ فن العربية وتعلقاته:

١ \_ شرح ألفية ابن مالك.

<sup>(</sup>٦) لعله «المنجم في المعجم» منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية في ٣٧٣ ورقة.

<sup>(</sup>٧) وله معاجم أخرى، وهي «حاطب ليل وجارف سيل» وهو معجم شيوخه الكبير، و«زاد المسير في الفهرست الصغير» و«المنتقى» وهو معجم شيوخه الصغير.

- ٢ ـ شرح شواهد المغني.
  - ٣ \_ جمع الجوامع.
- ٤ \_ المصاعد العلية في القواعد النحوية.
  - وغيرها كثير.

### ★ فن التاريخ والأدب:

- ١ \_ تاريخ الصحابة.
- ٢ \_ طبقات الحفاظ.
  - ٣ \_ تاريخ العُمرْ.
- ٤ \_ تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء.
- وغيرها كثير من الأجزاء والرسالة في مختلف الفنون والعلوم. (^)

قلت:

توفي رحمه الله تعالى في القاهرة سنة ( ٩١١ هـ ). (٩)

#### وصف النسخة الخطية

تقع في أربع أوراق من القطع الكبير ، في الورقة عشرون سطراً تقريباً ، وتختلف عدد كلماتها ـ كما أسلفت ـ باختلاف حجم الترجمة .

وهي من مصورات مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، فلهم منا الشكر الجزيل، ولعل الأصل في محفوظات الخزانة العامة في الرباط.

وخطها نسخي جميل منقوط في أغلب الأحيان، لكن وقع الناسخ بتحريفات عديدة نبهت عليها في حواشي التعليق.

<sup>(</sup> ٨ ) وللأستاذ أحمد الشرقاوي إقبال كناب «مكتبة الجلال السيوطي» في مجلد كبير يزيد على أربع مئة صفحة، بلغ عدد مؤلفاته التي استقصاها من مطبوع ومخطوط ومنسوب، ومفقود ما يزيد على ( ٧٠٠ ) كتاب، وقد طَبع الكتاب في المغرب سنة ١٩٧٧ نشر دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر .

<sup>(</sup> ٩ ) ترجمته أيضاً في: «الضوء اللامع» ( ٤ / ٦٥ ) و«الكواكب السائرة» ( ١ / ٢٢٦) و«شذرات الذهب» ( ٨ / ٥١ ) و«الأعلام» ( ٣ / ٣٠١) و«النور السافر» ( ٥٤ ـ ٥٨ ) و«البدر الطالع» ( ١ / ٣٣٥) و« هدية العارفين» ( ١ / ٤٣٥ ) و«عقود الجوهر» ( ١٩٤ ) و«معجم المؤلفين» ( ٥ / ١٢٨ ) و«التاج المكلل» ( ٣٤٩ ) و«فهرس الفهارس» ( ١ / ٢١٦ ) و( ٢ / ١٠١٠ ) .

وأرجح أنها نُسخت في أواخر القرن العاشر ، والله أعلم. وعلى الوجه الأول للمخطوطة وقفيةٌ هذا نصُّها:

وقفَ هذا الكتاب الأمير أحمد أوده باشه، مستحفظان (۱۰۰ قازدغلي، تابع المرحوم الأمير حسين، جاويش قازدغلي، (۱۱۱) على طلبة العلم بالأزهر، وجعل مَقَرَّ، بخزانة شيخ الإسلام الشيخ أحمد الدمنهوري (۱۲۰) بالأزهر.

ويوجد نسخة أخرى بالمكتبة الخديوية في مصر .

وقد نسب السيوطي في «حسن المحاضرة» لنفسه هذه الرسالة ، ونسبها له حاجي خليفة في «كشف الظنون» وجيل العظم في «عقود الجوهر» وبروكلمان في «تاريخ الأدب العربي» والبغدادي في «هدية العارفين». (١٣)

### مُقَدِّمات

#### التدليس لغة:

إخفاءُ العيب وكتانُه، وأصلهُ من الدَّلس، وهو الظَّلمة، فالذي يُدلس الحديث: يجعلُ أمرَه مظلماً على الواقفِ عليـه بما أخفـى مـن حـالـه، كما تخفـى الأشيـاءُ على البصر مـن الظَّلمة. (١٤)

#### التدليس اصطلاحاً:

هو أن يُحَدَّثَ الرجلُ عن الرجلِ قد لَقِيَهُ وأدرك زمانه، وأخذ عنه، وسمع منه، وحدث عنه بما لـم يسمعه منه، وإنَّما سمعه مِنْ غيره مِمَّ تُرضى حالَه أو لا تَرضى ـ على الأغلب في ذلك ـ إذ لو كانت حالتُه مُرْضِيَةً لَذَكَرَه، وقد يكون لأنه استصغره. (١٥)

<sup>(</sup>١٠) أشبه بالرتبة العسكرية الاحتياطية، وأنظر ، لطف السمر، (١/٢٤٧).

<sup>(</sup>١١) انظر ۽ تاريخ الجبرتي ۽ (١/ ٩٣).

<sup>(</sup>١٢) توفي سنة (١١٩٢ هـ ) ترجمته في « تاريخ الجبرتى، (١/ ٥٢٥ ) و«الأعلام، (١/ ١٦٤ ) .

<sup>(</sup>١٣) وانظر «مكتبة الجلال السيوطي» (١٦١، ٢٠٤).

<sup>(</sup> ١٤ ) أنظر و القاموس، وو اللسان، والتاج، عادة ( دلس).

<sup>( 10 ) «</sup> التمهيد » ( 1 / 10 ) لابن عبد البر.

#### أقسامه:

قال سبط ابن العجمي ما ملخصه: (١٦)

م اعلم أن التدليس على ثلاثة أقسام: (١٧)

### الأول: تدليس الإسناد:

وهو أن يُسْقِطَ إسمَ شيخِهِ الذي سَمِعَ منه، ويرتقيَ إلى شيخِ شيخِهِ بـ «عن» و«أنَّ» و« أنَّ » و« قال »، (١٨) أو يُسِقطَ أداةَ الرواية ويسمي الشيخ فقط، فيقول: فلان، مثلاً.

وأختَلِفَ في أهل هذا القِسْم، فقيل: يُرَدُّ حديثُهم مطلقاً، سواءً أثبتوا السماع أم لا، وأن التدليس نفسه جرحٌ.

والصحيح: التفصيل: فإن صَرَّح بالاتصال، كقوله: سمعت، أو: حدثنا أو: أخبرنا، فهو مقبول مُحتج به، وإن أتى بلفظ يحتمل، فحكمه حكم المرسَل. (١٩)

# والقسم الثاني: تدليس الشيوخ:

وهو أن يُصفَ الشيخَ المُسمِّعَ بوصفٍ لا يُعرف به، من اسم أو كنيةٍ أو لقب، أو نسبةٍ إلى قبيلةٍ أو بلدة أو صنعة، ونحو ذلك. (٢٠)

### والقسم الثالث، وهو تدليس التسوية:

وهو أن يروي حديثاً عن شيخ ثقة غير مُدَلِّس، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، فيأتي المُدَلِّسُ الذي سمع من النُقة الأول \_ غير المُدَلِّس \_ فيسقِطُ الضعيفَ الذي في

<sup>(</sup>١٦) في « التبيين » (٣ \_ ٥) ، وأنظر « التأنيس » (٧ \_ ١٠) وه التدليس والمدلسون » (٧ \_ ١٢) لأخينا الشيخ نصر إبراهيم البنا .

<sup>(</sup>١٧) على وجه العموم، وإلا فهناك، تدليس العطف، وتدليس القطع، وتدليس البلدان، وانظر « فتح المغيث، (١ / ١٨٤). و« التدريب، (١ / ٢٣٦) و« التبصرة والتذكرة» (١ / ١٨٢).

<sup>(</sup>١٨) وهي صِيَغٌ مُوهِمَةٌ للسَّهاع.

<sup>(</sup> ١٩ ) أي: مردود، وهو الراجع عند أهل الحديث.

 <sup>(</sup>٧٠) قال الفُهاري في و التأنيس» (٩): وحكم من دَلَس الراوي الضعيف بأنَ غَيَر اسمَه لبُقبلَ خبرُه،
 حكمُ مَنْ فَعَلَ هذا ردّ خبره، والطّعن فيه بسبب ذلك لأن ذلك ينافي العدالة المطلوبة في الراوي...

وأما إن كان الشيخ الذي دَلَسَهُ يُعْتَقَدُ منه الثقة، فهذا ـ وإن كان أهونَ من الأول ـ لكنه غلطٌ من فاعله، لجواز أن يَعرِفَ غيرُهُ مِن جَرْحِهِ ما لا يعرفه هو .

السند، ويجعلُ الحديثَ عن شيخِهِ الثقةِ الثاني بلفظٍ مُحْتَمِلٍ فيستوي الإسناد كله ثقات، وهذا أشرُّ الأقسام. (٢١)

## أقوالُ العلماء في التدليس وذمَّهم له:

قد ذَمَّ أكثرُ أهل العلم ـ رحمهم الله ـ التدليس وأهلَه، لما فيه من الغش، والغرور، وتوعير الطريق إلى معرفة حقيقة الراوي.

قال شعبة بن الحَجَّاج: التدليس في الحديث أشد من الزنى، ولأن أسقط من الساءِ أحبُّ إلى من أن أدلسَ. (٢٢)

وقال سليمان بن حرب. سمعتُ جريرَ بنَ حازم يقول \_ وَذَكَرَ التدليس والمدلسين، فعابه \_ وقال: أدنى ما يكون فيه \_ يعني المدلس \_ أنه يُري الناسَ أنه سمع ما لم يسمع، وقال: حدثنا جدي، قال: سمعتُ الحسنَ بنَ عليِّ يقول: سمعتُ أبا أسامةَ يقول: خَرَّبَ الله بيوتَ المدلسين، ما هم عندي إلا كذابون. (٢٣)

وقال حَمَّاد بن زيد: التدليسُ كذبٌ، ثم ذَكَرَ حديثَ النبي عَيْلِيْهُ: « المتشبع بما لم يُعط كلابس ثَوْبَيُ زور »، (٢٤) قال حماد: ولا أعلم المدلسَ إلاّ متشبعاً بما لم يُعط. (٢٥)

وذَكِرَ لعبد الله بن المبارك رجلٌ ممن كان يدلس، فقال فيه قولاً شديداً، ثم أنشد فيه: دَلَسَ للناس أحاديثَه والله لا يقبلُ تدليسا (٢٦)

هذا شيء مما تيسر لي التقديم به بين يَدَي الرسالة من مسائلَ مُفيدةٍ، وأبحاثِ نافعة ماتعة إن شاءَ الله.

والحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

<sup>(</sup>٢١) وأنظر «التقييد والإيضاح» (٩٦).

<sup>(</sup> ۲۲ ) « الكفاية » ( ۵۰۸ ) .

<sup>(</sup> ٢٣ ) المصدر السابق نفسه.

<sup>(</sup> ٢٤ ) رواه البخاري ( ٩ / ٢٧٨ و ٢٧٩ ) ومسلم ( ٢١٣٠ ) وأبو داود ( ٤٩٩٧ ) عن أساء بنت أبي بكر ، ورواه مسلم ( ٢١٣٠ ) عن عائشة . وانظر شرحه في « جامع الأصول» ( ١٠ / ٦٠٠ ) .

<sup>(</sup> ٢٥) « الكفاية » ( ٢٥).

<sup>(</sup>٢٦) «معرفة علوم الحديث (١٠٣). .

رَفَحُ حِب لارَّجِيُ لِالْجَثِّرِيِّ لِسِّكَتِهِ لانِيْرُ لالِيزووكِ www.moswarat.com رَفْعُ عبى (ارَّحِيُ (الْبَخِيَّيِيُّ (سِّكِتِيَ (الْبِرْرُ (الْفِرْدُوكِيِّيِ www.moswarat.com

جزء في أسهاءِ المدلسين رَفْعُ عِب لالرَّحِيُ لِالْخِثَرِيِّ لِسِّكْتِهَ لالْإِثْرُ لِالْإِدُوكِ سِلْتِهَ لائِمْرُ لالِإِدوكِ www.moswarat.com رَفَعُ معبر لالرَّحِيُّ لالْبَخِيَّرِيَّ لأَسِكِيرَ لافِزُرُ لافِزُرُو وكريري www.moswarat.com

# بسم الله الرحمٰن الرحيم

وبه ثقتي، وعليه في كل الأمور توكلي.

الحمد لله مُلهم التوفيق، ومنه الفيض والتحقيق.

#### وبعد:

فهذه رسالة لطيفة تشتمل على أسماء المدلسين من رجال الحديث، على أحرف المعجم، ليكونَ أسهلَ في الكشف عما يُراد، والله ولي التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل.

١ - إبراهيم بن يزيد النخعي: ذكره الحاكم (\*) وغيره في المدلسين: وحكى خلفُ ابن سلام (١) عن عدة من مشايخه أن تدليسه من أغمض (٢) شيء ، وكمانوا يتعجبون منه انتهى. (٣)

- ٢ \_ إسماعيل بن أبي خالد: (١) ذكره النسائي وغيرُه. (٥)
- ٣ \_ إسهاعيل بن إسحاق بن الوليد: ذكره غيرٌ واحد. (٦)
- ٤ \_ تَلِيدُ بن سليان الكوفي: كان يدلس، قاله أحد بن صالح. (٧)
- ٥ جابر الجُعْفي: قال أبو نُعم: قال سفيان الثوري. كلما قال فيه جابر: سمعتُ أو حدثنا، فأشدد يديك به، وما كان سوى ذلك فَتَوَقَّه. (^)
- حبیب بن أبی ثابت: قال ابن حِبّان: كان مدلساً ، (۱) وروى أبو بكر بن عَیّاش
  عن الأعمش ، قال: قال لی حبیب بن أبی ثابت: لو أن رجلاً حدثنی عنك ما بالیت أن أرویه عنك . (۱۰)
  - ٧ \_ حجاج بن أرطاة: مشهور بالتدليس . (١١١)
  - ٨ الحسن بن أبي الحسن البصري: (١٢) كذلك. (١٢)
  - ٩ \_ الحسن بن ذكوان: ذكره محمد بن نصر المرْوَزيُّ. (١١)

<sup>(★)</sup> في «معرفة علوم الحديث» (١٠٨).

- ١٠ ـ الحسين بن واقد (١٥) المروزي: ذكره أبو يعلى فيمن دَلْس. (١٦)
- ١١ \_ حفص بن غياث الكوفي: ذكره أحمد في رواية الأترم (١٧) عنه. (١٨)
  - ۱۲ ـ الحكم بن عتيبة: (۱۹) ذكره غير واحد فيمن يدلس. (۲۰)
- ۱۳ حماد بن أسامة: ذكره أبو شامة، قال المُعَيطي: كان كثيرَ التدليس، ثم تركه بعد ذلك، وذكره الأُزْدِيُّ عن سفيانَ الثوريِّ أنه قال: إني لأعجبُ (\*) كيف كان حديث أبي أسامة، كان من أسْرَق الناس. (٢١) وقد رَدَّ بعضُهم هذا الكلامَ على الأزدى. (٢٢)
  - ١٤ \_ حُمَيد الطويل: ذكره غيرُ واحدٍ من المدلسين. (٢٣)
- ١٥ زكريا بن أبي زائدة: قال أبو حاتم الرازي: يدلس عن الشعبي عن ابن جُريج،
  انتهى. (٢١)
  - ١٦ \_ سالم بن أبي الجَعْد: (٢٥) ذكره الذَّهَيُّ في « الميزان » . (٢٦)
    - ١٧ \_ [ سعيد ] (٢٧) بن أبي عَروبة: مشهورٌ بهِ. (٢٨)
      - ۱۸ سفیان الثوری: مشهور به . (۲۱)
      - ۱۹ ـ سفيان بن عُيَيْنة: مشهور به (۳۰)
      - ۲۰ \_ سليان التيمي: (۲۱) مشهور به. (۲۲)
        - ٢١ \_ سلمان الأغمش: مشهور به. (٢٠)
    - ٢٢ ـ سويد (٢١) بن سعيد الحَدَثاني: ذكره غير واحد. (٢٥)
      - ٢٣ ـ شِباك (٢٦) الضبي: كوفي (٢٧) ذكره غيرُ واحد . (٢٨)
    - ٢٤ \_ شَريك بن عبد الله النَّخَعي: كان قليلَ التدليس. (٢٩)
  - ٢٥ شعيب بن أيوب: قال ابن حِبَّان: (٤٠٠) كان يدلس. (٤١٠)
- ٢٦ طاووس بن كَيْسَان اليَمَانيُّ: قال حسينُّ الكرابيسي: إنه أخذ عن عكرمة كثيراً
- [ من علم](<sup>۱۲)</sup> ابن عباس. وكان يرسل بعد ذلك عنه، فقيل: هو يُرسلُ عن ثقة. انتهى. <sup>(۱۲)</sup>
  - ٢٧ ـ طلحة بن نافع: أبو (١١) سفيان: ذكره الحاكم (١٥) مُدَلِّساً. (٢١)

<sup>(\*)</sup> تحرفت في «الأصل» إلى: لا نحب.

٢٨ \_ عباد بن منصور النَاجي: (٤٧) قال [ مُهنَا ]: (٤٨) سألت أحمد عنه ، فقال: كان مدلساً قَدَرباً . (٤٩)

- ٢٩ \_ عبد الله بن لُهيعة : (٥٠) وُصِف بالتدليس . (٥١)
- ٣٠ \_ عبد الله بن أبي نجيح المكي: (٥٠) ذكره النسائى في المدلسين. (٥٠)
- ٣١ \_ عبد الرحمن بن زياد (٥٤) الإفريقي: قال ابن حبان: (٥٥) كان يدلس. (٥٦)
  - ٣٢ \_ عبد الملك (٥٠) بن عُمير : مشهور به . (٥٨)

٣٣ \_ عبد الله بن زيد الجَرْمي، أبو قِلابَةَ: قاله الذهبي في « الميزان »: (٥٩) كان يدلس عَمَن لحقهم، وكان له صحف يحدث منها ويدلس. <sup>(٦٠)</sup>

٣٤ ـ عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي روّاد : (٦١) ذكره أحمد من حديث رواه عن عبيد الله بن عمر ، فقال : ينبغي أن يكون عبد المجيد دَلْسَهُ ، أخذه (٦٢) من إنسان فحدث به ، ذكره الخلال (٦٢) في « العلل » . (٦٤)

٣٥ \_ عبد الرحمن بن محمد المحاربي: قال عبد الله بن أحمد بن حنبل [عن أبيه]: (١٥٥) للغنا أنه كان يُدلس. (١٦٦)

- ٣٦ ـ عبد الملك بن جُريج: مُكثر (٦٧) من التدليس. (٦٨)
- ٣٧ \_ عبد الوهاب بن عطاء الخَفَاف: قال الخطيب: (٦٩) كان يدلس. (٧٠)
  - $^{(Y)}$  عکرمة بن عمار : ذکره أبو حاتم الرازي  $^{(Y)}$  بذلك .  $^{(Y)}$
  - ٣٩ \_ على بن غَراب، أبو الحسن الكوفي: قال أحمد: يدلس. (٣٠)
- ٤٠ \_ عَمْر (٧٤) بن علي المُقَدَّمي: يُدلس، رواه (٧٥) الأَثْرَم عن أحمد بن حنبل. (٢٦)
  - در عمرو بن عبد الله، أبو إسحاق (٧٧) [ السبيعي ]: مشهور بالتدليس. (٨٨)
    - ٤٢ ـ عيسى بن موسى: غُنجار: قال الحاكم: (٧٩) يدلس على الضعفاء. (٨٠)
      - ٤٣ ـ قتادة: (٨١) مشهور بالتدليس. (٨٢)
      - ٤٤ ـ محمد بن إسحاق: كثير التدليس، يُعرف بالإمام. (٨٣)
- ٤٥ \_ محمد بن خازم، (٨٤) أبو معاوية الضريس: قال أحمد بن طاهس: (٨٥) كان مدلس. (٨٦)
  - ٤٦ ـ محمد بن شهاب الزّهري: مشهور بالتدليس. (٨٠)
- ٤٧ \_ محمد بن صدقة الفَدكي، (٨٨) أبو عبد الله: ذكره ابن الأثير (٨٩) في اختصاره

- كتاب « الأنساب » أنه كان مدلساً . (٩٠)
- ٤٨ ـ المبارك بن فَضَالة: قال أبو زُرعة: يدلس كثيراً، وقال أبو داود: شديد التدليس. (٩١١)
  - ٤٩ \_ محمد بن عبد الرحن الطَّفَاوي: (٩٢) قال أحد: كان يدلس. (٩٣)
- ٥٠ \_ محمد بن عَجْلان المدني: ذكر (١٤) ابن أبي حاتم حديثَه (١٥٥) عن الأعرج عن أبي هُريرة فقال: إنما سَمِعَة من ربيعة بن عثمان [ عن محمد بن يحيى بن حبال ] (١٦١) عن الأعرج، وقال غبره: إنه كان يدلس. (٩٧)
- ٥١ \_ محمد بن عيسى بن سُمَيْع: قال ابن حبان: روى حديثَ مقتل (١٠٠) عثمان عن ابن أبي ذئب، (١٠٠) \_ أحد الضعفاء \_ عنه. أبي ذئب، (١٠٠) \_ أحد الضعفاء \_ عنه. إنتهى. (١٠٠)
  - ٥٢ \_ محمد بن عيسى بن الطَّبَّاع: (١٠٢) قال أبو داود: (١٠٣) يدلس. (١٠٠١)
    - ۵۳ \_ مخمد بن مسلم، أبو الزبير: مشهورٌ بالتدليس. (١٠٥)
- ٥٤ مروان بن مُعاوية الفَزَاري: (١٠٦) قال ابنُ مُعين: (١٠٧) ما رأيتُ أحيلَ للتدليس منه. (١٠٨)
  - ٥٥ ـ مَعْمَر بن راشد: قال ابن العطار: إنه يدلس. (١٠٩٠)
- ٥٦ مُغيرةُ بن مِقْسَم الضَبَّي: (١١٠) قال ابنُ فُضَيْل: كان يُدلس، لا يُكْتَب، (١١١) إلا [ ما ] قال فيه: حدثنا إبراهيم. (١١٢)
- ٥٧ \_ موسى بن عُقبة: في (١١٣) « صحيح البخاري » (١١٤) روايتُهُ عن الزهري، وفي بعضها [عنه]: قال الزهري، قال الإسماعيليَّ: يُقال: إنه لم يسمع من الزهري شيئاً. (١١٥) مممون بن موسى المرْئي: (١١٦) قال أحمد: مُدَلِّس (١١٧)
- ٥٩ ـ هشام بن حَسَّان (۱۱۸): عن محمد بن المنكدر أن جابراً (۱۱۹) رفعه: «عليكم بالإثمد » (۱۲۰) سألت عنه: قال: حديث منكر، لم يروه عن ابن المنكدر إلا الضعفاء، (۱۲۱) الماعيل بن مسلم ونحوه، ولعل هشام بن حَسَّان أخذه من إسماعيل، فإنه كان يدلس. (۱۲۲)
- ٦٠ ـ هشام بن عروة: قال [ إبن ] (١٢٠) المديني: سمعتُ يجيى ـ يعني ابنَ سعيد (١٢١) ـ يقول: كان هشام بن عروة يحدث عن أبيه عن عائشة قالت: (١٢٥) « ما خُير رسول الله صَالِهُ بِينَ أُمرينَ.. » الحديث، و [ « ما ضرب بيده شيئاً... » ] (١٢٦) الحديث، فلما

سألته، (۱۲۷) قال: أخبرني أبي عن عائشة قالت: « ما خُيِّر رسول الله بيّن أمرين..» (۱۲۸) لم أسمع من أبي إلاّ هذا، والباقي لم أسمعه، إنما هو عن الزهري، رواه الحاكم (۱۲۹) عن ابن المديني. (۱۳۰)

٦١ \_ هُشَم بن بَشِير: (١٣١) مكثر من التدليس. (١٣٢)

٦٢ \_ الوليد بن مُسلم: كذلك. (١٢٣)

٦٣ \_ يحيى بن أبي حَيَّة ، (١٣١ أبو جَنَاب (١٣٥ [ الكلبي ] ، قال أبو زرعة : صدوق للدلس . (١٣٦ )

٦٤ - يحيى بن سعيد الأنصاري: كان يُدلس، حكاه عبد الغني بن سعيد المصري (١٣٧)
 عن علي بن المديني في ترجمة (١٣٨) محمد بن عمرو بن علقمة في كتابه « الكمال » .

٦٥ \_ يحيى بن [ أبي ] (١٣٩) كثيرِ: مشهور بالتدليس، ذكره النسائي. (١٤٠)

٦٦ \_ يزيد بن أبي زياد: ذكره الحاكم في « علوم الحديث » (١٤١) بالتدليس. (١٤٢)

٦٧ \_ يزيد بن أبي مالك الهمداني، ذكره أبو مُسْهِر بالتدليس. (١٤٢)

٦٨ ــ يونس بن عُبَيد: يُدلس، ذكره النسائي. (١٤١)

79 - أبو سعيد البَقّال: سعيد بن المَرْزُبان، تُكُلِّمَ فيه، قال ابنُ المبارك: قلت لشريك بن عبد الله: تعرفُ أبا سعيد البقال ؟ قال: أعرفه عالي (١٤٥) الإسناد، أنا حَدَّنْتُه عن عبد الله بن مَعْقِل عن عبد الله بن مَعْقِل عن عبد الله بن مَعْقِل عن ابن مسعود حديث: «الندم توبة» (١٤٨) فتركني وترك عبد الكريم وزياد بن أبي مَرْيم. وروى عن عبد الله بن معقل عن ابن مسعود الحديث. انتهى.

هذا آخر ما وجدتُه من ذلك ولله الحمدُ أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. (١٤٩)



### هوامش الرسالة الثالثة

- (١) تحرف في «الأصل» إلى: سلام.
- (٢) تحرفت في «التبيين في أسهاء المدلسين، (٦) إلى: أحمض!
- (٣) \* جامع التحصيل \* (١١٩) و\* التبيين \* (٦) و\* الميزان \* (١/ ٧٤).
  - (٤) سقطت «أبي» من «الأصل».
- (٥) « التهذيب » ( ١ / ٢٩١) و « الجرح والتعديل » ( ١ / ١ / ١٧٤ ) و « الجامع » ( ١١٩ ) .
  - (٦) قارن بـ «المغنى في الضعفاء» (١/ ٧٨).
- (٧) «الميزان» (١/ ٣٥٨) و«التبيين» (٦) و«الجامع» (١٢٠) و«الجرح» (١/١/١).
  - (A) «التهذيب» (٢/٢٤) و«الميزان» (١/٣٧٩) و«الجرح» (١/١/١٩٤).
    - (٩) وأنظر «جامع التحصيل» (١٢٠).
    - (١٠) «المتهذيب» (٢/ ١٧٨) و«الميزان» (١/ ٤٥١) و«التبيين» (٧).
  - (١١) «التهذيب» (٢/٢٦) و«الميزان» (١/ ٤٥٨) و«الجرح» (١/ ٢/١).
    - (١٢) تحرف في «الأصل» إلى: المصري!
    - (١٣) «التهذيب» (٢٦٣/٢) و«الميزان» (٥٢٧/١) و«الجرح» (٢/١/٠٤).
  - ( ١٤ ) « التهذيب » ( ٢ / ٢٧٦ ) و« الميزان » ( ١ / ٤٨٩ ) و« جامع التحصيل » ( ١٣٠ ) .
- (١٥) تحرفت في «الأصلي» إلى: رافيد، وأنظير تبرجمته في «التهيذيب» (٣٧٣/٢). و«المبيزان» (١٠/ ١٥٥) و«الجبرح» (٢/ ٢/١).
  - (17) سها ناسخ «الأصل؛ فزاد هنا: حفص، وهو أول الترجمة الآتية.
    - ( ١٧ ) تحرف في « الأصل » إلى: الأشربة، والصواب ما أثبتنا.
  - ( ) \* التهذيب \* (  $^{2}$  ( ) و \* الميزان \* ( ) (  $^{2}$  ( ) و \* التبيين \* ( ) .
    - ( ١٩) تصحف في «الأصل» الى: عُيينة.

  - ( 11 ) \* التهذيب <math>( 7/7 ) و ( 1/7/7 ) و ( 1/7/7 ) و ( 1/7/7 ) .
    - (۲۲) يُشير إلى الذهبي في «ميزانه» (۱/ ۵۸۸).
    - ( ۲۳ ) «التهذيب، ( ۸ / ۳۸ ) و الميزان، ( ۱ / ٦١٠ ) و الجرح، ( ١ / ٢١٩ ) .
    - ( ٢٤ ) «التهذيب» ( ٣/ ٣٢٩ ) و«الميزان» ( ٢/ ٧٣ ) و«الجرح» ( ١ / ٢ / ٥٩٣ ).

- ( ٢٥ ) تحرف في « الأصل » إلى: الجور .
- (٢٦) «الميزان» (٢/ ١٠٩) وأنظر «التهذيب» (٣/ ٤٣٢) و»الجرح» (١/١/١/١).
  - ( ٢٧ ) بياض في «الأصل».
  - ( ٢٨ ) و « التهذيب » ( ٤ / ٦٣ ) و « الميزان » ( ٢ / ١٥١ ) و « جامع التحصيل » ( ١٢١ ) .
- ( ٢٩ ) « التهذيب » ( ٤ / ١١١ ) و « الميزان » ( ٢ / ١٦٩ ) و « الجوح والتعديل » ( ٢ / ١ / ٢٢٢ ) .
  - (٣٠) «التهذيب» (٤/١١٧) و«الميزان» (٢/١٧٠) و«التبيين» (٩).
    - (٣١) تحرفت في «الأصل» إلى: التميمي.
  - (٣٢) «التهذيب» (٤/ ٢٠١) و«الميزان» (٢٠/ ٢١٢) و«الجرح» (١٢ / ١ / ١٢٤).
    - (٣٣) « التهذيب» (٤/ ٢٢٢) و« الميزان» (٢/ ٢٢٤) و« التبيين» (١٠).
      - (٣٤) تحرفت في «الأصل» إلى: يزيد.
  - ( ٣٥ ) « التهذيب » ( ٤ / ٢٧٢ ) و « الميزان » ( ٢ / ٢٤٨ ) و « جامع التحصيل » ( ١٢٢ ) .
- (٣٦) تحرفت في «الأصل» إلى: شاك، ومثله في «التبيين (١١)، وقيده امنُ ماكولا في «الإكهال» (٥/ ٨).
  - (٣٧) في «الأصل»: كفي: تحريف.
  - ( ٣٨ ) «التهذيب» ( ٢ / ٣٠٢) و « الجرح » ( ٢ / ١ / ٣٩٠ ) و « معرفة علوم الحديث » ( ١٠٥ ) .
    - ( ٣٩ ) « التهذيب» ( ٤ / ٣٣٣ ) و« الميزان» ( ٢ / ٢٧٠ ) و« جامع التحصيل» ( ١٢٢ ) .
      - (10) في «الأصل»: عبان، تحريف.
    - ( ٤١ ) « التهذيب » ( ٤ / ٣٤٨ ) و « الميزان » ( ١ / ٢٧٥ ) و « الجرح » ( ٢ / ١ / ٣٤٢ ) .
      - (٤٢) في «الأصل»: (وعن)، والتصويب من «التبيين» (١١) وغيره.
    - (٤٣) «التهذيب» (٥/٦ ـ ١٠) و«الجرح» (١/١/١) و« جامع التحصيل» (١٢٢).
      - ( 12 ) في « الأصل » : بن ، تحريف .
      - (20) في « معرفة علوم الحديث » (١٠٣).
      - (٤٦) «الجرح» (٢/١/٥) و«الميزان» (٣٤٢/٢) و«جامع التحصيل» (١٢٢).
      - (٤٧) في «الأصل» (المتأخر)، وفي «التبيين» (١٢): الباجي، كلاها تصحيف وتحريف.
        - (٤٨) زيادة من « التبيين » وغيره .
        - (٤٩) «التهذيب» (٥٠٣/٥) و«الميزان» (٢٠/٢٧) و«الجرح» (٨٦/١/٣).
    - (٥٠) في «الأصل» لصيعة: وهو تحريف ـ لعله من الطبع ـ وفي بعض المصادر: ابن أبي لهيعة.
      - (٥١) «التهذيب» (٥/ ٣٧٣) و«الميزان» (٢/ ٤٧٥) و«الجرح» (٢/ ٢/ ١٤٥).
        - (٥٢) في «الأصل»: البَجَلي، وهو تحريف، وانظر «التأنيس» ( ٣٣ ـ ٣٤ ).
- (٥٣) «التهذيب» (٦/ ٥٤) و«الميزان» (٢/ ٥١٥) و«التبيين» (١٢) وفيه وهم نبه عليه الغهاري في «التأنيسُ» (٣٤) فانظره.
  - ( 82 ) في «الأصل» عبد الله بن ابي زياد، تحريف قبيح جداً.
    - (٥٥) «المجروحين» (٢/٥٠).

- ( ٥٦ ) « المتاريخ الكبير » ( ٥ / ٢٨٣ ) و« الميزان» ( ٢ / ٥٦١ ) و« التهذيب» ( ٦ / ١٧٣ ) .
  - (٥٧) في «الأصل» عبدالله، تحريف.
  - (0.4) «التهذيب» (1/ ۲ ) و «الميزان» ( ۲ / ۱۹۰ ) و «الجرح ) ( ۲ / ۲ / ۳۹۰ ) .
    - ( ٥٩ ) «الميزان» ( ٢٦/٢).
    - (٦٠) «التهذيب» (٥/ ٢٢٤) و«اللسان» (٧/ ٤٦٢) و«الجرح» (٢/ ٢/ ٥٧).
      - ( ٦١ ) تحرفت في «الأصل» إلى: داود!
      - ( ٦٢ ) تحرفت في «الأصل» إلى، احد، والتصحيح من « جامع التحصيل » ( ١٢٣ ) .
        - (٦٣) تحرفت في «الأصل» إلى، الملال!
    - (٦٤) «التهذيب» (٦/ ٣٨١) و«الميزان» (٦/ ٦٤٨) و«الجرح» (٦/ ٢/ ٦٤).
      - ( ٦٥ ) سقطت من «الأصل» واستدركتها من «التبيين » ( ١٢ ) وهي زيادة هامة .
  - ( ٦٦ ) « التهذيب » ( ٦ / ٢٦٥ ) و« الميزان » ( ٢ / ٥٨٥ ) و« الجرح » ( ٢ / ٢٨٢ ) .
    - ( ٦٧ ) تحرفت في «الأصل» إلى: نكث.
    - ( ٦٨ ) « التبيين » ( ١٢ ) و « جامع التحصيل » ( ١٢٣ ) و « الميزان » ( ٢ / ٦٥٩ ) .
      - ( ٦٩ ) في «تاريخه» ( ١١ / ٢١ ).
    - ( ٧٠ ) « التهذيب » (٦/ ٤٥٠) و « الميزان » (٢/ ١٨١ ) و « الجرح » (٣/ ١/ ٢٢ ) .
      - ( ۷۱ ) « الجرح والتعديل » ( ۳ / ۲ / ۱ ) .
      - ( ۷۲ ) «التهذيب» ( ۷/ ۲٦١ ) و«الميزان» ( ۳/ ۹۰ ) و«اللسان» ( ۷/ ٣١٢ ) .
  - ( ٧٣ ) « التهذيب » ( ٧/ ٣٧١ ) و« الميزان » ( ٣/ ١٤٩ ) و « الجرح » ( ٣/ ١/٠٠ ) .
    - ( ٧٤ ) تحرف في « التبيين » ( ١٣ ) إلى: عمرو .
      - ( ٧٥ ) تحرف في «الأصل» إلى، قراة.
  - ( ٧٦ ) « التهذيب » ( ٧ / ٤٨٥ ) و« الميزان » ( ٣ / ٢١٤ ) و « الجرح » ( ٣ / ١ / ١٢٤ ) .
    - ( ٧٧ ) في « التبيين » ( ١٢ ) : الحسن، وهو خطأ، وما بين معكوفين زيادة توضيح.
  - ( ٧٨ ) « التهذيب » ( ٨ / ٦٣ ) و « الميزان » ( ٣ / ٢٧٠ ) و « جامع التحصيل » ( ١٣٤ ) .
    - ( ٧٩ ) وفي «التبيين » ( ١٤ ) أورد الخبر عن ابن حبان في « ثقاته » !
  - ( ٨٠ ) « التهذيب » ( ٨ / ٣٣٢ ) و « الميزان » ( ٣ / ٣٢٥ ) و « الجرح » ( ٣ / ١ / ٢٨٥ ) .
    - ( ٨١ ) هو ابن دِعامة السَّدوسي .
  - ( ٨٢ ) « التهذيب» ( ٨ / ٣٥١ ) و« الميزان» ( ٣ / ٣٨٥ ) و« جامع التحصيل » ( ١٣٤ ) .
    - ( ۸۳ ) «التهذيب» ( ۹ / ۳۸ ) و «الميزان» ( ۳ / ٤٦٨ ) و « الجرح » ( ۳ / ۱۹۱ ) .
      - ( A1) تحرف في « الأصل » إلى: حازام.
- ( ٨٥ ) كذا «الأصل» وفي «التبيين» ( ١٥ ) و« جامع «التحصيل» ( ١٢٥ ): أحمد بن أبي طاهر .
  - ( ٨٦ ) « التهذيب » ( ٩ / ١٣٧ ) و « الميزان » ( ٤ / ٥٧٥ ) و « اللسان » ( ٧ / ٣٥٦ ) .
  - $( \Lambda V )$  « والتهذيب »  $( \Lambda V )$  و « الميزان »  $( \Lambda V )$  و « الجرح »  $( \Lambda V )$  ) .
    - ( ۸۸ ) في «الأصل»: الولي، وهو تحريف.

- ( AA ) في « اللباب » ( ٢ / ٤١٢ ) وانظر أصله « الأنساب » ( ٩ / ٢٤٢ ) .
- (٩٠) «الميزان» (٣/ ٥٨٥) و«الجرح» (٣/ ٢٨٨) و«جامع التحصيل» (١٢٥).
  - (۹۱) «التهذيب» (۱۰/ ۲۸) وه الميزان» (٣/ ٣٦١) و«الجرح» (١/٤/ ٣٣٩).
    - ( 97 ) تحرفت في « الأصل » إلى: الظفاري، وأنظر « الأنساب» ( ٨ / ٣٤٣ ) .
  - (٩٣) «التهذيب» (٩/ ٣٠٩) و«الميزان» (٣/ ٦١٨) و«الجرح» (٣/ ٢/٣).
    - ( ٩٤ ) في « الأصل »: ذكره.
- ( 90 ) في «الأصل» حديث، قلت: والحديث المشار إليه ذكره الحافظ سبط ابن العجمي في «التبيين» ( 10 ) والعلائي في «جامع التحصيل» ( 10 ) وهو قوله يَهَلِيهُ «المؤمنُ القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن المفعيف » أخرجه من طريق ابن عجلان الطحاوي في «مشكل الآثار» ( 1 / 101) وأحمد ( ٣٦٦/٣ و ٣٧٠ ) وأبو نعيم في «الحلية» ( 1 / 101) ، لكن أخرجه مسلم ( ٢٦٦٢) من طريق أخرى، وانظر «ظلال الجنة في تخريج كتاب السنة» ( 1 / ١٥٧) ، لكن أشيخنا الألباني .
  - (٩٦) سقطت من «الأصل».
  - ( 97 ) « المتهذيب » ( ٩ / ٣٤١ ) و« المبزان » ( ٣ / ٦٤٤ ) و« الجرح » ( ١ / ١ / ٤٩ ) .
    - ( ٩٨ ) في « الأصل » : بقتل .
    - (٩٩) في «التبيين» (١٦) ذؤيب، وفي «الأصل»: دريب، وكلاها تحريف.
      - ( ۱۰۰ ) ترجمته في «الميزان» ( ۱ / ۲۵۳ ).
  - ( ۱۰۱ ) « الميزان » ( ٣ / ٦٧٧ ) و« التبيين » ( ١٦ ) وه جامع التحصيل » ( ١٢٥ ، ١٢٥ ) .
    - (١٠٣) في «الأصل»: الطياع!
- (١٠٣) في «سؤالات أبي عبيد الآجري له» كها ذكر سبط إبن العجمي والعلائي، ولم يطبع منه إلاّ جزء واحد بتحقيق قاسم العمري، وليس فيه.
  - ( ١٠٤ ) « التهذيب» ( ٩ / ٣٩٢ ) و« التبيين » ( ١٦ ) و« جامع التحصيل » ( ١٢٦ ) .
  - ( ١٠٥ ) « والتُّهذيب» ( ٩ / ٤٤٥ ) و« الميزان» ( ٢ / ٣٧ ) و« الجرح» ( ١ / ١ / ٤٧ ) .
    - ( ١٠٦) تحرف في « الأصل » إلى: الداري.
      - (۱۰۷) وانظر «تاریخه» (۲/۵۵۱).
  - ( ۱۰۸ ) « التهذيب » ( ۱۰ / ۹۹ ) و « الميزان » ( ۱ / ۹۳ ) و « الجرح » ( ۱ / ۱ / ۲۷۳ ) .
- (١٠٩) لم أر أحداً وصف بالتدليس، وترجمته مستَوعَبَة في «سير أعلام النبلاء» (٧/٥-١٨) لدكتر محد أفت سعد دراسة وافية عن «معمر بن راشد» تزيد على الخمسين صفحة ومئتين طبع عالم
- وللدكتور محمد رأفت سعيد دراسة وافية عن « معمر بن راشد » تزيد على الخمسين صفحة ومئتين ، طبع عالم الكتب ـ الرياض ـ ١٩٨٣ .
  - (١١٠) وقع في «الأصل» تحريف عجيب: « مغيرة بن نعيم المضبر » فتأمل.
  - ( ١١١ ) في « الأصل » هنا: القا، ولا معنى لها، وما بين معكوفين زيادة يقتضيها السياق.
- (١١٢) يعني النخعــيَّ، وانظــر «التهــذيـــب» (١٠/ ٣٦٩) و«الميــزان» (٤/ ١٦٥) و«الجرح» (٤/ ١/ ٢٢٨).
  - (١١٣) في «الأصل»: من، تحريف.

- ( 112 ) انظر « هدي الساري » ( 127 ) .
- (١١٥) قال الحافظ العلائي في «جامع التحصيل» (١٢٧)؛ وذلك بعيد، لأن البخاريَّ لا يكتفي بمجرد إمكان اللقاء، ولم أرَ مَن ذكر موسى بالتدليس غيرَه، وأنظر: «التهذيب» (١٠/ ٣٦٠) و«الميزان» (١٤/ ٤) و«الجيزان» (١٤/ ٤) و«الجرح» (١٠٤/ ١/٤).
- (١١٦) في «الأصل»، الحمراي، وهو تحريف، وفي «التدليس والمدلسون» (٨٠) المرائي، تحريف أيضاً.
  - (١١٧) «التهذيب» (١٠/ ٣٩٢) و«الميزان» (٤/ ٢٣٤) و«الجرح» (١/٤/ ٤٣٦).
    - ( ١١٨ ) تحرف في « الأصل » إلى: حبان.
    - ( ١١٩ ) في « الأصل » : جابر ، والجادة ما أثبت أ
- (١٢٠) أخرجه من طريقه ابن عدي في «الكامل» (الورقة (٢/١٤٣)، وإسناده صحيح على شرط البخاري كما قال العلامة الألباني في «السلسلة الصحيحة» (٧٢٤) فانظره فيه وانظر (٦٦٥) منه أيضاً فقد خَرَّجه تخريجاً رائعاً.
  - ( ١٢١ ) تحرفت في « العلل » ( ٢ / ٢٦٠ ) لابن أبي حاتم ، الصعقل !!
- (١٢٢) هذا كلام أبي حاتم، كما في «العلل» (٢/ ٢٦٠) وانظر «الميزان» (٢٩٥/٤) و«الجرح» (١٢٢) وقال العلامة الألباني في «السلسلة الصحيحة» (٢/ ٣٦٠) بعد إيراد، كلام أبي حاتم ما نصه: لم أر مَن رعاه بالتدليس مطلقاً وإنما . . . فراجعه .
  - (۱۲۳) زيادة من «التبيين» (۱۸) وغيره.
    - ( ١٢٤ ) تحرفت في « الأصل » إلى: سعد .
      - ( ١٢٥ ) في «الأصل»: قال.
- (١٢٦) ما بين معكوفين من « جامع التحصيل» (١٢٧) وفي «الأصل» هنا: وما خبرت. وهو تحريف، والحديث رواه مسلم ( ٢٣٢٧) وأبو داود ( ٤٧٨٦) عن عائشة.
  - (١٢٧) في «الاصل»: سألت.
- (١٢٨) رواه البخاري (٤١٩/٦) ومسلم (٢٣٢٧) ومالك (٩٠٣/٢) وأبو داود (٤٧٨٥) عن عائشة أيضاً.
  - (۱۲۹) في «معرفة علوم الحديث» (۱۰۱ ـ ۱۰۵).
- ( ١٣٠ ) وقال العلائي في « جامع التحصيل» ( ١٢٨ ): وفي جعل هشام بمجرد هذا مدلساً نظر"، ولم أر مَن وصفه به: قلت: وانظر « التهذيب» ( ١١ / ٤٨ ـ ٥١ ) و « الميزان » ( ٣٠١/٤ ) و « المجرح » ( ٢ / ٢ / ٦٤ ) .
- ( ١٣١) في «الأصل»: هشام بن كثير، ولم أرّ أحداً من الرواة بهذا الاسم، فلعله محرف مما أثبته، كما في «التبيين» ( ١٩ ) و « جامع التحصيل » ( ١٢٨ ) وغيرهما .
  - (١٣٢) وانظر «التهذيب» (١١/ ٥٩) و«الميزان» (٤/ ٢٠٦) و«الجرح» (٤/ ٢/ ١١٥).
    - (١٣٣) «التهذيب» ( ١١/ ١٥١) و«الميزان» ( ٢/ ٣٤٧) و«الجرح» ( ٢/ ٢/٤).
      - ( ١٣٤ ) تحريف في « الأصل » إلى: حميد، وتصحف في « التبيين » ( ١٩) إلى: حبة.
- ( ١٣٥ ) تصحف في «الأصل» إلى: حباب، وفي «التبيين» إلى: خباب، وما بين المعكوفين زيادة توضيحية من مصادر الترجمة.

- ( ١٣٦ ) وفي « التبيين » و « جامع التحصيل » : ( يدلس ) .
- (١٣٧) هذا وهم من المصنف رحمه الله، فالحافظ عبدالغني، هو ابنُ عبدالواحد المقدسي الجَمَّاعيلي، المتوفي سنة (٦٠٠)هـ، وليس المصريَّ الذي ذكره المصنف، وانظر «التبكملة بوفيات النَقَلة» (رقم ٧٧٨) للمنذي بتحقيق وتعليق أخينا الدكتور بشار عواد معروف.
- (١٣٨) وقع ناسخ «الأصل» بوهم عجيب، فقد حرف كلمة «ترجمة» إلى: «ترجمته» ثم كتب: «محد بن عمرو...» بالحمرة متوهماً أنها ترجمة جديدة، وحرب اسم «الكهال» إلى «الكافي» والصواب في هذا كله ما أثبتنا، فالمشهور المعلوم ان للحافظ عبد الغني المقدسي كتاباً كبيراً في التراجم أسمه «الكهال في أسهاء الرجال» يوجد منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية وأخرى في مكتبة خدابخش، وأنظر مقدمة الدكتور بشار عواد معروف لـ «تهذيب الكهال» (١/ ٣٨ ـ ١١) فإنها مفيدة، وأورد الحافظ الذهبي في «الميزان» (٣/ ٣٧٣) هذه الكلمة منسوبة ليحبي القطآن، وأوردها سبط ابن العجمي في «التبيين» (١٩) منسوبة لابن المديني وعزا نقله لـ «ميزان الحافظ الذهبي، وقد رأيت الصواب في ذلك، فهو وَهَمّ منه رحمه الله، وانظر «جامع التحصيل» (١٢٨).
  - ( ۱۳۹ ) زیادة من مصادر ترجمته.
  - · (١٤٠) ، التهذيب، ( ١١/ ٢٦٨) و« الميزان، (٤٠٢/٤) و« التبيين، (٢٠).
  - ( 121 ) ، معرفة علوم الحديث ، ( 100 ) وتحرفت في « الأصل » إلى: علم الحديث!
  - (١٤٢) «التهذيب، (١١/ ٣٢٩) و«الميزان» (١٢٣/٤) و«الجرح» (١/٤/ ٢٦٥).
    - (١٤٣) ، الميزان» (٤/ ٤٣٩) و« جامع التحصيل» ( ١٢٨) و، التبيين» (٢٠). .
  - ( 121 ) « التهذيب » ( ١١ / 121 ) و« جامع التحصيل » ( ١٢٨ ) وقارن بـ « الميزان» ( ١٨٢ / ١٨٢ ).
    - ( 120 ) في «الأصل»: على .
    - (١٤٦) تحرفت في «الأصل» إلى: الحريري، وانظر «الانساب» (٣/ ٢٤٨).
      - (١٤٧) سقطت من «الأصل».
- (١٤٨) أخرجه أحمد (٣٧٦/١) وابن ماجه (٤٢٥٢) عن ابن مسعود، وإسناده صحيح وأورده السيوطي في «الجامع» (٦٦٧٨ ـ صحيحه) وزاد نسبته للبخاري في «التاريخ» والحاكم في «مستدركه» وخرَّجه شيخنا في «الروض النضير» (٦٤٢) و(١١٥٠).
- ( ١٤٩ ) هذا آخر ما أردتُ إيرادَه في هذا الكتاب، حَقَقَهُ وضبط نصه وعلَق عليه، وخرَّج أحاديثه على قدر طاقته وعلمه أفقر العباد عليَّ بنُ حسن بن علي الحلجِ اليافِيُّ ثم الأَرْدُنَيُّ، عفا الله عنه ونفعه بعمله في هذا الكتاب يوم الحساب بمنَّه وكرمه. آمين، الزرقاءَ في منتصف شعبان سنة ( ١٤٠٤ هـ ) .

## مصادر التحقيق ومراجعه

- ١ \_ القرآن الكريم.
- ٣ ـ أبو زرعة الرازي وجهوده في خدمة السنة: سوري الهاشمي، مؤسسة الرسالة.
- ٣ \_ إتحاف النبلاء المتقين بمآثر الفقهاء والمحدثين: صديق حسن خان، طبع الهند
- ٤ الأجوبة الفاضلة على الأسئلة العشرة الكاملة: اللكنوي: تحقيق أبي غدة، حلب.
  - ٥ ـ الإحكام في أصول الأحكام: ابن حزم، تحقيق أحمد شاكر، تصوير بيروت.
    - ٦ \_ أحوال الرجال: الجوزجاني، نسخة الظاهرية المخطوطة.
    - ٧ \_ الأدب المفرد: البخاري، تحقيق فؤاد عبد الباقي: الطبعة السلفية.
- ٨ ـ أربع رسائل في علوم الحديث: عبد الفتاح أبو غدة: دار القرآن الكريم ـ بيروت.
  - ٩ \_ الارتباط في تذييل الاغتباط: إرشاد الحق أثري ، مخطوطة مصورة.
  - ١٠ ـ إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري: القسطلاني، تصوير بيروت.
  - ١١ ـ إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: الألباني، المكتب الإسلامي.
    - ١٢ إسبال المطر على قصب السكر: الصغّاني: طبع حجر في الهند.
- ١٣ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر، في ذيل « الإصابة » طبع مصر.
  - ١٤ أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير، تحقيق جماعة، نشر دار الشعب.
    - ١٥ ـ الأسهاء والصفات: البيهقي، تعليق زاهد الكوثري، تصوير بيروت.
      - ١٦ الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، طبع مصر.
        - ١٧ \_ أصول الحديث: محمد عجاج الخطيب، دار الفكر بدمشق.
          - ١٨ ـ الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين.
            - ١٩ \_ أعلام المحدثين، محمد أبو زهو، طبع مصر.
      - ٢٠ \_ إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: راغب الطباخ، طبع حلب.

- ۲۱ ـ الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التوريخ: السخاوي، تـرجمة صـالـح العلي، طبـع
  الرسالة.
  - ٢٢ \_ الإكمال: ابن ماكولا، تحقيق المعلمي، طبع الهند.
  - ٢٣ \_ الإلزامات والتتبع ، الدارقطني ، تحقيق مقبل بن هادي ، المكتبة السلفية .
- ٢٤ ـ الإلماع في تقييد الرواية وضبط السماع، القاضي عياض، تحقيق السيد صقر، طبع
  مصم.
- ٢٥ \_ إنباء الغَمْر بأبناء العُمْر ، ابن حجر ، تحقيق حسن حبشي ، طبع مصر ، وطبع الهند .
  - ٢٦ \_ إنباء الرواة على أبناء النحاة، القفطي، طبع مصر.
  - ٢٧ \_ الأنساب: السمعاني، تحقيق المعلمي اليماني وجماعة، طبع الهند ولبنان.
    - ٢٨ \_ الأوائل: الطبراني، تحقيق محمد شكور امرير، طبع دار الفرقان.
- ۲۹ ـ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، ابن كثير، تحقيق أحمد شاكر،
  مصر.
  - ٣٠ \_ بحوث في تاريخ السنة المشرفة ، أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة .
    - ٣١ \_ البداية والنهاية ، ابن كثير الدمشقى ، مصر .
    - ٣٢ \_ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، مصر.
      - ٣٣ \_ بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، الضُّبِّي، مصر.
  - ٣٤ \_ بغية الوعاة في طبقات النحاة: السيوطي، تحقيق محمد أبي الفضل، مصر.
    - ٣٥ \_ تاج العروس من جواهر القاموس: الزّبيدي ، مصر .
  - ٣٦ \_ التاج المكلل من جواهر مآثر الآخر والأول: صديق حسن خان، الهند.
    - ٣٧ ـ تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، مصر.
      - ٣٨ \_ تاريخ ابن الوردي: طبع مصر.
    - ٣٩ \_ تاريخ إربل، ابن المستوفي، تحقيق سامي الصفار، بغداد.
      - ٤٠ \_ تاريخ بغداد: ابن النجار، طبع الهند.
      - ٤١ \_ تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، طبع مصر.
        - ٤٢ \_ تاريخ التراث العربي: فؤاد سزكين، مصر.
          - ٤٣ ـ تاريخ الجبرتي: طبع مصر.

- ٤٤ \_ تاريخ جُرجان: السَّهمي، طبع مصر.
- ٤٥ \_ تاريخ خليفة بن خياط: تحقيق أكرم ضياء العمري، دار القلم.
  - ٤٦ \_ تاريخ علماء الأندلس: ابن القرضي، مصر.
  - ٤٧ \_ التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل البخاري، طبع الهند.
    - ٤٨ \_ تاريخ مكة: الفاكهي، الترجمة العربية.
- ٤٩ ـ تاريخ يحيي بن مَعين: تحقيق أحمد نورسيف، طبع مكة المكرمة.
- ٥٠ \_ التأنيس بشرح منظومة الذهبي في أهل التدليس: الغماري، مؤسسة الرسالة.
  - ٠٥١ ـ التبصرة والتذكرة شرح ألفية العراقي: العراقي، طبع المغرب.
  - ٥٢ \_ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ابن حجر، تحقيق البجاوي، مصر.
- ٥٣ \_ التبيين في أسماء المدلسين: سبط ابن العجمي، تحقيق: راغب الطباخ، حلب.
  - ٥٤ تجريد أسهاء الصحابة: الذهبي، طبع الهند.
- ٥٥ \_ تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: أبو حيان، تحقيق سمير مجذوب، بيروت.
  - ٥٦ \_ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: المِزِّي، تحقيق عبد الصمد شرف الدين، الهند.
- ۵۷ ـ تـدريـب الراوي بشرح تقريب النواوي: السيوطي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، مصر.
  - ٥٨ \_ التدليس والمدلسون: نصر إبراهيم البنا، مخطوط.
  - ٥٩ \_ تذكرة الحفاظ: الذهبي، تحقيق المعلمي الماني، الهند.
  - ٦٠ \_ تذهيب تهذيب الكمال في أسهاء الرجال، الذهبي، مخطوط.
    - ٦١ \_ ترتيب ثقات العِجْلي: الهيثمي، مخطوط.
  - ٦٢ \_ ترتيب المدارك في أعيان مذهب مالك، القاضي عياض، بيروت.
- ٦٣ ـ التعليقات الأثرية على المنظومة البيقونية: على حسن على عبد الحميد، المكتبة
  الاسلامة.
  - ٦٤ \_ التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: عبد الفتاح أبو غدة، حلب.
  - 70 تقريب التهذيب: ابن حجر، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، مصر.
  - ٦٦ تقييد العلم: الخطيب البغدادي، تحقيق يوسف العش، دار إحياء السنة النبوية.
    - ٦٧ ـ التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح: العراقي، مصر.

- ٦٨ ـ التكملة بوفيات النَّقَلة: المنذري، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة.
- ٦٩ ـ التمهيد لما في « الموطأ » من المعاني والأسانيد : ابن عبد البر ، تحقيق جماعة ، المغرب .
  - ٧٠ ـ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة.
  - ٧١ ـ التنكيل . . . : عبد الرحمن الماني : تحقيق الألباني ، تصوير باكستان .
    - ٧٢ \_ تنوير الحوالك شرح موطأ مالك: السيوطي: طبع مصر.
      - ٧٣ \_ توجيه النظر إلى أصول الأثر: طاهر الجزائري، مصر.
- ٧٤ ـ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار : الصغاني، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، . مصہ
  - ٧٥ \_ تهذيب الأسهاء واللغات: النووي، طبع مصر.
  - ٧٦ \_ تهذیب تاریخ دمشق: عبد القادر بدران، طبع دمشق.
    - ٧٧ \_ تهذیب التهذیب: ابن حجر العسقلانی، طبع الهند.
  - ٧٨ ـ تهذيب الكمال: المزي، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة.
    - ٧٩ ـ تيسير مصطلح الحديث: محمود الطحنان، دار القرآن الكريم.
      - ٨٠ الثقات: إبن حبّان، طبع الهند.
- ٨١ \_ جامع الأصول في أحاديث الرسول: ابن الأثير، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط \_ سهريا.
  - ۸۲ \_ جامع بيان العلم وفضله: ابن عبد البر ، طبع مصر .
  - ٨٣ \_ جامع البيان في تفسير القرآن: ابن جرير الطبري، طبع مصر.
  - ٨٤ \_ جامع التحصيل في أحكام المراسيل، العلائي، تحقيق حمدي عبد المجيد، بغداد.
    - ٨٥ الجامع الكبير، السيوطي. مخطوط.
    - ٨٦ ـ الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم. طبع الهند.
    - ٨٧ \_ الجرح والتعديل: أبو لبابة حسين، طبع دار اللواء \_ السعودية.
    - ٨٨ ـ حاشية الأجهوري على البيقونية: عطية الأجهوري، طبع مصر.
    - ٨٩ \_ حاشية مُغَلَطَاي على نزهة النظر : علاء الدين مُغُلُطَاي ، مخطوط .
- ٩٠ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة:السيوطي، تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم،
  مصر.

- ٩١ \_ الحطّة في ذكر الصحاح الستة: صديق حسن خان، مخطوط بتحقيقي.
  - ٩٢ \_ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصبهاني، مصر.
    - ٩٣ \_ خطط المقريزي: طبع مصر.
- ٩٤ \_ خلاصة تذهيب التهذيب: الخزرجي، تقديم أبي غدة، تصوير حلب.
- ٩٥ \_ الخلاصة في أصول الحديث: الطيبي، تحقيق صبحي السامرائي، بغداد.
- ٩٦ ـ دراسة حديث « نصر الله امرءاً . . » عبد المحسن العباد ، المدينة المنورة .
  - ٩٧ \_ الدرر الكامنة لأعيان المئة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، الهند.
    - ٩٨ ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور، السيوطي، مصر.
    - ٩٩ \_ دول الإسلام: الذهبي، تحقيق جماعة، طبع مصر.
  - ١٠٠ \_ الديباج المُذْهَب في أعيان علماء المَذْهَب: ابن فَرْحون، مصر.
- - ١٠٢ ـ ذكر أخبار أصبهان: أبو نعيم، طبع إيران.
  - ١٠٣ ـ الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام: بشار عواد معروف، مصر.
- ١٠٥ \_ الرحلة في طلب الحديث: الخطيب البغدادي، تحقيق نور الدين عتر، دمشق.
  - ١٠٦ \_ الرسالة: الشافعي، تحقيق أحمد شاكر، مصر.
  - ١٠٧ \_ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: الكتاني، بيروت.
    - ١٠٨ \_ رفع الأستار عن محيّا مخدرات طلعة الأنوار : حسن المشاط ، مصر .
      - ١٠٩ ـ الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم: ابن الوزير ، مصر .
      - ١١٠ \_ روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: ابن حبان، تحقيق جماعة، مصر.
        - ١١١ ـ الروض المعطار في خبر الأقطار : الحِمْيَري ، طبع لبنان.
- ١١٢ \_ زاد المعاد في هدي خير العباد: ابن قيم الجوزية، تحقيق الأرنؤوطيَّيْن: مؤسسة الرسالة.
  - ١١٣ \_ الزهد: عبد الله بن المبارك، تحقيق الأعظمي، الهند.
  - ١١٤ \_ سلسلة الأحاديث الصحيحة: الألباني، المكتب الإسلامي.
    - ١١٥ \_ سلسلة الأحاديث الضعيفة: الألباني، المكتب الإسلامي.

- ١١٦ سنن ابن ماجة: تحقيق فؤاد عبد الباقي، مصر.
  - ١١٧ \_ سنن البيهقى: تحقيق جماعة، الهند.
  - ١١٨ \_ سنن الترمذي: تحقيق جماعة، مصر.
- ١١٩ ـ سنن الدارمي: تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق.
- ١٢٠ ـ سنن النسائي، بحاشيتي السندي والسيوطي، مصر.
- ١٢١ \_ سير أعلام النبلاء: الذهبي، تحقيق جماعة، مؤسسة الرسالة.
  - ١٢٢ \_ شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد، مصر.
    - ١٢٣ ـ شرح ألفية السيوطى: أحمد شاكر ، مصر .
- ١٢٤ \_ شرح السنة: البغوي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، المكتب الإسلامي.
  - ١٢٥ \_ شرح صحيح مسلم: النووي، طبع مصر.
- ١٢٦ \_ شرح العقيدة الطحاوية: ابن أبي العز الحنفي، تحقيق جماعة، بيروت.
  - ١٢٧ \_ شرح علل الترمذي: ابن رجب، تحقيق نور الدين عتر، دمشق.
    - ١٢٨ \_ شرح معاني الآثار: أبو جعفر الطحاوي، مصر.
    - ١٢٩ \_ شرح ملا على القاري على نزهة النظر: طبع تركيا.
- ١٣٠ ـ شرف أصحاب الحديث: الخطيب البغدادي، تخقيق محمد أوغلي، بيروت.
- ١٣١ \_ الشف بتعريف حقوق المصطفى: القاضي عياض، تحقيق جماعة، طبع دمشق.
  - ١٣٢ \_ شروط الأئمة الخمسة: الحازمي، تحقيق الكوثري، مصر.
    - ١٣٣ \_ شروط الأئمة الستة: المقدسي، تحقيق الكوثري، مصر.
  - ١٣٤ \_ الصحاح: الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، مصر.
    - ١٣٥ \_ صحيح البخاري: تحقيق جماعة ، المكتبة السلفية.
    - ١٣٦ صحيح الترغيب والترهيب: الألباني، المكتب الإسلامي.
      - ۱۳۷ \_ صحیح ابن حبان: تحقیق أحمد شاکر، مصر.
      - ١٣٨ \_ صحيح مسلم: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مصر.
      - ١٣٩ \_ صفة الصفوة: ابن الجوزي، تحقيق جماعة، دمشق.
        - ١٤٠ \_ الصلة: ابن بشكوال، مصر.
        - ١٤١ ـ الضعفاء، العُقَيلي، مخطوط.

- ١٤٢ ـ الضعفاء: النَّسائي، تحقيق محمود إبراهيم زايد، مصر.
- ١٤٣ \_ الضعفاء الصغير: البخاري، تحقيق محمود إبراهيم زايد، مصر.
- ١٤٤ \_ الضعفاء والمتروكون: الدار قطني، تحقيق صبحي السامرائي، مؤسسة الرسالة.
  - ١٤٥ ضعيف الجامع الصغير: الألباني، المكتب الإسلامي.
  - ١٤٦ \_ الضوء اللامع لأعياد القرن التاسع: السخاوي، طبع القدسي.
    - ١٤٧ \_ طبقات الحفاظ: السيوطي، تحقيق على محمد عمر، مصر.
      - ١٤٨ \_ طبقات الحنابلة: أبو يَعْلى، تحقيق حامد الفقى، مصر.
  - ١٤٩ \_ طبقات خليفة بن خياط، تحقيق أكرم ضياء العمري، دار طيبة.
    - ١٥٠ \_ طبقات الشافعية الكبرى: السبكي، تحقيق جماعة، مصر.
  - ١٥١ \_ طبقات الفقهاء: أبو إسحاق الشيرازي، تحقيق إحسان عباس، بيروت.
    - ١٥٢ \_ طبقات فقهاء اليمن: الجعدي، تحقيق فؤاد سيد، مصر.
      - ١٥٣ \_ الطبقات الكبرى، ابن سعد، طبع بيروت.
    - ١٥٤ \_ طبقات المدلسين، ابن حجر، تحقيق عاصم القريوتي، طبع باكستان.
      - ١٥٥ ـ طبقات المفسرين: الداوودي، تحقيق على محمد عمر، مصر.
- ١٥٦ \_ طليعة التحديث لكتاب الباعث الحثيث: على حسن على عبد الحميد، مخطوط.
  - ١٥٧ \_ طليعة التنكيل . . : المعلمي، تحقيق الألباني، تصوير باكستان .
  - ١٥٨ \_ ظلال الجنة في تخريج « السنة »: الألباني ، طبع المكتب الاسلامي .
    - ١٥٩ ـ غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري، طبع مصر.
- ١٦٠ \_ فتح الباري بشرح صحيح البخاري: ابن حجر، تحقيق جماعة، المكتبة السلفية.
  - ١٦١ \_ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي: زكريا الأنصاري، طبع المغرب.
    - ١٦٢ \_ فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: السخاوي، طبع مصر.
  - ١٦٣ \_ فهرس الفهارس والأثبات: الكَتَاني، اعتناء إحسان عباس، بيروت.
    - ١٦٤ \_ الفوائد البهية في تراجم الحنفية: اللكنوي، مصر.
  - ١٦٥ \_ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: الشوكاني، تحقيق المعلمي، مصر.
    - ١٦٦ \_ فوات الوفيات: ابن شاكر الكتبي، إحسان عباس، بيروت.
      - ١٦٧ فيض القدير بشرح الجامع الصغير: المناوي، مصر.

- ١٦٨ \_ القاموس المحيط: الفيروزابادي، مصر.
- ١٦٩ \_ قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث: القاسمي، دمشق.
- ١٧٠ \_ قواعد في علوم الحديث: التهانوي، تحقيق أبي غدة، طبع حلب.
  - ١٧١ \_ الكاشف في أسهاء الرجال: الذهبي، تحقيق جماعة، مصر.
    - ١٧٢ \_ الكامل في التاريخ: ابن الأثير، طبع لبنان.
- ١٧٣ \_ الكواكب السائرة في أعيان السنة العاشرة: الغزي، تحقيق جبرائيل جبور، طبع لمنان.
  - ١٧٤ \_ كشف الخفاء ومزيل الإلباس: العجلوني، تحقيق القلاش، دمشق.
  - ١٧٥ \_ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، طبع تركيا.
- ١٧٦ \_ الكشف عن وجوه القراءات السبع: مكسي بـن أبي طـالـب، تحقيـق محيى الدين رمضان. مؤسسة الرسالة.
  - ١٧٧ \_ الكفاية في علم الرواية: الخطيب البغدادي، طبع الهند.
- ١٧٨ ـ الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات: ابن الكيال، تحقيق عبد القيوم الباكستاني، طبع دمشق.
- ۱۷۹ \_ عدد لكل واحد من الصحابة من الحديث: ابـن حـزم، تحقيـق أكـرم ضيـاء العمري، بيروت.
  - ١٨٠ \_ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: تقي الدين الفاسي، تحقيق جماعة، مصر.
    - ١٨١ ـ العلل: أحمد بن حنبل، تحقيق جماعة، تركيا، ومخطوط.
      - ١٨٢ \_ علل الحديث: ابن أبي حاتم، المطبعة السلفية.
- ١٨٣ \_ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: ابن الجوزي، تحقيق إرشاد الحق أثري، باكستان.
  - ١٨٤ \_ العلم، أبو خيثمة، تحقيق الألباني، طبع دمشق.
  - ١٨٥ \_ علوم الحديث: إبن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، طبع دمشق.
    - ١٨٦ \_ عمدة القاري بشرح صحيح البخاري: العيني، مصر.
    - ١٨٧ \_ عودة إلى السنة، علي حسن علي عبد الحميد، المكتبة الإسلامية.
  - ١٨٨ \_ اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، السيوطي، تحقيق الغماري، مصر .

- ١٨٩ \_ اللباب في تهذيب الأنساب: ابن الأثير، طبع مصر.
- ١٩٠ \_ لحظ الألحاظ في ذيل تذكرة الحفاظ: ابن فهد ، طبع مصر .
  - ١٩١ \_ لسان الميزان: ابن حجر ، طبع الهند.
- ١٩٢ \_ لطف السمر وقطف الثمر في أعيان القرن الحادي عشر: الغزي، طبع دمشق.
  - ١٩٣ \_ لقط الدرر حاشية نزهة النظر: العدوي، طبع مصر.
  - ١٩٤ \_ لسان العرب: ابن منظور ، ترتيب يوسف خياط. لبنان.
  - ١٩٥ \_ المجروحون: ابن حبان، تحقيق محمود إبراهيم زايد، طبع مصر.
    - ١٩٦ \_ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: الهيثمي، طبع مصر.
  - ١٩٧ ـ جموع فتاوي شيخ الإسلام: ابن تيمية تحقيق العاصمي وابنه، الرياض.
    - ١٩٨ محاسن الاصطلاح: البلقيني، تحقيق بنت الشاطيء، مصر.
- ۱۹۹ ـ المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: الرامَهُرْمُزي، تحقّنِق محمد عجاج الخطيب، دار الفكر .
  - ٢٠٠ \_ مختصر طبقات أهل الحديث: ابن عبدالهادي ، مخطوط.
- ٢٠١ ـ مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشهورة على الالسنة: الزرقاني، تحقيق الصباغ، بيروت.
  - ٢٠٢ \_ المدخل إلى الصحيح، تحقيق راغب الطباخ، حلب.
  - ٢٠٣ \_ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: على القاري، طبع مصر.
    - ٢٠٤ \_ المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوري، طبع الهند.
  - ٢٠٥ \_ مسند أبي بكر الصديق: المروزي، تحقيق شعيبي الأرنؤوط، المكتب الاسلامي.
    - ٢٠٦ \_ مسند أحمد بن حنبل: طبع مصر، تصوير بيروت.
    - ٢٠٧ \_ مسند الحُمَيْري: تحقيق حبيب الرحن الأعظمي، طبع الهند.
    - ٢٠٨ \_ مسند الشهاب: القضاعي، تحقيق حمدي عبد المجيد، طبع الرسالة.
      - ٢٠٩ \_ مسند الطيالسي: طبع الهند.
      - ٢١٠ \_ مشاهير علماء الأمصار: ابن حبان، تصوير لبنان.
      - ٢١١ \_ مشكاة المصابيح: التبريزي، تحقيق الألباني، المكتب الاسلامي.
        - ٢١٢ \_ مشكل الآثار: الطحاوي، طبع الهند.

- ٢١٣ ـ المصنف: عبد الرزاق الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، بيروت.
  - ٢١٤ \_ المعارف، ابن قتيبة، طبع مصر.
  - ٢١٥ \_ معجم الأدباء، ياقوت الحموي، طبع مصر.
  - ٢١٦ \_ معجم البلدان: ياقوت الحموي، طبع مصر.
    - ٢١٧ \_ معجم الشيوخ: اانهي، مخطوط.
  - ٢١٨ \_ المعجم الكبير: الطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد، بغداد.
  - ٢١٩ \_ معجم ما استعجم: البكري، تحقيق مصطفى السقار، طبع مصر.
    - ٢٢٠ \_ معجم المؤرخين الدمشقيين، صلاح الدين المنجد، بيروت.
      - ٢٢١ \_ معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، لبنان.
- ٢٣٢ ـ المعجم المُشتَمَل على شيوخ الأئمة النّبَل، ابن كساكر، تحقيق سكينة الشهابي. دمشق.
  - ٣٢٣ \_ معرفة علوم الحديث: الحاكم، طبع الهند.
  - ٢٢٤ \_ المعرفة والتاريخ: الفسوي، تحقيق أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة.
    - ۲۲۵ ـ. معمر بن راشد ، مصادره ومنهجه ، محمد رأفت سعيد ، الرياض .
    - ٢٢٦ ـ المغنى في الضعفاء: الذهبي، تحقيق نور الدين عتر، طبع دمشق.
  - ٢٢٧ ـ مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة ، السيوطى ، تحقيق بدر الدين ، طبع الكويت .
    - ٢٢٨ \_ مفتاح دار السعادة: ابن قيم الجوزية ، طبع مصر .
    - ٢٢٩ \_ مكتبة الجلال السيوطي: احمد الشرقاوي باقبال، طبع المغرب.
    - ٢٣٠ \_ المنتخب من مخطوطات الحديث في المكتبة الظاهرية: الألباني، دمشق.
      - ٢٣١ ـ المنتظم في أخبار الملوك والأمم: ابن الجوزي، طبع الهند.
  - ٢٣٢ \_ المنهل الروي في علوم الحديث النبوي: ابن جماعة ، تحقيق السيد نوح ، مصر .
    - ٣٣٣ \_ المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي: ابن تغري بردي، مصر.
    - ٢٣٤ \_ موارد الظهآن إلى زوائد ابن حبان: الهيثمي، تحقيق جماعة، مصر.
    - ٢٣٥ \_ الموضوعات: ابن الجوزي: تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، مصر.
    - ٣٣٦ \_ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، تحقيق البجاوي، مصر.
    - ٢٣٧ ـ النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة: ابن تغري بردي، مصر.

- ٢٣٨ \_ نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ابن حجر، السعودية.
- ٢٣٩ ـ نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: الزيلعي، تحقيق جماعة، الهند.
  - ٢٤٠ \_ نظم المتناثر من الحديث المتواتر: الكتاني، طبع مصر.
- ٢٤١ ـ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: المَقَـري، تحقيـق إحسـان عبـاس، بروت.
  - ٢٤٢ \_ النهاية في غريب الحديث والأثر: إبن الأثير، تحقيق جماعة، مصر.
  - ٢٤٣ \_ نواد المخطوطات العربية في مكتبات تركيا: رمضان ششن ، بيروت.
    - ٢٤٤ \_ هدي الساري في مقدمة فتح الباري: إبن حجر، المكتبة السلفية.
      - ٢٤٥ \_ هدية العارفين إلى اسهاء المؤلفين: البغدادي، طبع تركيا.
        - ٢٤٦ \_ الوافي بالوفيات: الصفدي، تحقيق جماعة، بيروت.
          - ٢٤٧ ـ الوضع في الحديث: عمر فلاتة ، دمشق.
  - ٢٤٨ \_ الوفيات: ابن رافع، تحقيق صالح مهدي عباس، طبع مؤسسة الرسالة.
    - ٢٤٩ \_ وفيات الأعيان: ابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، بيروت.
      - ٢٥٠ \_ اليواقيت والدرر شرح نزهة النظر: المناوي، مخطوط.



## فهرس أسهاء المختلطين والمدلِّسين (١)

رقم		رقم	
الترجمة		الترجمة	
غ - ١٥	بشر بن الوليد الكندي	غ - ١	أبان بن صمعة
م - ک	تلید بن سلیان	غ - ٧	إبراهيم بن خُثيم بن عراك
م – ٥	جابر الجُعفي	غ - ٦	إبراهيم بن العباس
غ - ۲۱	جريرُ بن حازم	م – ۱	إبراهيم بن يزيد النخعي
غ - ۱۷	جرير بن عبد الحميد الضبي	غ – ۲	أحمد بن جعفر القطيعي
غ - ۱۹	حبان بن يسار الكلابي	غ - ٣	أحمد بن عبدالرحمن بن وهب
غ - ۱۸	حبان بن زهیر	غ ـ ٤	احمد بن أبي القاسم بن سنبلة
م - ٦	حبيب بن أبي ثابت	غ _ ۵	أحمد بن محمد بن حمدان الفارسي
م ۷	حجاج بن أرطاة	غ – ۸	إسحاق بن إبراهيم بن راهويه
م - ۸	الحسن بن أبي الحسن البصري	م - ٣	إسماعيل بن إسحاق بن الوليد
م – ۹	الحسن بن ذكوان	غ _ ٩	إسهاعيل بن حماد الجوهري
غ - ۲۰	الحسين بن الحسين الفانيد	م - ۲	إسهاعيل بن أبي خالد
غ - ۲۱	الحسين بن علي النخعي	غ – ۱۰	إسهاعيل بن عياش
٠ - ١٠	الحسين بن واقد المروزي	غ - ۱۱	إسماعيل بن مسلم البصري
غ - ۲۲	حصين بن عبد الرحمن السلمي	غ – ۱۲	أصبع مولى عمرو بن حريث
۱۱ - ۱	حفص بن غياث الكوفي	غ - ۱۳	بحر بن مرار الثقفي
م - ۱۲	الحكم بن عتيبة	غ - ۱۲	بسر بن أرطاة

<sup>(</sup>١) حرف «غ» يعني: «الاغتباط» وحرف «م» يعني «أساء المدلسين» والعزو على أرقام التراجم في الكتاب.

رقم الترجمة		رقم الترجمة	
غ _ ۲۱	ا سلیان بن زیاد	م – ۱۳	حاد بن أسامة
غ - ۲۲	سمرة بن جندب	م ــ ١٤	حميد الطويل
غ - ۲۳	سهيل بن أبي صالح	غ _ ۲۳	حنظلة السدوسي البصري
م - ۲۲	سويد بن سعيد الحدثاني	غ ـ ۲٤	حيان بن عبدالله
م - ۲۳	شباك الضبي	غ ـ ٢٥	خالد بن إياس
غ - ٤٤	شرحبیل بن سعد	غ ــ ٢٦	خالد بن طهمان الكوفي
غ _ 20	شريك بن عبد الله النخعي	غ _ ۲۷	خصيف بن عبد الرحمٰن الجزري
۲٤ - م	شريك بن عبد الله النخعي	غ - ۲۸	خطاب بن القاسم
م - ۲۵	شعيب بن أيوب	غ ۔ ۲۹	خلف بن خليفة الأشجعي
غ ـ ٢٦	صالح بن نبهان	غ ـ ۳۰	داود بن فراهیج
77 - 77	طاووس بن کیسان	غ _ ۳۱	ربيعة بن أبي عبد الرحمن (الرأي)
م - ۲۷	طلحة بن نافع	غ _ ۳۲	رواد بن الجراح
م - ۲۸	عباد بن منصور	م _ ١٥	زكريا بن أ <b>بي</b> زائدة
غ – ۲۷	عبدالله بن إبراهيم الحلبي	م – ۱٦	سالم بن أبي الجعد
غ – ۲۸	عبد الله بن جعفر بن غیلان	غ _ ۳۳	سعيد بن أبي إياس الجريري
م - ۳۳	عبد الله بن زيد الجرمي	غ ـ ۳٤	سعيد بن أبي سعيد المقبري
غ - ٤٩	عبد الله بن عبد العزيز	غ _ ٣٥	سعيد بن سفيان الأندلسي
79 - 67	عبد الله بن لهيعة	غ - ٣٦	سعيد بن عبد العزيز التنوخي
غ – ٥٠	عبد الله بن لهيعة	غ – ۳۷	سعيد بن أبي عروبة
غ – ٥١	عبد الله بن محمد النشاوري	م – ۱۷	سعيد بن أبي عروبة
م - ۳۰	عبد الله بن أبي نجيح المكي	م - ۱۸	سفيان الثوري
غ – ٥٢	عبد الله بن واقد الحراني	غ – ۳۸	سفيان بن عيينة
غ – ٥٣	عبد الباقي بن قانع	م - ۱۹	سفيان بن عيينة
م - ۲۳	عبد الرحمن بن رياد الافريقي	غ ۔ ۳۹	سفينة
غ _ ٤٥	عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة	غ – ٤٠	سلمة بن نبيط بن شريط
م - ٥٧	عبد الرحمن بن محمد المحاربي	م - ۲۱	سليمان الأعمش
غ _ ٥٥	عبد الزراق بن همام	م - ۲۰	سليان التيمي

رقم الترجمة		رقم الترجمة	
			م الله الله الله الله الله الله
7 - 73	قتادة	غ ـ ٥٦	عبد السلام بن سهل السكري
غ - ۲۳	قریش بن أنس	<b></b>	عبد المجيد بن عبد العزيز بن
غ – ۷٤	قنبر مولى علي	م - ۳٤	أبي رواد
غ _ ۲۵	قيس بن أبي حازم	م - ۲۳	عبد الملك بن جريج
غ – ۲۷	ليث بن أبي سليم الكوفي	م – ۲۳	عبد الملك بن عمير
م - ۶۸	المبارك بن فضالة	غ ـ ۵۸	عبد الملك بن عمير
غ – ۲۷	المثنى بن الصباح	غ _ ٥٧	عبد الملك بن محمد الرقاشي
غ ـ ۲۸	مجاهد بن جبر	غ ـ ٥٩	عبد الوهاب بن عبد المجيد
غ ـ ۸۰	محمد بن أحمد بن الحسن الجرجاني	م - ۳۷	عبد الوهاب بن عطاء الخفاف
غ _ ۸۱	محمد بن أحمد بن الحسين الغطريفي	غ _ ٦٠	عبيدة بن مُعَتَّب
غ – ۲۹	محمد بن أحمد بن عثمان	غ - ٦١	عبيد بن هشام الحلبي
11 - 7	محمد بن إسحاق	غ _ ٦٢.	عطاء بن السائب
غ – ۸۲	محمد بن إسحاق بن مندة	غ – ٦٣	عفان بن مسلم الصفار
م - ٥٤	محمد بن خازم الضرير	م ۔ ۲۸	عكرمة بن عمار
غ – ۸۳	محمد بن دينار البصري	غ ـ ٦٤	العلاء بن الحارث
غ ـ ۲۸	محمد بن زهير الأُبُلِّي	غ _ ٦٥	علي بن الحسين الأصبهاني
غ - ۸۵	محمد بن سعید بن نبهان	غ ـ ٦٦	عليّ بن زيد بن جوعان
م - 23	محمد بن شهاب الزهري	م – ۳۹	علي بن غراب
م - ۲۷	محمد بن صدقة الفدكي	غ ـ ٦٨	عمر بن أبي الحسن الوادي آشي
غ - ۲۸	محمد بن عبد الله الأنصاري	غ _ ٦٧	عمر بن الحسن بن دجية
م - 24	محمد بن عبد الرحمٰن الطفاوي	م - ۲۱	عمرو بن عبد الله السبيعي
٠ - ٠	محمد بن عجلان المدني	غ _ ٦٩	عمر بن عبد الله السبيعي
غ ـ ۸۹	محمد بن علي بن عطيةالمكي	م - ٤٠	عمرو بن علي المقدمي
غ ـ ۸۸	محمد بن علي بن محمود الصابوني	غ ـ ۷۰	ء عمرو بن عيسي العدوي
01 - 1	" محمد بن عیسی بن سمیع	غ ـ ۷۱	عنبسة بن سعيد
م - ۲٥	محمد بن عيسي بن الطباع	م _ ٤٢	عیسی بن موسی نخنجار
غ – ۹۰	محمد بن الفضل، عارم	غ - ۲۲	فطر بن حماد

رقم الترجمة		رقم الترجمة	
غ ـ ۱۰۰	هشام بن عار السلمي		محمد بن الفضل بن حمد
م – ۲۱	هشیم بن بشیر	غ _ ۹۱	ابن إسحاق
غ - ۱۰۱	هلال بن خباب الكوفي	غ ـ ۹۲	محمد بن كثير الصنعاني المصيصي
م – ۲۲	الوليد بن مسلم	غ - ۹۳	محمد بن مبارك بن مشعد
غ - ۱۰۲	يحيي بن إبراهيم بن البياز ،	غ - ۹٤	محمد بن محمد بن محمد الشيرازي
م - ۳۲	يحنيي بن أبي حية ً	م - ۵۳	محمد بن مسلم، أبو الزبير
م - ٤٠	يحيى بن سعيد الأنصاري	غ ۔ ۹۵	محمد بن موسى بن محمد الدخمي
م _ د 7	یحیی بن أ <b>بی</b> کشیر	م - ٥٤	مروان بن معاوية الفزاري
م - ۲۲	يزيد بن أبي زياد	غ ـ ٩٦	مسروق بن الأجدع
7.V = A	يزيد بن أبي مالك	غ – ۹۷	مسلم بن كيسان الكوفي
غ - ۲۰۳	يعقوب بن أحمد يعقوب الحلبي	م _ ٥٥	معمر بن راشد
7.1	يونس بن عبيد	م _ ٦٥	مغيرة بن مقسم الضبي
	أبو بكر بن عبدالحكيم	م – ٥٧	موسی بن عقبة
غ - ٤٠٠	ابن أبي العز العسقلاني	م ـ ٥٨	ميمون بن موسى المرئي
غ ـ ١٠٥	أبو بكر بن عياش	غ – ۹۸	هاشم بن القاسم الحراني
غ - ۲۰۱	أبو جعفر الرازي	م ۔ ٥٩	هشام بن حسان
م - ۹7	أبو سعيد البقال	غ ـ ۹۹	هشام بن عروة
غ - ۱۰۷	سكن بن عبد الله	م – ٦٠	هشام بن عروة
		h	

رَفَحُ عبس (الرَّحِمِ) (الْبَخَسَّ يُ (أَسِلَتَهَ (الِنِّرُ) (الِنِرُو وَكِرِي www.moswarat.com

## الفهـرس

٥	تقدیم
٧	علومُ الحديث، نشأتها وتطورها
١.	عملي في تحقيق الرسائل الثلاثة
	الرسالة الأولى
	إيضاح ما لا يسع المحدث جهلُه
١٣	منهاجه
١٤	مؤلفهمؤلفه
۲۱	طبعة الكتاب ومخطوطته
۱۷	اسم الرسالة
14	ما لا يسعُ المحدثَ جهلُه
70	باب اللحن إذا رواه الشيخ
۲٦	باب مَن یُروی عنه ومَن لا یُروی
۲۱	هوامش الرسالة الأولى
	الرسالة الثانية
	الاغتباط بمعرفة مَن رُميَ بالاختلاط
٤٣	منهاجهمنهاجه
٤٤	مؤلفهمؤلفه
٤٥	النسخة التي اعتمدتُ عليها في التحقيق
٤٦	فوائد حديثية هامةفوائد حديثية هامة

٤٩	الاغتباط بمعرفة مَن رُميَ بالاختلاط
79	الكُنىا
٧.	النساء
٧٢	هوامش الرسالة الثانية
	الرسالة الثالثة
	جزء في أسهاء المدلسين
91	منهاجه
91	السيوطيُّ يحدثنا عن نفسه
٩٤	وصف النسخة الخطية
90	مقدمات
99	جزء في أساء المدلسين
۲۰۱	هوامش الرسالة الثالثة
117	مصادر التحقيق ومراجعه

فهرس أسهاء المختلطين والمدلسين .....



## www.moswarat.com

